

Desde la Ley de Educación Nacional N° 26.206 y en el marco de la Resolución CFE N.°119/10, la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) entiende la interculturalidad y el bilingüismo a partir de la complejidad que presenta el mundo actual en relación con la heterogeneidad lingüística y cultural de nuestras poblaciones. Busca dar respuestas, desde los ámbitos educativos, a las condiciones sociales y culturales de una sociedad pluricultural. Entiende que un enfoque pedagógico con perspectiva intercultural debe proponerse reforzar la capacidad de diálogo entre personas y poblaciones distintas, sin que ello implique dejar de ser diferentes, así como la construcción de puentes de comunicación que permitan el acercamiento y la expresión plena de las diferencias, ya sean culturales o lingüísticas.

Es preciso recordar que la Modalidad Intercultural surge en un momento socio-histórico signado por procesos de reconocimiento desde las políticas públicas de los derechos sociales y políticos de distintos sujetos sociales, que habían sido negados y/o silenciados hasta no hace más de dos décadas. Se inscribe, entonces, en el conjunto de iniciativas y proyectos que expresan una preocupación genuina por la definición de políticas que favorezcan la inclusión de los sujetos desde sus identificaciones de género, etnia, clase social y otras.

Por ello, acompaña y favorece que las instituciones educativas sean garantes y promotoras de derechos, y espacios de formación de una ciudadanía democrática y diversa. Comienza desde identificar los modelos hegemónicos que estuvieron y están presentes en las instituciones para pensar la cultura. Esta perspectiva nos convoca a pensar en la vida en común, en el encuentro entre las diferencias y su convivencia, pero también nos llama a reflexionar sobre los desencuentros, los conflictos y los desafíos que todavía tenemos por delante.



## **Eje temático: Perspectivas y relaciones de género.**

### **Qué enseñar**

El rol de las mujeres indígenas. El concepto de heroína y guardiana.

### **Cómo enseñar**

A través de las prácticas cotidianas, historias de vida, recuperación de tareas familiares, arte y artesanías, espiritualidad, medicina.

## Recursero



Enlace: [Clic aquí](#)

EJERCICIO Heroínas silenciosas. Las mujeres indígenas como dadoras de vida y guardianas de la cultura.

EJERCICIO Ngurenkave- mujeres que tejen saberes, historias, lenguas

Enlace: [Clic aquí](#)



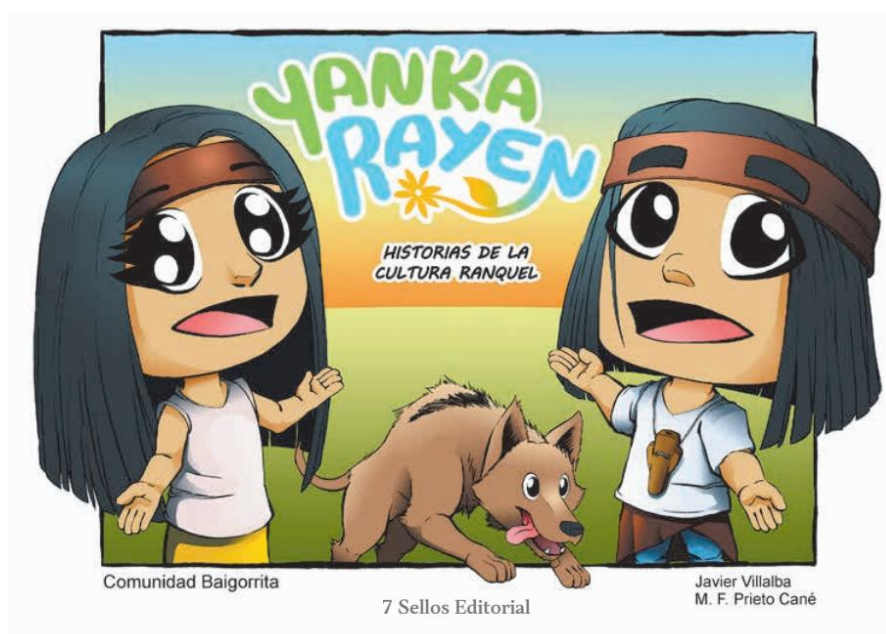
Podcast Diana Oliva La mujer y el territorio.



