

Los y las invitamos a reflexionar sobre **“Escenarios para Pensar en la Diversidad”** cuyo objetivo es que las personas de los diferentes Equipos puedan revisar de manera lúdica diferentes situaciones y conceptos.

Tira el dado

"Escenarios para Pensar en la Diversidad"

Instrucciones

Casillas

Fichas

BARRERA
retrocede 5 casillas

AGESIBILIDAD
avanza 3 casillas

Salida

LLEGADA!!

Active Windows
Ver información para activar Windows.

Para ello ingresarán al siguiente link:

<https://view.genial.ly/64426ec5b361ec0011fd2359>

En caso de problemas con la conectividad, se recomienda imprimir el tablero de la hoja anterior y tener los escenarios y preguntas a mano:

https://docs.google.com/document/d/1saDWEy3e_IDxXidmDQSm8EIsrl3CM-srtINbVmG8mcl/edit?usp=sharing

- ★ Se sugiere que los grupos de jugadores sean armados por los directivos, de manera que distribuyan al personal, en función de las necesidades de las instituciones.
- ★ Las respuestas de los participantes, siempre serán escritas en una misma hoja que irá rotando. Es importante que los/as participantes de los diferentes grupos guarden esas respuestas y anoten si fueron respondidas con acuerdo o no, ya que de ahí surgirá un posterior intercambio y debate que responderá a los objetivos de la jornada.
- ★ Para realizar la actividad, se debe organizar la disponibilidad de computadoras o tablets (utilizando las que poseen en las instituciones o solicitando que algunas personas las lleven).

Por otra parte, es importante tener disponible **materiales de consulta** como:

El Dossier 3: “DERECHOS CON IDENTIDADES: Democracia, diversidades e identidades con memorias”.

Documentos de la Dirección General de Transversalidad de la Educación Inclusiva: “Los Apoyos”. Dejamos disponible el link:

https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/unidades_de_organizacion/inclusiva/Los-apoyos-Niveles-tipos-configuraciones-y-redes.pdf

Otros materiales:

★ Las instrucciones para reflexionar sobre los Escenarios serán las siguientes:

- Se arman Equipos de tres o cuatro personas. Cada Equipo elige una de las fichas para realizar el recorrido.



-Por mesa o computadora, podrá haber tres Equipos.

-La actividad sobre los Escenarios comienza abriendo el link y tirando el dado. Quien saque puntaje menor, es el Equipo que comienza.

-Para dar inicio al recorrido de casilleros, se tira el dado. De acuerdo al puntaje del mismo, se ingresa a una casilla que contiene una consigna, que los Equipos deberán responder por escrito (si lo desean pueden estipular un tiempo por cronómetro de un teléfono).

-La respuesta será leída por el resto de los participantes, que serán los responsables de darlas por positivas, negativas o sin definición (cuando no haya acuerdos entre los mismos).

El contenido de las respuestas y la forma de escritura deben ser acordes con el planteo que se realiza en el Dossier 3 y de más materiales. Se recuerda que todos los Equipos escriben en la misma hoja.

Aclaraciones:

-En las situaciones dudosas se puede recurrir a los materiales de consulta nombrados anteriormente. También los Equipos Directivos, podrán colaborar en la toma de decisiones cuando no se llegue a acuerdos.

¿Cómo se llega a la meta?

- ★ Si la respuesta es considerada positiva se **avanzan dos casilleros**.
- ★ Si la respuesta no es aprobada por el resto de los jugadores, **vuelve atrás dos casilleros**.
- ★ Si la respuesta queda sin definición, es decir no puede ser resuelta como positiva o negativa, no se avanza, ni se vuelve hacia atrás, el beneficio de la duda deja a los/as jugadores en el mismo casillero.

