



PRÁCTICAS DEMOCRÁTICAS A TRAVÉS DEL CUERPO

La expresión corporal se puede considerar como medio de comunicación interpersonal.

Lo que se pretende en estas actividades es colocar a la expresión corporal en un sitio privilegiado dentro de la enseñanza, que los y las estudiantes puedan conocer otro tipo de lenguaje diferente del cual hacemos uso en los primeros años de vida, pero que con el paso del tiempo se comienza a perder.

La expresión corporal es una de las mejores maneras de estimular la participación, la creatividad y la motricidad.

Las actividades de expresión corporal ayudan a vencer temores, a expresarse de una mejor manera, a transmitir ideas y emociones, además de conocer los estados de ánimo que nos caracterizan como persona.

Aspectos a tener en cuenta:

El objetivo de las prácticas democratizadoras a través del cuerpo es posibilitar que los y las estudiantes accedan a un lenguaje corporal creativo que enriquezca los canales de comunicación y expresión. Es muy importante conocerlos y conocerlas para respetarlos/as tal cuales son, y tender realmente a una educación liberadora de su personalidad.

Los incentivos debieran estar dirigidos a lograr respuestas que les pertenezcan, sin moldes prefijados, respetando su historia, su personalidad y su cuerpo. Les ayudaremos, así, a que aprendan a conocerse a sí mismos/as y a conocer también a los demás.

Teniendo en cuenta que movimiento y sonido se relacionan desde siempre, proponemos que la música se integre al movimiento, entonces, es imprescindible la presencia del sonido



durante todo el trabajo, como un lenguaje más, brindando de esta forma mayores posibilidades creativas.



Estudiantes del Colegio 9 de Julio Santa Rosa, La Pampa.

En este marco compartimos las siguientes propuestas:

- Jugar, a través del movimiento de gestos o de posiciones corporales, al Adivina-adivinator: ¿Qué estoy haciendo? (una acción, un oficio, un personaje...).
- Contar, corporalmente, a los otros/a historias o experiencias presentes, pasadas o futuras.
- Moverse según un estímulo sonoro.
- Corporizar distintas características de los objetos a partir de una exploración sensorial (suave, rugoso, frío, liviano, tamaño, forma...).



- Expresar con el rostro (morisquetas, espejos, reproducciones al tacto, diálogos con muecas...).
- Adoptar con la cara expresiones variadas, para que un compañero o compañera las dibuje, con crayones, en una hoja de papel. Usar una de las caras dibujadas como careta y desplazarse adoptando una posición corporal acorde a ella.
- Jugar al "Como si...", con la transfiguración de los objetos (si este palo no fuera un palo, ¿qué otra cosa podría ser? (un cohete, una espada, un lápiz grande, un caballo...) y llevarlo a la acción corporal.
- Corporizar distintas posibilidades de movimiento o acción de los objetos a partir de una exploración por la acción (rodar, inflar, sacudir, estirar, arrugar...).
- Juegos dramáticos en los que se inventen historias y aborden personajes de distintas situaciones.
- Cuidar el cuerpo a partir de actividades tales como los deportes y las actividades físicas.



Recursos para docentes con relación a los INTERESES de ESTUDIANTES