Podcast María Inés Canuhé Mujer indígena.



Podcast Ana María Domínguez Ser mujer indígena. Mujer indígena, cambios y continuidades.



[Clic aquí](#)

Medicina ancestral

## Para qué enseñar

Pensar y trabajar el género desde una perspectiva intercultural y de derechos. Abordar los procesos educativos desde la perspectiva de género constituye una mirada potente que se actualiza y redimensiona al calor de las luchas y transformaciones sociales, de las producciones generadas desde los diferentes movimientos indígenas en el pasado y en la actualidad. Las adaptaciones y las resistencias en los roles, tareas y funciones de las mujeres dentro de cada familia, comunidad y sociedad.

## **Eje temático: Territorialidades.**



### **Qué enseñar**

Las dos formas de concebir el mundo. Lo circular y lo cuadrulado.  
El valor del cuidado y preservación del ambiente.

### **Cómo enseñar**

A partir de imágenes o dibujos (planos-mapas-fotografías)  
Cambios y continuidades: en épocas de libertad y después de la Conquista  
Se propone organizar el aula o espacio de trabajo de forma circular en cada encuentro.  
Testimonios de referentes actuales  
Cancionero de los ríos pampeanos.  
Bandera ranquel

### **Recursero**

[Clic aquí](#)

EJERCICIO De la organización espacial circular nativa a la imposición del espacio cuadrulado

[Clic aquí](#)

Podcast Diana Oliva Las comunidades en la urbanidad  
Podcast Ana María Domínguez Territorio como hábitat

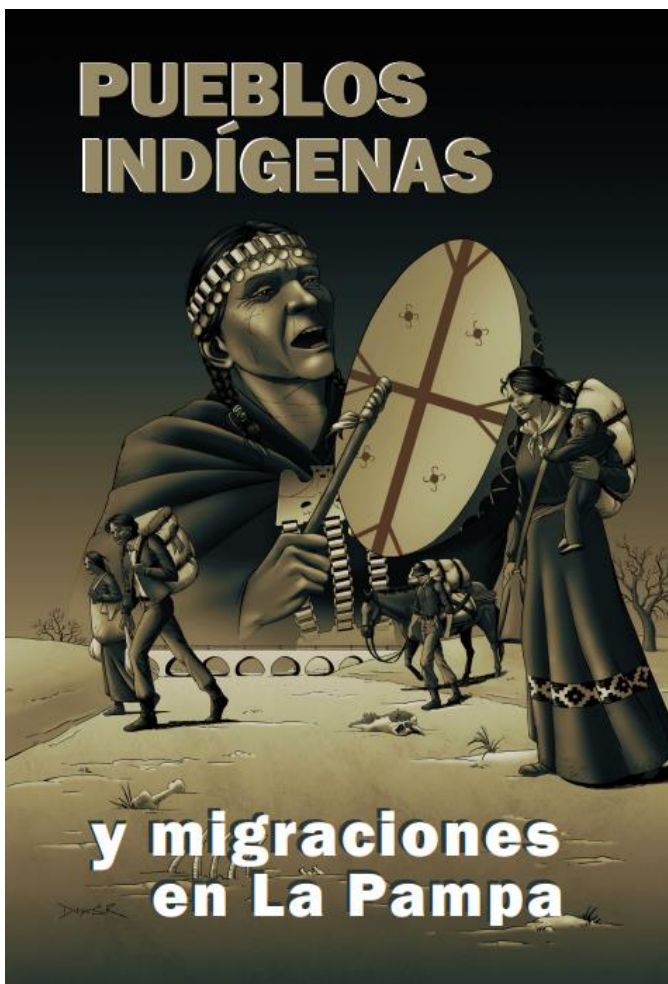
[Clic aquí](#)

Los puntos cardinales  
Río



[Clic aquí](#)

El río de las almas. Rankülche Rüpü



[Clic aquí](#)

El corte del río Atuel y sus consecuencias sociales

[Clic aquí](#)

El río de las almas

## Para qué enseñar

La circularidad es leída por algunos pobladores como representativa de la vida en comunidad, la unión familiar y la igualdad. Nos coloca a todos y todas en igualdad de condiciones, sin jerarquías. Habilita el diálogo.

