MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PAMPA
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SECUNDARIA Y SUPERIOR
COLEGIO SECUNDARIO "LICENCIADO HUGO PEINETTI"
Alberdi 835- Eduardo Castex-

ACOMPAÑAMIENTO DE LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES 2º Año

Proyecto Interencuentro.

Docentes:
María de los Ángeles Mendicoa
Silvana Moreno

Fundamentación

El espacio de Acompañamiento de las Trayectorias escolares para 2º año es la continuación del trabajo iniciado en 1º año del Ciclo Básico de esta nueva Educación Secundaria y tiene como finalidad acompañar los procesos de aprendizaje escolar de cada uno de los alumnos en sus aspectos individuales, grupales, sociales e institucionales.

Dentro de este contexto esta institución asume el compromiso de orientar este espacio hacia un profundo trabajo de vinculación con el equipo directivo, los docentes y la familia. Trabajo que intentará dar respuesta a las distintas situaciones que se presentan estableciendo estrategias y criterios de intervención acordes. Principalmente el orientador tutor desarrollará una tarea centrada en el acompañamiento de alumnos/as, la organización escolar relativa a las tareas y las estrategias de organización en relación al estudio, capacidades y habilidades que será necesario promover. Para esto, es de fundamental importancia el conocimiento/reconocimiento de las trayectorias escolares de cada alumno, con esta información actuará como mediador entre los estudiantes, los docentes y los directivos, colaborando y articulando las fortalezas de cada uno, los estilos de enseñar y de aprender.

Nos presentamos…

El Colegio Secundario Licenciado Hugo Peinetti, consta con 3 divisiones de 2º año, dos en el turno de la mañana y una en el turno de la tarde. En las dos de la mañana se encuentran características muy disímiles. La división primera la forman alumnos, en su totalidad, del 1º I del turno de la mañana del ciclo lectivo 2010, la división II es la división que durante el 2010 funcionó en el turno de la tarde y que, a pedido de los padres y de los docentes se transfiere al turno de la mañana.
Algunos alumnos de esta división adeudan espacios curriculares.
En general, la Ex Unidad Educativa Nº 20 se ha visto benefiada en múltiples aspectos con la implementación del Nuevo Secundario, hasta el año 2009 funcionaban 21 divisiones, durante el 2010 funcionaron 16 divisiones y en la actualidad funcionan 12 divisiones. Esto redunda en el espacio que poseen los alumnos para movilizarse, la

cantidad de personal que se encuentra reubicado en sus tareas y se encuentra a disposición de los alumnos.

Con nuevos espacios, con estos nuevos tiempos, con estos nuevos roles es que se proyectan acciones, actividades tendientes a acompañar a estos alumnos de 2º año orientados a obtener resultados satisfactorios en la escolarización y a una adaptación al grupo de pares y a la Institución.

Objetivos Generales:

- Fortalecer los procesos de transición, acceso y permanencia de los alumnos/as durante el 2ª año del Ciclo Básico.

Objetivos Específicos:

- Crear espacios de trabajo en donde se potencie la búsqueda de respuestas creativas y alternativas de acción y reflexión tendientes a anticipar y prevenir situaciones en las cuales el alumno se constituya como vulnerable, pedagógicamente hablando.
- Propiciar espacios y tiempos para que el colectivo docente pueda resignificar sus prácticas de acuerdo a las nuevas subjetividades de los alumnos, en pos de propiciar aprendizajes significativos.
- Revalorizar el papel de la familia en la trayectoria escolar de los alumnos como un pilar fundamental en el acompañamiento de desarrollo de su personalidad.
- Favorecer la comunicación docente- familias.

Acciones:

Las acciones que a continuación detallaremos están pensadas para ser llevadas durante todo el ciclo lectivo, porque esta es una tarea que comienza el primer día de clases y va a culminar cuando el último de estos alumnos haya promocionado el 2º año.

Precisamente como hablamos del acompañamiento a las trayectorias escolares, las mismas se llevarán a cabo durante todo el año y se profundizarán en determinadas

épocas como son período de evaluaciones, de compensatorios, de notas orientadoras, etc.

Además como se trabajará permanentemente con los docentes y los alumnos, es que se mantendrá una constante alerta acerca de las acciones a implementar según sea el caso de cada uno.

- Implementación del cuaderno de comunicaciones: éste tiene la finalidad de permitir la comunicación constante entre los docentes, el tutor y la familia. Será enviado a los hogares los días viernes. El cuaderno consta de dos partes, en la primera se registran las notas, cada docente asentará las notas que van obteniendo los alumnos, por ejemplo de evaluaciones orales, escritas, trabajo áulico, etc. Y en la segunda parte, denominada "comunicados" se colocan todo aquello que se quiera, precisamente, comunicar a la familia:
    - Mensajes para reflexionar en familia.

"Los niños aprenden lo que viven"

SI, un niño vive criticado aprende a condenar	SI, un niño vive con hostilidad aprende a pelear
SI, un niño vive avergonzado aprende a sentirse culpable	SI, un niño vive con tolerancia aprende a ser tolerante
SI, un niño vive con estímulo aprende a confiar	SI, un niño vive apreciado aprende a apreciar
SI, un niño vive con equidad aprende a ser justo	SI, un niño vive con seguridad aprende a tener fé
SI, un niño vive con aprobación aprende a quererse.	SI, un niño vive con aceptación y amistad, aprende a hallar amor en el mundo.

