



Nivel Secundario

Considerar e implementar el enfoque de la Educación Ambiental Integral (EAI) desde una perspectiva transversal y permanente en todos los ámbitos, niveles y modalidades del sistema educativo de nuestro país, supone adoptar un enfoque complejo que permita comprender la interdependencia de todos los elementos que conforman e interactúan en el ambiente.

En consecuencia, la EAI aspira a un abordaje pedagógico y democrático en el que se profundicen el respeto y el valor de la biodiversidad, la equidad, el reconocimiento de la diversidad cultural, el cuidado del patrimonio natural y cultural, la igualdad desde un enfoque de género, la participación y la formación ciudadana y el ejercicio del derecho a un ambiente sano.

Para pensar la EAI en las escuelas secundarias ponemos a disposición algunas propuestas pedagógicas para que puedan ser llevadas a cabo en función del grupo sabiendo que las y los docentes de este nivel podrán enriquecer y construir nuevas.

Dichas propuestas son producto de una selección de diversos materiales producidos por el Ministerio de Educación de la Nación.

El ambiente como construcción social e histórica

Cuando hablamos de ambiente hacemos referencia a una construcción social que ha cambiado a lo largo del tiempo, que es compleja, dinámica y forma parte de nuestra vida cotidiana.

Pensar, conocer y problematizar el ambiente en la escuela desde una perspectiva de derechos es poner en debate los modos en que habitamos nuestro territorio, indagar sobre las relaciones que históricamente se han construido entre la naturaleza, la sociedad y las culturas. También supone reflexionar sobre la



diversidad de situaciones en torno al acceso, la distribución y el uso desigual de los bienes comunes.

Para aproximarnos a la noción compleja de ambiente, les sugerimos trabajar en el aula con el micro «¿Cuidar el ambiente es algo individual o colectivo?».

Les proponemos compartir este material (de 7 min de duración) con sus estudiantes, a quienes pueden pedirles que tomen nota de la información para, luego, responder las siguientes preguntas:

- *¿Qué elementos constituyen el ambiente?*
- *¿Por qué se afirma que los problemas que afectan al ambiente son problemas socioambientales?*

Luego, pueden organizar a las y los estudiantes en pequeños grupos para que discutan las siguientes cuestiones:

- *¿De quién es la responsabilidad del cuidado del ambiente? ¿Del Estado, de las empresas, de la sociedad, de cada persona? ¿De todas y todos de la misma forma? ¿Por qué?*

Para que cada grupo sistematice sus reflexiones, sugerimos que redacten un texto breve con las conclusiones a las que llegaron. Por último, para dar cierre a la actividad, les proponemos poner en común las conclusiones y sistematizar lo trabajado en el pizarrón o en un afiche para guardar la información construida colectivamente.

El derecho a un ambiente sano y diverso



Propósitos generales

-Promover el uso de los equipos portátiles en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

-Promover el trabajo en red y colaborativo, la discusión y el intercambio entre pares, la realización en conjunto de la propuesta, la autonomía de las y los estudiantes y el rol de las y los docentes como orientadores y facilitadores del trabajo.

-Estimular la búsqueda y selección crítica de información proveniente de diferentes soportes, la evaluación y validación, el procesamiento, la jerarquización, la crítica y la interpretación.

Introducción

El uso inadecuado del medio natural por parte de los integrantes de la sociedad ha provocado graves problemas ambientales. En las últimas décadas, organismos internacionales, agencias gubernamentales y organizaciones no gubernamentales han llamado la atención sobre la gravedad del deterioro ambiental y trabajan para conseguir acuerdos, convenios y políticas internacionales orientadas a frenar los daños y preservar el medio natural.

El derecho al ambiente sano y diverso como uno de los derechos humanos fue reconocido por primera vez en la Declaración de la Naciones Unidas sobre el Medio Humano, firmada en Estocolmo, en 1972.