Entender al territorio y al cuerpo como unidad. Si cuidamos nuestro territorio cuidamos nuestra vida.

## Eje temático: Lo local y lo global.

### Qué enseñar

Lenguas indígenas y extranjeras

Prácticas culturales nativas y extranjeras:

- celebraciones: el we tripantu y el año nuevo occidental.
- modas y formas de vestir: el poncho pampa.
- alimentación consciente sustentable y soberana: alimentos de la tierra y ultraprocesados.

### Cómo enseñar

Pensar y co-diseñar saludos en lenguas indígenas

Abecedario con palabras en chedungún o alguna lengua indígena.

A partir del armado de aulas bilingües o trilingües.

Reconociendo la flora y fauna local con sus nombres originarios.

Realizando juegos como tarjetas de memoria, cartas.

Realizando cartelería y señalética en chedungún para la institución.

Aula cocina o de producción de cosmética natural y herboristería.

Talleres de telar.

Construir un espacio para Nguillatún: saludo al sol todas las mañanas al inicio de la jornada.

### Recursero



[Clic aquí](#)

**Materiales para Educación Intercultural Bilingüe**  
 Facultad de Ciencias Humanas-Universidad Nacional de La Pampa

Inicio Libro: Curso de Ranquel Actividades interactivas Diccionario Biblioteca virtual Material de archivo Quiénes somos

Contactar a las comunidades

Libro: Curso de Ranquel

En esta sección puede accederse al libro completo en formato pdf y a los registros filmicos del maestro Daniel Cabral leyendo las distintas lecciones del libro, a partir de este formato los estudiantes pueden disponer de un modelo de pronunciaci3n adecuado, ya que Daniel Cabral es hablante ranquel como lengua materna. Descargar el libro completo haciendo clic aquí Acceder a presentaci3n y lecci3n N° 1 - Descargar presentaci3n y lecci3n N° 1 Acceder a lecci3n N° 2 - Descargar lecci3n N° 2 Acceder a lecci3n N° 3 - Descargar lecci3n N° 3 Acceder a lecci3n N° 4 - Descargar lecci3n N° 4 Acceder a lecci3n N° 5 - Descargar lecci3n N° 5

Buscar

Buscar...

#PAGINAS AMIGAS

Materiales EIB-Atto. Educaci3n Para La Pampa

Video «Gente del Medano»

[Clic aquí](#)