QUIERO

Quiero que me oigas, sin juzgarme.
Quiero que opines, sin aconsejarme.
Quiero que confíes en mi, sin exigirme.
Quiero que me ayudes, sin intentar decidir por mi
Quiero que me cuides, sin anularme.
Quiero que me mires, sin proyectar tus cosas en mi.
Quiero que me abraces, sin asfixiarme.
Quiero que me animes, sin empujarme.
Quiero que me sostengas, sin hacerte cargo de mi.
Quiero que me protejas, sin mentiras.
Quiero que te acerques, sin invadirme.
Quiero que conozcas las cosas mías que más te disgusten,
que las aceptes y no pretendas cambiarlas.
Quiero que sepas, que hoy,
hoy podes contar conmigo.
Sin condiciones.

- Notificados de mesas de exámenes y horarios de clases de apoyo para los alumnos que adeudan espacios de 1º año.

.

❖ Registro de alumnos: se destinará una carpeta donde se encontrarán todos los alumnos por curso, la misma tiene como finalidad ser de comunicación privada entre docentes y tutor del ATE, esto permitirá asentar todas aquellas inquietudes, necesidades, opiniones, sugerencias, tanto del docente hacia el tutor como del tutor hacia el docente, para actuar en consecuencia. Por ejemplo: que notan a tal o cual alumno un tanto distraído, con algún problema quizás, que este otro no trae los materiales de trabajo, etc.

❖ Agenda: seguirán con la modalidad de agenda que han incorporado con el coordinador de curso de 1º año y colocarán una “agenda” en la carpeta para registrar fechas de evaluaciones, fechas de entrega de trabajos prácticos, fotocopias para buscar, etc. Y también se colocará una en el aula del tamaño de una cartulina, para registrar la misma información.

- Entrevista: se le acercará al alumno un cuestionario de preguntas personales acerca de sus hábitos de estudio, tales como organización, lugar de estudio, técnicas de estudio, etc. luego del análisis de la misma se procederá a trabajar con cada alumno y su familia al respecto.

ESTRATEGIAS PARA ESTUDIAR

Consigna:
Lee detenidamente cada ítem y marca en cada uno la frecuencia en que lo realizas "siempre", "casi siempre", "a veces" o "nunca".

Cuestionario de Auto evaluación
❖ A. Disposición y Fundamentación:
1. Tengo en claro por qué estudio y para qué
2. Me mentalizo en que tengo que estudiar y lo hago
3. Me tienen que recordar que tengo que estudiar.
4. Al momento de estudiar me encuentro descansado y bien alimentado
5. Pregunto o investigo lo que no entiendo
6. Sigo las explicaciones del profesor.
❖ B. Organización:
1. Estudio diariamente.
2. Planifico mis horas de estudio.
3. Planeo lo que voy a estudiar y lo cumplo
4. Pienso con anterioridad sobre los materiales que necesito y los tengo a mano, al momento de estudiar.
5. Estudio en una habitación cómoda, templada, con buena luz y sin estímulos que puedan distraerme.
6. Dispongo de una mesa amplia en donde puedo colocar todo el material que necesito para trabajar y una buena silla que me ayuda a una buena postura y es lo suficientemente útil como para sentirme a gusto sin estar excesivamente cómodo o incómodo.
❖ C. Recursos y herramientas con las que cuento para estudiar.
1. Mi velocidad lectora es buena
2. Comprendo lo que leo
3. Estoy atento a la actividad y me concentro en ella
4. Memorizo los datos que leo o escucho y puedo traerlos a mi mente cuando los necesito.
5. Utilizo el subrayado y/o las notas al margen del material de estudios para resaltar las ideas principales del mismo.
6. Confecciono cuadros, mapas conceptuales o esquemas que presentan de forma sencilla, clara y lógica la estructura del texto, su idea principal.
7. Tomo apuntes que representan los aspectos principales que expuso el profesor y lo hago de manera que luego no tengo que pasarlos en limpio
8. Elaboro resúmenes del material de estudio trabajado.
9. Realizo un repaso general de lo estudiado y trabajado.
❖ D. En una situación de examen realizo los siguientes pasos:
1. Me tranquilizo y puedo concentrarme en la tarea a realizar
2. Leo todas las preguntas del examen
3. Me organizo en función del tiempo de que dispongo para contestar los ítems y lo tengo

presente.
4. Voy contestando las preguntas que sé y lo que me solicitan
5. Después paso a las preguntas que creo que tengo dificultad
6. Realizo una lectura de todo lo contestado antes de entregar el examen.
❖ E. ¿Qué cosas consideras te han dado resultado este año? Nómbralas
❖ F. ¿Qué cosas consideras que debes cambiar para el próximo año? Nómbralas

- Técnicas de estudio: los Coordinadores de curso han trabajado sobre técnicas de estudio en 1º año, producto de esto surgió una compilación de las mismas. Ésta será entregada a los alumnos para que la posean como material de consulta ante el requerimiento de un profesor de realizar un cuadro comparativo, una síntesis, etc. Con el mismo material contarán los docentes.

El Texto Expositivo es:

Informativo: porque trasmite sobre datos y conceptos, cosas, seres, sucesos, ideas, teorías, etcétera.
Explicativo: porque incluye explicaciones de ese material informativo.

Características del texto expositivo:

- Función informativa.
- Parte de lo particular para luego particularizar o parte de lo particular para luego generalizar.
- Se evitan juicios de valor y los términos que no indican datos precisos.
- Léxico propio de cada disciplina (términos técnicos o científicos).
- Registro formal.
- Oraciones bimembres (sujeto, predicado).
- Párrafos breves.
- Verbos en Modo Indicativo.
- Uso preferencial de la 3° persona del singular.

Algunas Estrategias para abordar los textos expositivos:

1. Resumen
2. Síntesis
3. Informe
4. Mapa Conceptual
5. Redes Conceptuales
6. Mapa semántico
7. Cuadro sinóptico
8. Línea de tiempo
9. Cuadro comparativo
10. Gráfico
11. Esquema
12. Diagrama
13. Progresión temática.

