



LA LITERATURA COMO OPORTUNIDAD

Se sugiere leer en voz alta el siguiente poema del gran escritor de La Pampa, don Edgar Morisoli (1930-2020).

Compartir su lectura y la conversación acerca de los significados del poema puede ser un valioso disparador y apertura del tema, o bien, puede convertirse en cierre de alguna de las actividades compartidas. Resulta importante que al momento de guiar la conversación literaria puedan centrarse en la representación de las Madres de Plaza de Mayo y en el desafío de advertir los juegos de sentidos y de sonidos, tales como la creación de palabras a partir del vocablo girar, que el autor propone en este poema.

Recordamos que mediante intervención previa de la Comisión Provincial de Patrimonio Cultural, la Secretaría de Cultura en el año 2019 incorpora al Registro Provincial de Patrimonio Cultural la “Obra literaria del escritor Edgar Morisoli” bajo el Registro Provincial N° 50 (Resolución 167/19), conforme a la Ley N° 2083 (Registro Provincial de Patrimonio Cultural).

Ochocientos jueves

Girasol, giracielo, girahonor de la plaza.
Un retrato ya mudo, un lugar en la mesa,
Un lugar en el alma. Giraluz, girafuego,
Giragrito en la tarde, girangustia en el viento.
Soledad, soledades, no se absuelve la lágrima,
No se indulta la pena. Girafior, girasueños,
giralumbre porfiada que ilumina el camino,
giramíes, girapájaro, giramor, giranube,
girafán que ha triunfado sobre miedo y olvido,



girasur contra el norte que bendijo a la muerte.

La dignidad de un pueblo resiste en esa ronda de los pañuelos blancos.

Compartido por Edgar Morisoli, en discurso público en 1993.



Lecturas del ciclo Patagonia Lee, encuentro “Malvinas: Patagonia y su Memoria”.

El Ministerio de Educación, a través del Plan Provincial de Lecturas de La Pampa, comparte las lecturas del encuentro “Malvinas: Patagonia y su Memoria”. Patagonia Lee, ciclo que comenzó en diciembre del 2020, busca poner en valor a autoras y autores de todos los géneros literarios de la región patagónica. Más de sesenta autoras y autores se presentaron para compartir sus escritos, que luego son editados en publicaciones digitales.

Propone la actualización del debate en torno a las producciones de nuestra región literaria y la inclusión de la literatura patagónica en los recorridos de lectura de docentes, bibliotecarias, bibliotecarios y estudiantes. El décimo encuentro celebra la



Patagonia a través de textos escritos para recordar la soberanía sobre nuestras Islas Malvinas.

Desde la Pampa lee la autora Nidia Tineo, quien ha participado en numerosas antologías como en el Certamen Literario: 40 años de la Guerra de Malvinas. La Patagonia. Cuenta. Ella nos regala su cuento: El casco de Beto.

Video de la transmisión en vivo realizada por el canal de YouTube del CeDIE, Plan de Lecturas Provincial de Neuquén como provincia anfitriona:

https://www.youtube.com/watch?v=Vhu89DP_Vvo

Los referentes de la región patagónica: La Pampa, Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, en el marco del Plan Nacional de Lecturas, han organizado esta política regional que integra la literatura de esta región con el propósito de conformar un nuevo circuito de difusión con impronta identitaria.