Objetivos de las actividades

Que las y los estudiantes:

- tomen conocimiento de la existencia del derecho humano al ambiente sano y diverso;
- reconozcan qué aspectos de la vida humana se protegen con ese derecho;
- analicen la historia del reconocimiento de este derecho humano y construyan adhesión al valor de cuidar el ambiente.

Fase 1: Presentación del problema

Actividad 1

1) En pequeños grupos, discutan sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo es, para ustedes, un ambiente sano y diverso? Describanlo y redacten una definición.
- ¿Con qué otros derechos de las personas está relacionado el derecho al ambiente sano y diverso?
- ¿Qué problemas ambientales conocen? Den algunos ejemplos de problemas que afectan a zonas del planeta y otros ejemplos de problemas ambientales que afectan el territorio de la Argentina y de la provincia o la localidad donde está la escuela.

2) Registren las conclusiones por escrito. Pueden tomar notas utilizando la herramienta procesador de textos o la herramienta para crear mapas conceptuales (ambas están disponibles en el escritorio de sus equipos portátiles), según cómo deseen visualizar las ideas compartidas.

Fase 2: Presentación y búsqueda de nueva información y presentación de nuevos conceptos

Actividad 2

1) Vean el siguiente [video](#) con los avances del documental Home, del francés Yann Arthus-Bertrand, estrenado en junio de 2009. Dura 2:19 minutos. El documental, promovido por la Organización de las Naciones Unidas, procura crear conciencia sobre el estado del planeta y fomentar una respuesta más respetuosa con el



ambiente.

a) Mientras ven el video, identifiquen cuáles son los problemas que plantea.

Actividad 3

1) Organicen la información proporcionada en el video en un mapa conceptual. Presenten:

- a) los problemas que plantea,
- b) cuándo y por qué surgen,
- c) sus consecuencias.

Pueden utilizar la herramienta para crear mapas conceptuales, incorporada en sus equipos portátiles.

Actividad 4

Comparen el mapa conceptual con las conclusiones elaboradas luego del primer debate sobre el tema. Analicen qué nueva información sobre el tema les aportó el video.

Fase 3: Favorecer la reorganización de los esquemas de conocimiento de los alumnos

Actividad 5

Lean el Capítulo I de la [Declaración de la Naciones Unidas sobre el Medio Humano](#), de 1972, a partir de la cual se comienza a considerar el derecho al ambiente.

Actividad 6

También, en 1972 la Organización de las Naciones Unidas creó el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA).

1) Cuando puedan conectarse a internet, visiten el [sitio oficial del PNUMA](#): investiguen cuál es la misión de ese programa y qué problemáticas se discutieron en la última Cumbre de Cambio Climático que se organizó.



Actividad 7

1) A partir de la información que vieron y leyeron, sinteticen en una frase el significado fundamental del derecho humano al ambiente sano y diverso.

Fase 4: Difundir/dar a conocer por medio de la publicación de producciones propias

Actividad 8

1) Realicen un póster con un *collage* de imágenes que muestre casos reales en los que se vulnera el derecho humano al ambiente sano y diverso, e incluyan mensajes creados por ustedes sobre la importancia de valorar y cuidar el medio natural.

Pueden realizar el póster utilizando la herramienta de manipulación de imágenes incorporada en los equipos portátiles.

Actividad 9

Presenten el póster en la feria de ciencias o en algún otro ámbito de intercambio dentro de su escuela. Intercambien opiniones sobre el tema con alumnas y alumnos de otros cursos y con las y los invitados.

Derechos ambientales y participación juvenil


Para tratar la problemática ambiental desde una perspectiva de derechos, es importante construir en la escuela un abordaje que refleje las propuestas de las y los estudiantes, recuperando sus intereses, saberes y experiencias. La educación ambiental como proceso integral y transversal tiene como objetivo abonar a la formación de una ciudadanía participativa, democrática y responsable en el cuidado del ambiente. En este proceso, la participación activa de las y los jóvenes es fundamental.