Educaci3n Intercultural Bilingüe

EIB - La Pampa

**Educaci3n Intercultural Bilingüe**

Cosmogonía

**Cosmogonía Rankülche**

Cacique Yankamil

Presentaci3n

Acciones

Programa

Recursero Intercultural <

Recursos Educativos <

Eteméndes <

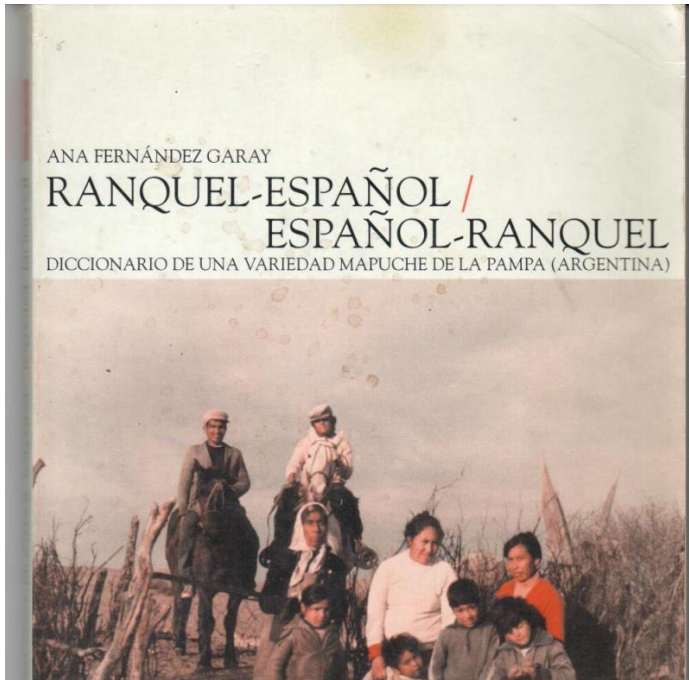
Equipo de trabajo

Experiencias interculturales

Formaci3n Intercultural

[Clic aquí](#)

Saludos  
 Números  
 Cosmogonía



[Clic aquí](#)


Actividades y recursos sobre  
**Año Nuevo Ranquel/Mapuche**

**Año Nuevo Indígena "We Tripantu"**

**Alternativas para un abordaje intercultural**

La Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe y el Área de Desarrollo Curricular presentan, a continuación, sugerencias para pensar propuestas de enseñanza, desde un abordaje bilingüe, intercultural y transversal, con el propósito de poner en valor la cultura indígena local, su cosmovisión y su historia.

A partir del visionado de dos videos, este texto tiene la intención de propiciar la reflexión acerca de la educación intercultural, como un eje de trabajo articulador en el aula.



Presentación

Acciones

Programa

- Recurso Intercultural <
- Recursos Educativos <
- Efemérides <
- Equipo de trabajo
- Experiencias interculturales
- Formación Intercultural

[Clic aquí](#)

Año nuevo indígena



[Clic aquí](#)

We tripantu. Año nuevo ranquel





[Clic aquí](#)

EJERCICIO Ngurenkave- mujeres que tejen saberes, historias, lenguas



[Clic aquí](#)

El camino de la lana



[Clic aquí](#)

Kudaw Mapu. Tierra de artesanos



## Libro: Curso de Ranquel

En esta sección puede accederse al libro completo en formato pdf y a los registros filmicos del maestro Daniel Cabral leyendo las distintas lecciones del libro. A partir de este formato los estudiantes pueden disponer de un modelo de pronunciación adecuado, ya que Daniel Cabral es hablante ranquel como lengua materna. Descargar el libro completo haciendo clic aquí [Acceder a presentación y lección N° 1](#) - [Descargar presentación y lección N° 1](#) [Acceder a lección N° 2](#) - [Descargar lección N° 2](#) [Acceder a lección N° 3](#) - [Descargar lección N° 3](#) [Acceder a lección N° 4](#) - [Descargar lección N° 4](#) [Acceder a lección N° 5](#) - [Descargar lección N° 5](#)

Buscar

PAGINAS AMIGAS

[Materiales EIB-Mrio. Educación Pcia La Pampa](#)  
[Video «Gente del Medana»](#)

[Clic aquí](#)

Prácticas curativas (p. 127)

## Para qué enseñar

Comprender a las identidades como dinámicas, permite pensar en los cambios y las resistencias que los pueblos vivimos. Recuperar las tradiciones y los cambios culturales o la incorporación de elementos de otras culturas es un aporte a la preservación de las identidades presentes en las instituciones y un refuerzo a los sentidos de pertenencia locales, regionales y nacionales.

Conocer las personas y el ambiente que nos rodea es importante para sostener formas de vida más naturales y comprometidas con el ecosistema.

En las sociedades contemporáneas, capitalistas, es un desafío recuperar y conservar el patrimonio cultural local. En la actualidad se ve a las pautas del pasado como retrógradas, poniendo en riesgo las identidades territoriales, por lo tanto, generar espacios y momentos de recuperación y práctica son acciones de salvaguarda.