1.***Resumen:***

Resumir un texto es producir otro texto más breve que conserve los contenidos centrales. La actividad de resumir implica dos tareas:

Selección de contenidos: Subrayar las ideas o los conceptos centrales del texto; lectura del texto completo; relectura párrafo por párrafo; anotar al margen una o dos palabras clave que señalen el tema de cada párrafo.

Producción de un nuevo texto: se redacta el resumen, se puede seguir el orden en el que aparece los contenidos del texto fuente; se pueden utilizar conectores que vinculen los contenidos.

Grupos aborígenes: situación actual

✓ Grupos aborígenes organización en comunidades

A pesar del alto número de aborígenes que habitaban el territorio argentino a la llegada de los españoles, hoy existen en nuestro país poco más de 340.000 organizados en comunidades, según datos del Servicio Nacional de Asuntos Indígenas.

✓Reservación

Algunas de esas comunidades viven en tierras fiscales asignadas por el gobierno, llamadas "reservas", generalmente aisladas geográficamente y con pocos recursos naturales, lo que dificulta su supervivencia.

Los Libros de la Bandurria en Abrecaminos 7. Ed. Aique.

Resumen:

Grupos aborígenes. Situación actual.

Hoy existen en nuestro país poco más de 340.000 aborígenes organizados en comunidades. Algunas de esas comunidades viven en tierras fiscales, llamadas "reservas".

2.Síntesis:

Es una exposición abreviada de las ideas del autor con mayor libertad en cuanto al lenguaje que utiliza y a la estructura del cual desarrolla el tema que puede ser distinta a la del autor del texto.

Favorece el enriquecimiento del lenguaje y la síntesis de un buen trabajo de reelaboración personal de lo leído y buen medio para desarrollar la capacidad de expresión.

Ventajas:

-Obliga a descubrir lo esencial que se pretende transmitir en un texto.
-Se puede utilizar un orden diferente para las ideas principales que usa el autor.
-Se elabora después de haber hecho el resumen.
-Permite condensar la información desde un punto de vista personal.

¿Por qué la guerra?

... ¿Existe algún medio que permita al hombre librarse de la amenaza de la guerra?

En general se reconoce hoy que, con los adelantos de la ciencia el problema se ha convertido en una cuestión de vida o muerte para la humanidad civilizada; y, sin embargo, los ardientes esfuerzos desplegados con miras a resolverlo han fracasado lamentablemente.

Creo, por otra parte, que aquellos cuya tarea consiste en ocuparse práctica y profesionalmente de ese tema son cada vez más conscientes de su importancia al respecto y desean ahora muy vivamente recobrar la opinión de los hombres que, absortos por el cultivo de la ciencia, son capaces de considerar los problemas mundiales con la perspectiva que permite la distancia. En lo que a mí respecta, la dirección habitual de mi pensamiento no es de las que permiten una visión con profundidad de las zonas oscuras de la voluntad y el sentimiento humano.

Para mí, que soy un ser libre de prejuicios nacionales, sólo hay una manera sencilla de abordar el aspecto superficial (es decir administrativo), del problema: el establecimiento por consentimiento internacional de un órgano legislativo, judicial para resolver cuantos conflictos surjan entre las naciones...

Párrafo de la carta de Einstein a S. Freud.
El Correo de la Unesco.

Síntesis

Einstein pregunta a Freud de qué manera puede evitarse la guerra.

Se sabe que es un problema sumamente importante para la humanidad por el cual hay profesionales trabajando. Sin embargo, los esfuerzos hechos hasta ese momento para resolverlo han fracasado. Pareciera que los adelantos científicos mundiales, tanto ayer como hoy se vuelven en contra de la misma humanidad.

Einstein opina que se debe formar un órgano internacional que trate de solucionar los problemas que surjan entre las naciones.

3.Informe:

Es un texto expositivo que transmite información sobre un tema específico.
Consta de las siguientes partes:

- ***Portada***: título del trabajo, autor/es, asignatura para la que fue realizado, lugar y fecha de entrega, curso, división, turno.
- ***Introducción***: texto breve que señala cuál es el tema por desarrollar.
- ***Desarrollo***: cuerpo del trabajo, amplía la información. Puede incluir gráficos, mapas, fotos, cuadros.
- ***Conclusión:*** texto de cierre que sintetiza los resultados de la investigación.
- ***Índice:*** puede ir después de la portada o al final del trabajo.
- ***Bibliografía:*** listado completo de los textos consultados en el siguiente orden: *Apellido y nombre del autor; título del libro (entre comillas o subrayado); ciudad donde se editó; editorial; año de edición.*

Para su elaboración tener en cuenta:

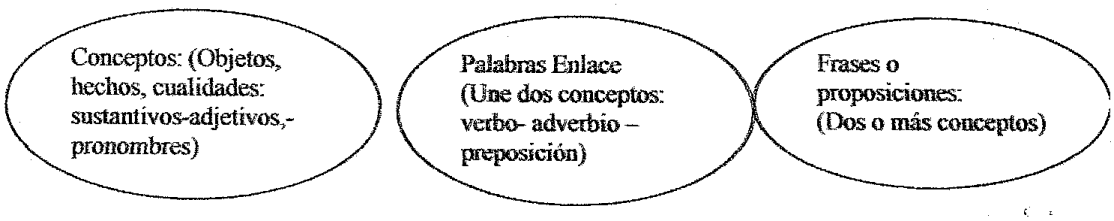
- Programar en primer lugar la introducción y las conclusiones.
- Usar vocabulario específico, términos apropiados al contenido y la formalidad que exige la situación.
- Claridad en la expresión:

  - Evitar repeticiones, usar palabras sencillas, conectores.
  - Evitar oraciones extensas.
  - Realizar una correcta distribución de temas por párrafos.
  - Usar ejemplos.
  - Relacionar cada idea con la siguiente.
  - Colocar títulos, subtítulos, ilustraciones, gráficos, fotos.

