



## PROPUESTAS QUE CONVOCAN A LA COMUNIDAD

Teniendo en cuenta el rol que posee la escuela en **la democratización de la vida en común**, al contribuir en el proceso de formación de la ciudadanía y en la consolidación de las políticas públicas que garantizan derechos, pensamos en este espacio privilegiado, de encuentro y de reflexión que busca transmitir saberes y experiencias significativas, a la vez que ensayar y explorar nuevas formas de vivir en sociedad que incluyen nuevas demandas, de acuerdo a los tiempos que se vivencian.

En este marco se plantean distintas propuestas que, desde la escuela, convocan a la participación de la comunidad:

### Festivales por la democracia

Se propone la realización de Festivales por la Democracia que pueden durar de 1 a 3 jornadas. Estos pueden organizarse por salas, grados o cursos. Serán las y los estudiantes protagonistas de las distintas actividades que se planteen.

Desde las diferentes áreas, se puede dar comienzo a la iniciativa, organizando, por ejemplo, asambleas que permitan dar forma a la organización, elección de delegados y delegadas por curso o grado, creación de comisiones y subcomisiones de trabajo para coordinar las actividades propuestas y hasta el ejercicio de realizar elecciones internas en la institución para la toma de decisiones específicas (cada Nivel o Modalidad adecuará dichas actividades de acuerdo a los y las estudiantes y sus familias).

Para organizar estas acciones, se sugieren posibles comisiones de trabajo.

### Actividades del Festival:

Incluye organización general de las jornadas, cronograma de actividades, roles de coordinación y participación asignada a las personas invitadas.



### **Actividades por talleres:**

Se prevé desarrollar actividades orientadas al reconocimiento y reflexión crítica durante las cuales docentes y estudiantes trabajan en torno a una pregunta, un debate, un problema o un dilema de actualidad o histórico, definido por los y las estudiantes.

Este tipo de formatos posibilita la interacción, en grupos heterogéneos, en contextos diferentes a los tradicionales, por ejemplo, el trabajo con fuentes documentales diversas, la inclusión de actores por fuera de la comunidad escolar (docente de otras instituciones, referente de organismos políticos sociales, padres, artistas, entre otros).

### **Entrevistas:**

Incluye, entre otras actividades, la investigación, selección y coordinación de posibles personalidades a convocar al festival, realización de cuestionarios, decisión de qué grupo de estudiantes llevará adelante esta actividad, de qué quedará encargado cada grupo de estudiantes, etc.

### **Comunicación y difusión:**

Implica, entre otros, el armado de comunicado para medios, diseño de *flyers/reels*, cobertura del festival, elección de representantes para la realización de entrevistas, organización de una radio abierta, diseño de *flyer* de invitación al festival.

### **Música y Arte:**

Integra, entre otras actividades, la selección de bandas/artistas/música que habrá en el festival, diseño de actividades artísticas sobre democracia que se lleven a cabo en la jornada, selección de materiales con los que se ornamentará la actividad.

Se sugiere que en Festival por la Democracia se realice con actividades vinculadas a diferentes sucesos acontecidos durante la dictadura en La Pampa (Jacinto Arauz - Diario La Capital, Santa Rosa). Los festivales pueden ser intra o interinstitucionales, según considere cada escuela.



Recursos para docentes con relación a los INTERESES de ESTUDIANTES

**IMPORTANTE:** Se sugiere la lectura del documento **“Claves para lograr la participación colectiva en las actividades de la Escuela”** , en uno de sus apartados incluye claves para generar actividades que implica a toda la comunidad educativa. Disponible en página del Ministerio/Micrositio 40 años de democracia.