Es importante especificar que las consignas o preguntas responden a TRES ESCENARIOS que se recomiendan leer antes de empezar:

ESCENARIO A:

Una docente de ciencias sociales está trabajando en la efeméride del 12 de octubre. En su planificación solicitó a las familias que acerquen a la escuela una vincha, plumas, pinturas para el rostro y la realización de ponchos con dibujos étnicos que le fueron enviados en el cuaderno para que tengan de referencia. El objetivo es utilizarlos como vestimenta de las y los estudiantes en el acto del Día de la Diversidad Cultural.

Una de las familias se contactó con la docente al recibir el comunicado, para consultar el sentido de la solicitud, ya que no comprendía qué se intentaba mostrar en esa actividad. Preguntó sobre qué época histórica estaban reflejando, qué pueblo indígena en particular iban a representar y sobre todo, qué estaban queriendo celebrar o conmemorar ese día.

La docente recibe la consulta y decide conversar con la Directora de la Institución y el equipo docente, para proponerles revisar o replantear el sentido y los modos de abordaje de la efeméride del 12 de octubre. Por ejemplo: no hablar en pasado y pensar los cambios y continuidades, no homogeneizar a los pueblos indígenas como si sus pautas culturales fueran todas iguales y considerar que la diversidad cultural no está exenta de tensiones y desigualdades sociales, entre otras.

ESCENARIO B:

Noa tiene 12 años y está realizando su primer año del secundario en un colegio alejado del barrio donde vive.

Desde los 6 años juega al rugby en el club de su barrio, pero hace dos años hizo la transición de género y dejó el grupo de varones.

Poco después se armó un grupo de rugby de mujeres en el mismo club. Su papá intentó ficharla varias veces, pero le dijeron que no podían porque hay diferencias físicas y, además, va a ser un problema con las familias de las otras chicas.

Ante esta situación, Noa está triste y solamente siente la confianza de contar lo que le pasa a su profesora de Educación Física...

ESCENARIO C:

Una familia se acerca a la Dirección de una Institución de Nivel para comentar a la Directora que su hijo no está haciendo nada en el aula y relatan lo siguiente: Juan va a un centro privado a recibir apoyos porque presenta déficit atencional y trastorno de lenguaje (no tiene Certificado Único de Discapacidad). Dicho acompañamiento no le alcanza para llegar al nivel de sus compañeros/as. Dentro de la escuela no puede resolver las propuestas que se presentan

para todos/as y las docentes los convocan a reuniones de manera permanente porque el estudiante deambula y distrae a todo el grupo.

La familia solicita una Docente de Apoyo a la Inclusión (DAI) que esté todo el tiempo con Juan.

Cabe aclarar que en el aula, hay una Docente de Apoyo a la Inclusión (DAI) que está trabajando con un estudiante ciego. También hay una psicopedagoga que va dos veces por semana a generar apoyos en la escuela, pero va a otras aulas.

★ Además existen dos tipos de casillas:



La que presenta un corazón, indica que tenemos APOYOS Y ACCESIBILIDAD por lo tanto se avanza 3 casilleros.



La que presenta un círculo tachado indica que tenemos BARRERAS y no es posible avanzar, por lo tanto se retroceden 5 casilleros.

-Los/as participantes que logren llegar a la meta en primer lugar, serán los que consigan ingresar o pasar la casilla de **LLEGADA**.

¡Éxitos en el camino de **PENSAR NUEVOS ESCENARIOS PARA LA DIVERSIDAD!** ¡Siempre en **EQUIPO!**

- Finalizada la actividad, que se llevará a cabo durante 30 o 40 minutos la narración del proceso realizado, especificando dónde se hallaron las fortalezas y los mayores desafíos en función de las respuestas.
- El Equipo Directivo, retomará dichas respuestas **con el fin de generar intercambios y debates acerca de los resultados de la puesta en acción del juego, que básicamente retoma situaciones problemáticas que pueden plantearse en el cotidiano.**

Es necesario que el Equipo Directivo pueda mediar y problematizar los intercambios y debates de la puesta en común de las diferentes mesas, para generar reflexiones y acuerdos de abordajes institucionales.