4.Mapa Conceptual:

Nos ayuda a la comprensión de nuevos conocimientos y a relacionarlos entre sí o con otros que ya adquirimos.

Se construye teniendo en cuenta tres elementos o palabras:

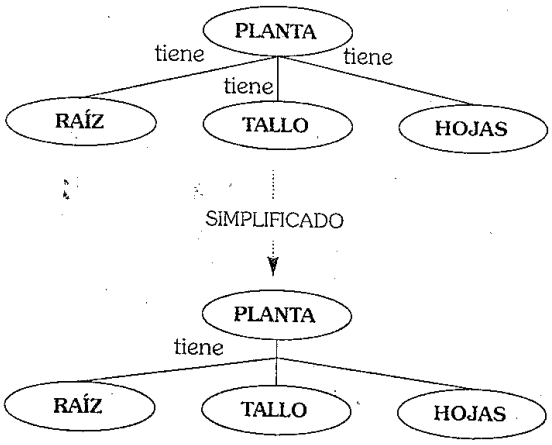


Se representan a través de dos elementos gráficos: **elipse y línea**

Conceptos.....elipse (letra mayúscula)

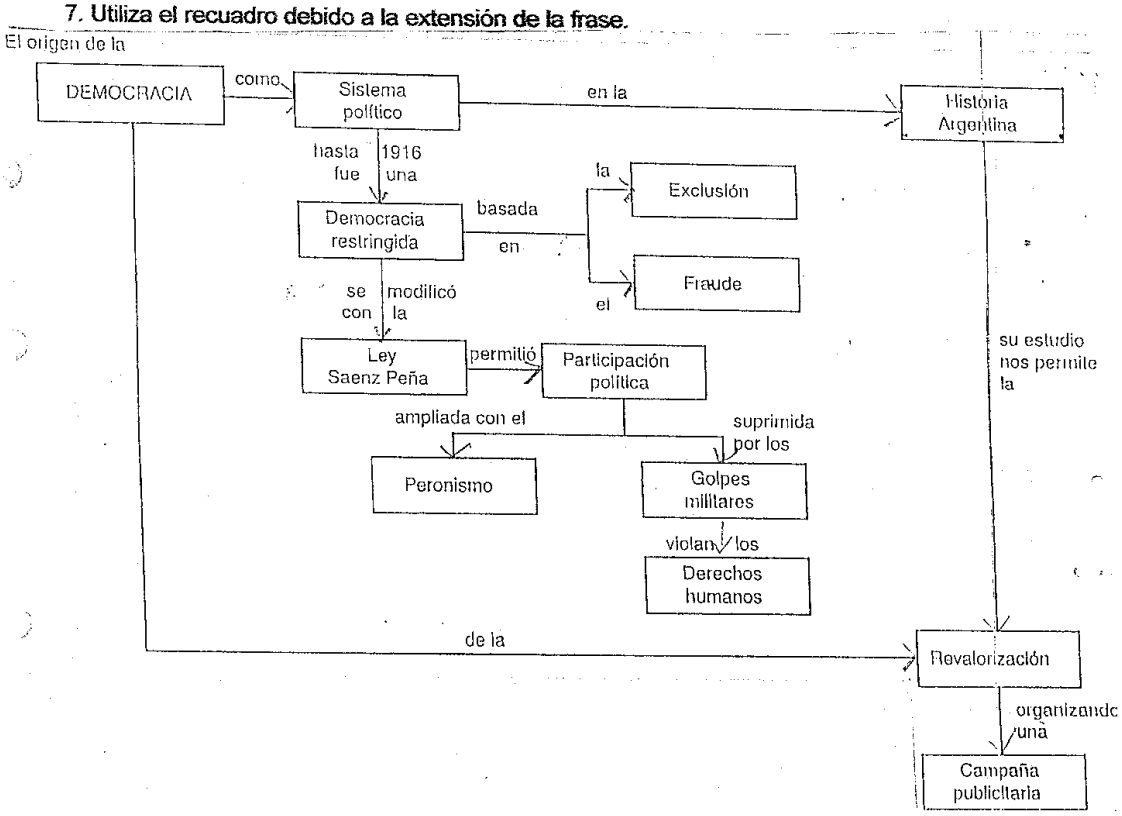
——— Palabra enlace.....línea (letra minúscula)

La planta tiene raíz, tallo y hojas



5 .Redes conceptuales:

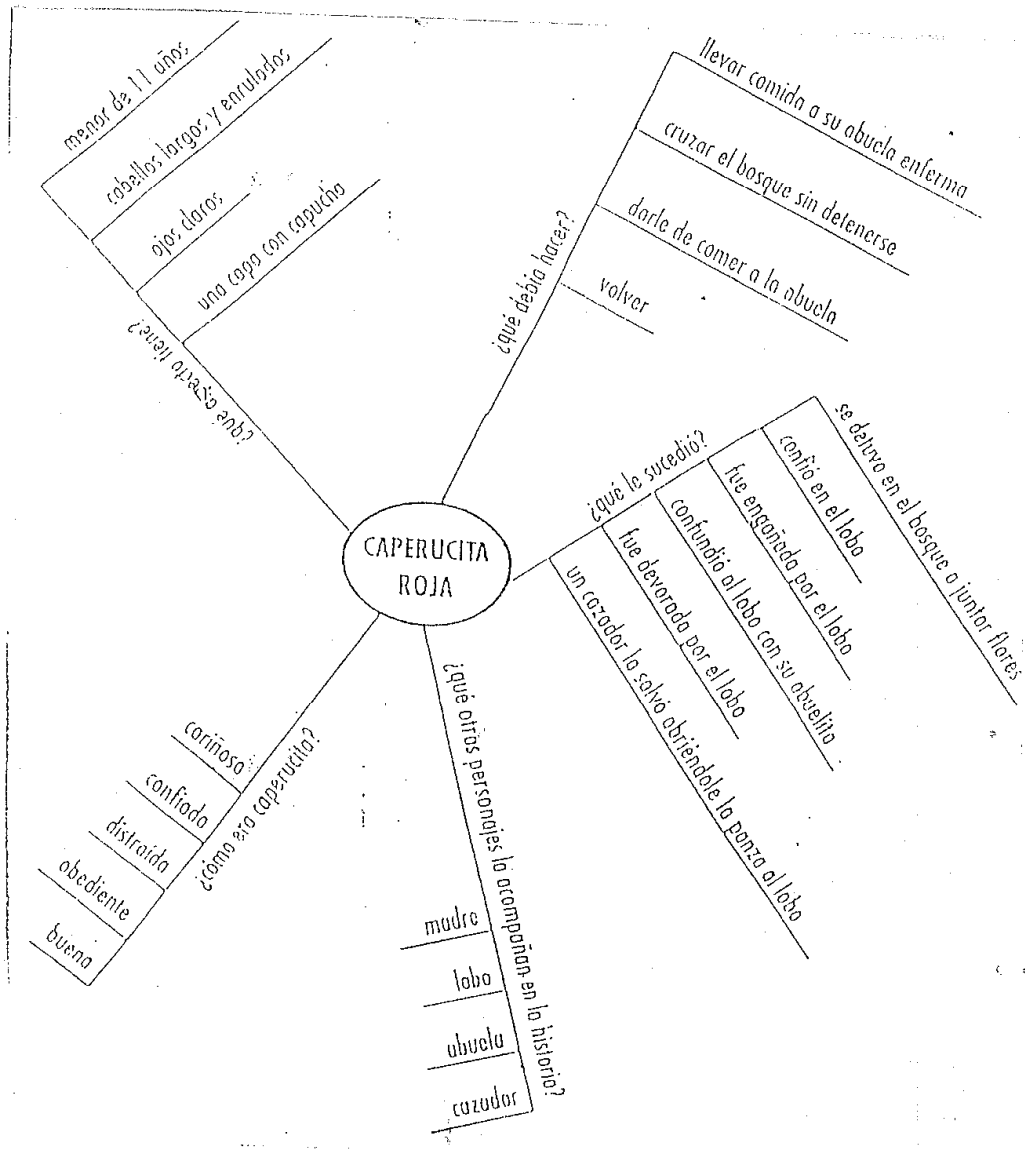
1. Son esquemas que organizan relaciones entre conceptos.
2. Los modos o núcleos se completan con sustantivos o sustantivos + adjetivos, que sean conceptos relevantes del tema.
3. Utiliza mayor cantidad de elementos como frases completas en un mismo recuadro.
4. Relaciona frases con significado completo.
5. Utiliza flechas que indican la relación de ideas.
6. La jerarquía grafica, no es necesaria. Los conceptos más importantes son los más relacionados.
7. Utiliza el recuadro debido a la extensión de la frase.



6. ***Mapa Semántico:***

Es un dispositivo gráfico que permite ver cómo se relacionan entre sí palabras o ideas.
Se construye partiendo de una idea central y ubicando alrededor las ideas conectadas con ella

Los nodos o núcleos se completan con cualquier tipo de palabras y aun con frases u oraciones.



7. *Cuadro Sinóptico:*

Es aquel que a primera vista presenta con claridad las ideas principales del tema al que se refiere ordenadas de mayor a menor generalidad.

Para su elaboración es necesario:

- ✓ Realizar técnica de subrayado.
- ✓ Tratar de anticipar la diagramación calculando el espacio de papel y la distribución más adecuada.
- ✓ Imaginar el papel como dividido en franjas (verticales y horizontales), cada una de las cuales se destina a escribir ideas del mismo rango o nivel de generalidad:

Primera franja	Segunda franja:	Tercera franja:
idea central	Ideas que se relacionan directamente con la central	ideas que se relacionan directamente con las segunda franja

Ganadería de Asia

En general la ganadería de Asia no presenta importantes características comerciales. No obstante, se puede señalar lo siguiente: al norte de Asia, en la tundra, está el reno, que es abandonado a su propio esfuerzo para conseguir su alimentación. No sólo es útil como animal de carga y de transporte, sino también como alimento.

El buey y el búfalo se emplean como animales de tiro en las regiones tropicales.

El yack es el animal de las altas mesetas, como el Tíbet, y también de las zonas montañosas de la India y Mongolia. Estos animales son utilizados para transportar carga, aunque en el último país citado se aprovechan la carne y la leche.

Geografía Práctica de Asia y África. Ed. Kapelusz.

- Ganadería de Asia
  - Reno
    - Norte ⟹ tundra.
    - abandonado a su propio esfuerzo para alimentarse.
    - útil como alimento.
  - Buey, Búfalo
    - Regiones tropicales.
  - Yack
    - Altas mesetas ⟹ Tibet, India, Mongolia.
    - son animales de carga.

8. *Línea de tiempo:*

Es una representación gráfica del periodo histórico que abarca. Nos permite situar y ordenar en el tiempo los acontecimientos que queremos señalar. En ella se pueden marcar los años, los siglos, las edades o la unidad de tiempo que nos parezca más adecuada.