Propuesta para el aula



Sugerimos escuchar la charla «Derechos ambientales y participación juvenil» realizada en Tecnópolis en el marco de «Puentes de Verano» del Programa Acompañar del Ministerio de Educación de la Nación. En ella participaron Monse Tolaba, activista de Jóvenes por el Clima, y Enrique Viale, abogado ambientalista.

En este diálogo entre generaciones se comparten los comienzos en la militancia ambiental, el rol de la juventud, así como los debates y desafíos del ambientalismo popular.

 **Acompañar - Puentes de Verano**

Luego de ver el video les proponemos organizar a las y los estudiantes en grupos para intercambiar opiniones a partir de las siguientes preguntas disparadoras y, posteriormente, compartir las conclusiones con el resto:

- *¿Por qué es importante involucrarse en temas ambientales? ¿Cómo y desde qué espacios es posible participar y comprometerse? ¿Qué lugar tiene la escuela secundaria en este proceso?*
- *¿Cómo podrían caracterizar al ambientalismo popular? ¿Qué rol tiene la juventud? ¿Por qué se relacionan la justicia social y la justicia ambiental?*
- *¿Qué es la interseccionalidad? ¿Cómo pueden relacionar el ambientalismo con el movimiento feminista? ¿Cuáles son los desafíos del ambientalismo hoy?*
- *¿Qué ideas o frases les llamaron más la atención de la conversación? ¿Por qué?*
- *¿Conocés alguna organización de jóvenes que se involucren en temas ambientales en el lugar donde vivís? ¿Participás de alguna? ¿Cuáles son los desafíos, propuestas o acciones que están activando o te gustaría activar hoy?*

Para sistematizar las reflexiones, les proponemos crear una infografía que permita expresar de manera creativa lo debatido entre todas y todos.



Una infografía es una representación gráfica que combina textos e imágenes sintéticas, explicativas y fáciles de entender, con el fin de comunicar y transmitir una información de manera ágil, visual y creativa. El principio de toda infografía es pensar bien el tema, el mensaje que se quiere transmitir y a quién está dirigida, para armar la información de manera clara y comprensible. Además de textos e imágenes, pueden incluir mapas, estadísticas, líneas de tiempo, íconos y todo lo que consideren importante.

Por último, les proponemos poner en común las infografías y difundirlas con el resto de la escuela.

Otros sitios de interés para ampliar información sobre la temática

- En este recurso encontrarán propuestas de enseñanza de Educación Ambiental Integral para pensar el ambiente como construcción social e histórica, el derecho a un ambiente sano y diverso, y la participación juvenil en el ejercicio y protección de este derecho.
<https://www.educ.ar/recursos/158310/5-de-junio-dia-mundial-del-ambiente>
- [Ambiente, escuela y participación juvenil](#) El documento presenta algunos recorridos teóricos y, a partir de la página 26, propone diversos ejemplos de propuestas ambientales desarrolladas en instituciones del país.
- ¿Cómo resignificar las propuestas de trabajo con temáticas ambientales? Algunos modos de hacer en el libro [Ambiente, Territorio y Comunidad](#). Una mirada desde la Educación Ambiental Integral. A partir de la página 33 recupera propuestas de trabajo sobre temáticas ambientales y experiencias comunitarias en territorio.
- Cocinando el ecofeminismo. Ingredientes para aportar a una transición socioecológica.
<https://tallerecologista.org.ar/wp-content/uploads/2021/12/Libro-ecofeminismo-PD-F-final.pdf>
- [Ambiente](#) Este material invita a reflexionar desde un abordaje pedagógico y democrático los debates actualizados, recorridos teóricos y casos de estudio sobre problemáticas ambientales.
- Educación Ambiental. Ideas y propuestas para docentes. Nivel Secundario.
https://amsaferosario.org.ar/uploadsarchivos/edc_ambiental_secundario.pdf



- Guía de enlaces con información y propuestas para trabajar la ecología y el medio ambiente desde una perspectiva transdisciplinaria.
<https://www.educ.ar/recursos/131932/educacion-ambiental-en-el-aula>

