

Proyecto: “NO HAY NADIE QUE NO PUEDA”

Responsables: Colegio “9 de julio” y la Escuela de Apoyo a la Inclusión Frida Kahlo. Santa Rosa/2022.

Este proyecto surgió en el aula, por la necesidad del estudiantado de hablar acerca de la diversidad y las necesidades de apoyos que tienen todas las personas.

Los y las estudiantes deciden hacer una canción y para ello se genera un proyecto que involucra a varias áreas curriculares, sumando además a las familias y miembros de la comunidad.



La difusión del proyecto hizo que se produjeran tres presentaciones (en Santa Rosa, General Pico e Ingeniero Luiggi) donde se presentaron con la canción y una representación corporal de los y las estudiantes del Colegio 9 de Julio y se visualizaron diferentes accionares de las localidades participantes con respecto a la inclusión y la diversidad.

El Profesor Carlos Clement, Docente de Apoyo a la Inclusión, relata acerca del posicionamiento que tuvieron los/as estudiantes y los/as docentes al momento de llevar a cabo la propuesta:

“Pensar y decidir sobre quienes participaron en la idea y la creación de “No Hay Nadie que No Pueda” sería injusto.

Actitudes, gestos, comentarios, construcciones, fueron quienes inspiraron la letra.

Una vez, mientras hablábamos de las capacidades y fortalezas que nos hacían diferentes, Joaquín, un estudiante, comentó: - “Sería bueno que cuando algún profe quiera ayudar a alguien y necesite sacarlo del aula para darle apoyo o algo así, llame

a cuatro o cinco chicos, para que no se den cuenta todos a quien le cuesta mucho y dejarlo expuesto ante el grupo”.

Otra vez, una profe pidió que dibujen 10 elementos y los clasifiquen según unos criterios vinculados a su materia, como parte de una actividad del diagnóstico. Un estudiante le dijo que no sabía dibujar. La profe insistió en que todos dibujarían porque la consigna era para todos igual. El mismo estudiante añadió: “Profe, si vos querés saber y evaluar qué sabemos de esos elementos dejáme descargar la imagen de internet y yo los clasifico, no tengo problemas, pero no me hagas dibujar si no es eso lo que querés evaluar”.

Cierta vez, viendo que las distracciones y las charlas en el aula eran preocupación de varios profes, se decidió sortear los lugares en el aula de cada uno de los alumnos, esto implicaría que cada uno se sentaría junto a quien le toque por sorteo. Un chico muy molesto dijo: -“No me parece justo. Si hay algo que me hace feliz de la escuela es venir y trabajar con mi amiga porque a su lado me siento cómodo y siento que rindo mucho mejor. No hagan con estas decisiones poco democráticas que deje de disfrutar de venir a la escuela”.

Profes leyendo sus historias bien cerquita de quien necesitaba no sólo escuchar sino que también precisaba ver las imágenes o una caricia en la mano al momento de comprenderla. Rondas en las aulas que hicieron de la clase de la profe la clase de todos y todas. Fueron quienes detuvieron su clase para escuchar sensaciones, emociones, fueron los que dictaron -sin proponérselo-, la letra de la canción.

De estas podría contar muchas anécdotas. Fueron estos momentos y muchos más, los que permitieron que la canción se escriba. Profes que dieron lugar a que la evaluación no solo sea escrita, sino que atendió a quien le pidió enviarle audios para mostrarle lo mucho que había estudiado; profes que permitieron leer sentados en el suelo y pintar con las manos.

Esos profes, los que ven que las fortalezas son muchas y diferentes y las formas de expresarse tampoco son únicas, son los que hicieron del aula un lugar de aprendizaje y disfrute.

Nadie se detuvo a hablar de la canción. Le fueron dando forma y letra sin querer. Algunos aportaron palabras, algunos escribieron fragmentos, pero sin dudas todos y todas contribuyeron.”

Se ofrecen aquí relatos de los protagonistas y compendio de las actividades:

Relatos de los protagonistas de la experiencia...



"NO HAY NADIE QUE NO PUEDA"



PROFESOR CARLOS CLEMENT
DOCENTE DE APOYO A LA INCLUSIÓN

SIGUIENTE →



Compendio actividad en Santa Rosa La Pampa...

Copiar vln...

Actividad para la inclusión en MEDA

Mirar en YouTube

QUE NO PUEDAAAAA...NO IMPORTA SI TRANSITA A PIE O CON RUEDA