Para su construcción:

- Determinar qué periodo de tiempo comprende la línea.
- Calcular cuántos años abarca toda la línea, Si dividen todos los años por la longitud de la línea, obtienen el número de años representados por cada centímetro.
- En los extremos de la línea se indica los años que comprenden al inicio y al final del periodo temporal que les interesa.
- La línea termina en flecha que indica que hay historia antes y después del periodo representado.
- De acuerdo con la proporción centímetros/años calculada, se marcan los acontecimientos que se quieren destacar. Éstos pueden describirse en la línea o estar indicados mediante signos que se explican en una tabla de referencia. Los procesos que duran varios años se pueden indicar con distintos colores.
- Es conveniente colocar un título que sintetice el tema abarcado por la línea de tiempo.

Las edades de la historia

La Edad Antigua: estudia los sucesos ocurridos en los tiempos más remotos, y de los cuales poseemos testimonios escritos, hasta la caída del Imperio Romano de Occidente (año 476), provocadas por las invasiones germanas.

La Edad Media: dura diez siglos. Se inicia en el año 476 y termina con la toma de Constantinopla, acontecimiento que señala la caída del Imperio Romano de Oriente.

La Edad Moderna: comienza en el año 1453 y abarca más de tres siglos; termina en el año 1789 cuando se inicia la Revolución Francesa.

Edad Contemporánea: a ella pertenecemos desde hace más de siglo y medio.

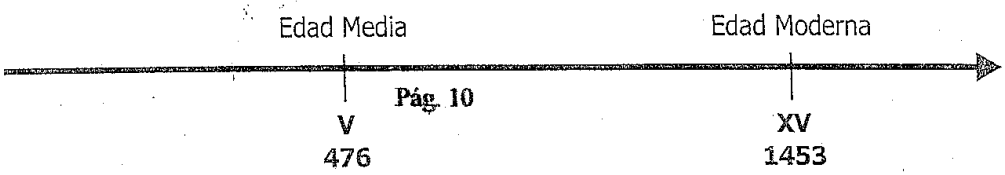
Historia Dinámica. Ed. Kapelusz.

Edad Media — Edad Moderna

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	...

476 — 1453 Caída de Constantinopla

Otra posibilidad de dibujar la línea de tiempo es:



9.Cuadro:

Su función es abreviar el texto y ordenar clasificando.
Recurso que utiliza: columnas y filas, palabras, números, etc.

- Cuadro Comparativo: Es aquel que consta de tantas columnas como elementos se quiera comparar. Cada columna se encabeza con el nombre del elemento y debajo de él se colocan su[illegible] características. Se establece una comparación cuando se fija la atención en d[illegible]s objetos o situaciones para descubrir sus relaciones o estimar sus diferenc[illegible]anzas.

La Pachamama y el Coquena

Entre las creencias populares de la Puna hay una variedad de seres sobrenaturales imaginarios o fantásticos. Los poderes que se les atribuyen no sólo actúan sobre la vida de las personas sino también sobre todo el ecosistema de la zona que defienden.

Veamos quiénes son, qué poderes tienen y cómo se venera a la Pachamama y al Coquena, los principales.

La Pachamama es una creencia originaria de la cultura aymará, un pueblo de las mesetas andinas de Perú y Bolivia, que fue sometido primero por los incas y luego por los conquuistadores españoles. La Pachamama es considerada la deidad suprema en todo el Noroeste y también en Bolivia y Perú. Se la describe como a una india vieja de baja estatura. Entre sus poderes están el de ayudar a los tejedores y alfareros y el de castigar a aquellos que no cuidan el ganado.

Los creyentes veneran a la Pachamama construyendo *apachetas,* que son montones de piedras alzadas a orillas de los senderos donde se dejan las ofrendas (hojas de coca, bebidas, dinero).

También se realiza una ceremonia anual el 1º de agosto, La *Corpachada,* que en el campo consiste en rezar entre los surcos (aquí aparece el cristianismo) y cavar un hoyo en la tierra para colocar ofrendas. En las minas, en cambio, se construye un altar en un socavón, se dejan ofrendas allí y se sacrifican ovejas previamente adornadas. Y en las ciudades, donde no se realiza la ceremonia, las familias hacen una limpieza especial de la casa y toman purgas para limpiar el cuerpo y ahuyentar a los espíritus malignos.

El Coquena es una creación de origen diaguita-calchaquí, una cultura del extremo noroeste de nuestro país que desapareció hacia el 1700. El Coquena es descrito como un enano indígena que masca coca. Vigila al ganado que pasta y es capaz de guiarlo a los mejores sitios de pasturas. Castiga a los cazadores que diezman a los guanacos y vicuñas con armas de fuego y a los arrieros que cargan demasiado a las llamas. A los buenos pastores, en cambio, los premia con monedas de oro. Al coquena se le teme y es mejor no hallarlo.

El trébol Azul.

Pág. 11

La Pachamama y el Coquena	
Pachamama	**Coquena**
Cultura Aymará	Cultura Diaguita-calchaquí
Perú y Bolivia	Norte argentino
India vieja de baja estatura	Enano indígena que masca coca.
Ayuda a tejedores y alfareros	Premia a los buenos pastores con monedas de oro
Castiga a aquellos que no cuidan el ganado	Castiga a los cazadores inscrupulosos de guanacos y vicuñas y a los que cargan demasiado a las llamas.

➢ *Cuadro de doble entrada:*

Es aquel cuadro comparativo que tiene la propiedad de poder leerse en columnas (forma vertical) y en hileras (forma horizontal).