## Eje temático: Lo indígena y lo digital / lo tecnológico.

### Qué enseñar

Ser indígena en la urbanidad: desafíos en la conservación de las identidades.

Las viviendas: del toldo al puesto y a la vivienda urbana

Internet y los medios de comunicación: qué dicen y qué queremos contar nosotros

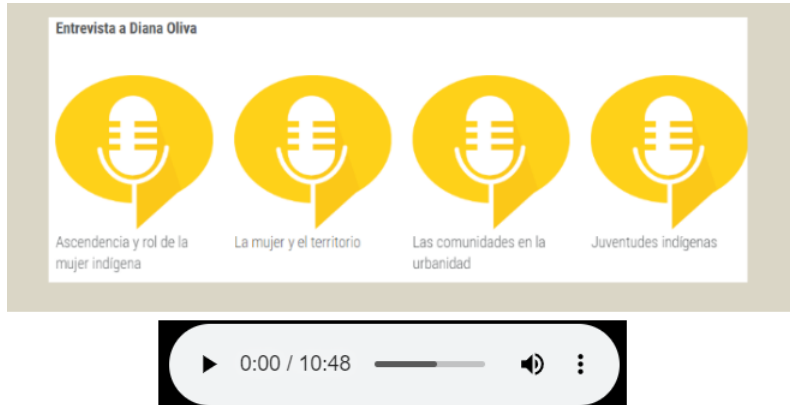
La instantaneidad y la permanencia: cómo se mide el tiempo (el reel y el fogón, el consumo y la reflexión)

### Cómo enseñar

Se puede trabajar a partir de comparaciones y analogías, juego de roles, talleres de construcción de técnicas tradicionales, desarrollo de diarios/revistas/programas de radio, armar un rincón de fogón para conversaciones y acuerdos de convivencia.

## Recursero

### Podcast Diana Oliva



[Clic aquí](#)

[Clic aquí](#)

### EJERCICIO Cambios y continuidades en los modos de vida del pueblo rankül

[Clic aquí](#)

[EN-ES] Indigenous+Digital: How young people are revitalizing ...

INDIGENOUS+DIGITAL

how young people are revitalizing their native languages on the internet

Annalee Pope (AUS) Maria Hau (MEX) Rachel Dikul (AUS) Joaquín Yescas (MEX) Isela Xospa (MEX)

supported by Australian Aid

in partnership with FIRST LANGUAGES AUSTRALIA

July 13, 2021\*

7pm MEX / 8pm EDT / 10am AEST

(\* July 14 in Australia/Oceania)

Mirar en YouTube

LIVE on zoom

Indígena+Digital: Cómo la juventud está revitalizando las lenguas nativas en internet

# 'Influencers' indígenas usan redes sociales para preservar tradiciones y defender derechos

 Violeta Contreras García — Abr 9, 2023

AMÉRICA LATINA COMUNIDADES INDÍGENAS INFLUENCERS



[Clic aquí](#)

## Influencers indígenas

INDÍGENAS DE BRASIL >

### Arco, flecha y celular: así luchan las 'influencers' de la selva

Jóvenes indígenas de Brasil, la mayoría mujeres, aprovechan las redes sociales como plataforma para defender sus derechos, denunciar atropellos y desmontar tópicos

JOAN ROYO GUAL

Río de Janeiro - 06 AGO 2022 - 00:20 ART





[Clic aquí](#)

Lucha de las influencers

## Para qué enseñar

Una perspectiva que integre lo tradicional y lo moderno, que permita ver a los Pueblos como constructores del presente y del futuro es un aporte para superar el abordaje folclorizado (listado descriptivo de hierbas, instrumentos, vestimenta, etc.) de sus saberes ancestrales. Una buena propuesta para enriquecernos desde esta mirada se trata de realizar talleres de producción y espacios que permitan conocer y valorar los significados de la identidad cultural

rankülche y/o del grupo indígena de pertenencia institucional. Se recomienda invitar a referentes indígenas locales para compartir estos espacios.