Ventajas:

- Permite ordenar los datos.
- Pone de manifiesto a través de la lectura de las columnas, las relaciones en el texto de manera clara y precisa.
- Ayuda a retener y evocar con mayor facilidad los contenidos cuando el texto es complejo.

La Pachamama y el Coquena

Entre las creencias populares de la Puna hay una variedad de seres sobrenaturales imaginarios o fantásticos. Los poderes que se les atribuyen no sólo actúan sobre la vida de las personas sino también sobre todo el ecosistema de la zona que defienden.

Veamos quiénes son, qué poderes tienen y cómo se venera a la Pachamama y al Coquena, los principales.

La Pachamama es una creencia originaria de la cultura aymará, un pueblo de las mesetas andinas de Perú y Bolivia, que fue sometido primero por los incas y luego por los conquistadores españoles. La Pachamama es considerada la deidad suprema en todo el Noroeste y también en Bolivia y Perú. Se la describe como a una india vieja de baja estatura. Entre sus poderes están el de ayudar a los tejedores y alfareros y el de castigar a aquellos que no cuidan el ganado.

Los creyentes veneran a la Pachamama construyendo *apachetas,* que son montones de piedras alzadas a orillas de los senderos donde se dejan las ofrendas (hojas de coca, bebidas, dinero).

También se realiza una ceremonia anual el 1º de agosto, La *Corpachada,* que en el campo consiste en rezar entre los surcos (aquí aparece el cristianismo) y cavar un hoyo en la tierra para colocar ofrendas. En las minas, en cambio, se construye un altar en un socavón, se dejan ofrendas allí y se sacrifican ovejas previamente adornadas. Y en las ciudades, donde no se realiza la ceremonia, las familias hacen una limpieza especial de la casa y toman purgas para limpiar el cuerpo y ahuyentar a los espíritus malignos.

El Coquena es una creación de origen diaguita-calchaquí, una cultura del extremo noroeste de nuestro país que desapareció hacia el 1700. El Coquena es descrito como un enano indígena que masca coca. Vigila al ganado que pasta y es capaz de guiarlo a los mejores sitios de pasturas. Castiga a los cazadores que diezman a los guanacos y vicuñas con armas de fuego y a los arrieros que cargan demasiado a las llamas. A los buenos pastores, en cambio, los premia con monedas de oro. Al Coquena se le teme y es mejor no hallarlo.

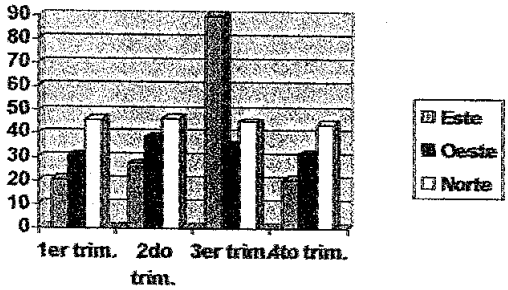
El trébol Azul. Leer y conocer 7. Ed. Aique

Deidades / Características	Pachamama	Coquena
Origen		
Lugar		
Descripción		
Poderes		
Castigos		

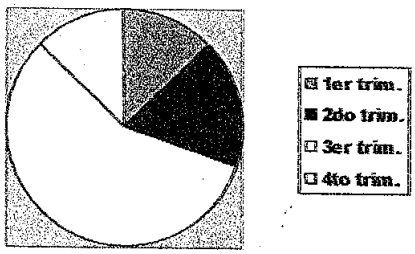
10. Gráficos:

Nos permite visualizar. Sus recursos son líneas y superficies, escrituras sobre coordenadas.

- Gráfico de barras: es aquel gráfico sobre dos rectas perpendiculares, se representan datos en forma de rectángulos llamados barras. Sobre la recta vertical se establecen valores de modo tal que las barras más altas o más bajas varían según el valor que expresan.



- Gráfico circular: es aquel en el cual los datos por graficar se representan sobre un círculo dividido en sectores de mayor o menor tamaño según sea su proporción respecto del total.



11. *Esquema:*

Su función es describir sistemáticamente fenómenos observables e inmateriales. Utiliza recursos tales como: "perfil" de dibujos y palabras.

- Esquema de contenido: es una representación gráfica y simbólica de las ideas y relaciones más significativas de un texto. Las ideas se representan por medio de palabras claves y las relaciones entre ellas por medio de flechas.

préstamo inglés

finalidad: obras públicas

en consecuencia

se hipotecan las tierras públicas

en consecuencia

se crea la enfiteusis

en consecuencia

terratenientes acaparan tierras

en consecuencia

latifundio en la prov. de Bs.As.

ESLABÓN PRIMARIO

Área: _____

Productores → Pequeños _____

→ Medianos y grandes _____

Calendario agrícola

E F M A M J J A S O N D

TRANSPORTE DE MATERIAS PRIMAS

ESLABÓN INDUSTRIAL

1º paso { Nombre: _____ Localización: _____ Características: _____

TRANSPORTE

2º paso { Nombre: _____ Localización: _____ Características: _____

TRANSPORTE

3º paso { Nombre: _____ Localización: _____ Características: _____

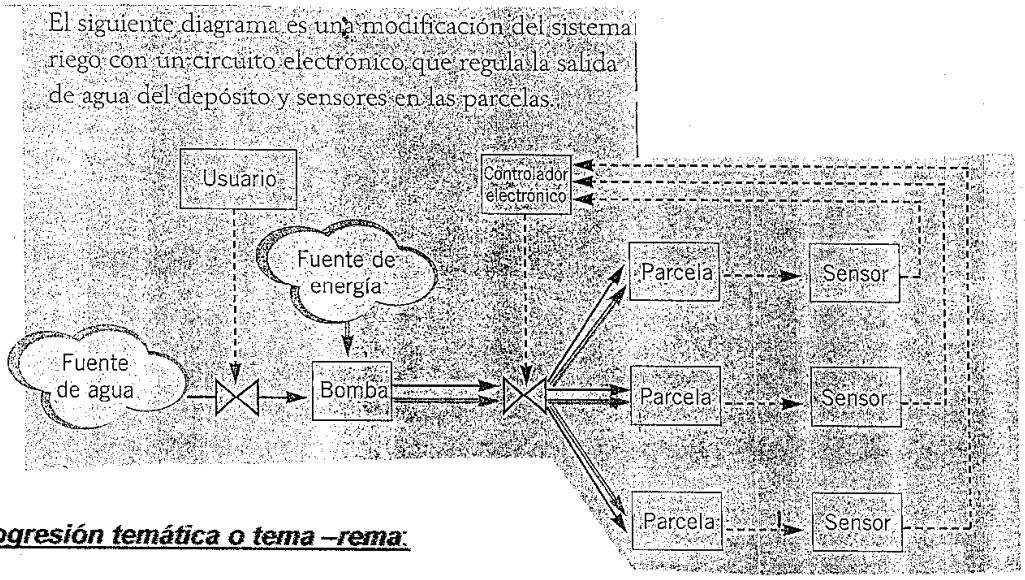
→ El producto recorre mayores distancias en el transporte desde las _____ hasta las _____ porque _____

ESLABÓN COMERCIAL

Los principales mercados consumidores se encuentran en _____ _____, como, por ejemplo, _____ _____, _____, _____, _____

12. ***Diagrama:***

Su función es describir sintéticamente procesos de hechos o de pensamientos.
Utiliza recursos tales como: figuras geométricas, palabras, flechas, símbolos.
Es más simbólico que el esquema ya que se usa siempre para ilustrar procesos.



13. Progresión temática o tema –rema:

Es el modo en que se va agregando información nueva a un texto.

La memoria del Mundo

La primera biblioteca de la que se tiene noticia data del tercer milenio antes de Cristo. Estaba en el interior de un templo de la ciudad sumeria de Nippur. Los arqueólogos descubrieron que diversas habitaciones de ese templo guardaban miles de tablas de arcilla (el libro en su forma mas antigua) y llegaron a la conclusión de que trataba de una biblioteca. Por su puesto los vecinos de Nippur no la llamarían de ese modo. La palabra que viene del latín biblioteca y que a su vez deriva de los griegos bibliotheke, fue creada recién en el año 1440. Circunstancia que no impidió que de aquella primera de Nippur se continuaran levantando recintos que mas tarde se llamarían bibliotecas. La encontrada en Tell el Amarna, por ejemplo, una ciudad egipcia del segundo milenio antes de cristo, o la que poesía Sardanápalo (668-627a.C.) el último de los grandes reyes de Asiría, que atesoraba más de veinticinco mil tablas, con trascripciones y textos prolijamente recopilados de templos de todo el reino.

En uno de sus poemas más celebres, Jorge Luis Borges confesaba figurarse el Paraíso "bajo la especie de una biblioteca". Tal ves no el paraíso, pero toda la cultura de Occidente se atesoro en las grandes bibliotecas que florecieron en Grecia durante el siglo IV a. C. Los textos de Aristóteles, Platón, y todo el pensamiento de los filósofos de la época fueron recogidos en papiros y pergaminos y guardados celosamente en esos reinos.

Revista Conozca Más Nº 109, 1997

Si se aplica el concepto de progresión temática a "La memoria del mundo", se pude sintetizar así:

- Tema conocido: biblioteca

- Información incorporada progresivamente:

  - Origen de la biblioteca
  - Las bibliotecas en la antigüedad
  - Las bibliotecas en Grecia, en el siglo IV a.C.

PAUTAS DE EXPOSICIÓN ORAL:

- Orden: Toda exposición debe desarrollarse en tres momentos
  1. *Introducción:* presentación del tema.
  2. *Desarrollo :* emisión de datos
  3. *Conclusión:* síntesis de lo expuesto.

- Lenguaje: claro y correcto.

- Conocimiento: síntesis de lo expuesto.

BIBLIOGRAFIA UTILIZADA:

- ✓ Caimey, Trebor."Enseñanza de la Comprensión Lectora". Madrid, Morata, 1999.
- ✓ Castillo, María Dolores y otros. "Ahora sí puedo estudiar 1". Córdoba, Comunicarte, 2006.
- ✓ Guido, Maria Rita, Blanco, Maria Imelda y Groppo, Marcela. "El libro del lenguaje y la comunicación 8" Buenos Aires, Estrada, 1998.
- ✓ Jolibert Josette, "Formar niños productores de textos" Chile, Dolmen Ediciones, 1996.
- ✓ Marín, Marta. "Lengua 9° E.G.B.", Buenos Aires, Aique,1998.
- ✓ Muth, K. Dense. "El texto Expositivo. Estrategias para su compresión". Buenos Aires, Aique, 1995.
- ✓ Ontoria Peña, Antonio, Molina Rublo, Ana y de Luque Sánchez, Ángela. "Los mapas conceptuales en el aula" Colección Respuestas Educativas.-Serie Aula E.G.B. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata, 1996.
- ✓ Petruzzi, Herminia, Ruiz, Élida y Gaspar, Maria del Pilar. "Tomo la palabra 8". Buenos Aires, Colhiue S.R.L., 1999.
- ✓ Revista Zona Educativa 1998 (Suplemento)
- ✓ Sarquis, Beatriz, Heredia, Lilianay Sabella, Adriana. "Lengua 9" Buenos Aires, A-Z. Editora, 1998.