PROYECTO

"Acompañamiento a las trayectorias escolares"

Docentes: Tello, Laura Adriana

Torres, María Laura

Institución: **Instituto San Juan Bosco – Victorica**

Nivel Secundario

Espacio de Acompañamiento a las Trayectorias Escolares

Fundamentación del espacio

De acuerdo al Diseño Curricular de la Educación Secundaria denominado "Ciclo Básico de la Educación Secundaria": *Espacio de Acompañamiento a las Trayectorias Escolares* (Resol. N° 469/10) y en el marco de la extensión de la obligatoriedad, este espacio tiene la finalidad de acompañar los procesos de aprendizaje escolar en sus aspectos individuales, grupales, sociales e institucionales.

La mirada integral que sustenta a este espacio tiene como meta contribuir al conocimiento de las trayectorias escolares de los estudiantes, brindar herramientas útiles para afianzar el oficio de ser estudiante y permitir un entramado articulado de relaciones y acciones entre los docentes abocados a lograr aprendizajes con nuevos sentidos para los jóvenes de la actual escuela secundaria.

En este marco y haciendo referencia al Proyecto Educativo de nuestra Institución nos proponemos como objetivos generales:

- Propiciar acciones a fin de acompañar y orientar a los alumnos en su trayectoria escolar.
- Generar estrategias capaces de contribuir y fortalecer los procesos de transición, acceso y permanencia de los alumnos en la Escuela Secundaria.

Estructura del espacio

El espacio de Acompañamiento a las Trayectorias Escolares de los alumnos/as se organiza en torno a proyectos, en tanto eje estructurante, y tres núcleos temáticos que se incluyen y entraman conforme a criterios de integración, complejidad y progresividad.

Nuestro primer proyecto se encuentra enmarcado dentro del primer Núcleo Temático: "Seguimiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje: Estrategias de acompañamiento específico, organización escolar, hábitos de estudio y trabajo de los alumnos/as".

Contextualización de la Escuela Secundaria, y del/los grupos de alumnos/as a partir del diagnóstico inicial

El Colegio cuenta con todos los niveles del sistema educativo y tiene una matrícula total de 296 alumnos. Segundo año del secundario cuenta con dos divisiones: 2 I - 20 alumnos y 2 II - 18 alumnos.

Este grupo de alumnos tuvo, durante el año pasado se realizó un buen seguimiento desde el espacio de Taller de orientación y estrategias de aprendizaje, que utilizaremos como insumo para proyectar durante este año, a fin de articular acciones que tiendan a continuar el camino recorrido en las trayectorias escolares de los alumnos.

Este año nos enfocaremos en la elaboración de un proyecto integral que propicie, acompañe y oriente a los alumnos en su trayectoria escolar y a su vez promueva, de manera interdisciplinaria y cooperativa, estrategias con el propósito de contribuir y fortalecer los procesos de transición, acceso y permanencia de los alumnos en la Escuela Secundaria.

El grupo de alumnos de 2° año de secundario es un grupo con muchas fortalezas tales como: buen rendimiento académico, disposición para el aprendizaje, colaboradores, participativos. Pero también debemos reforzar algunas aspectos en cuanto a su organización escolar y personal, de sus carpetas, seguimiento de la tarea diaria, cumplimiento de las actividades y sobre todo en lo que concierne a técnicas de estudio, es decir en las estrategias o metodologías que utilizan y/o aplican en sus hábitos de estudio y tareas escolares.

Esto podemos visualizarlo en sus expresiones cuando dicen "me cuesta organizarme con las materias", "no tengo técnicas para estudiar", "estudio de memoria para las evaluaciones y al otro día me olvido", "solamente subrayo lo más importante para estudiar un tema"… evidencia aún más la necesidad de lograr en los alumnos aprendizajes significativos a fin de evitar el fracaso escolar.

Sabemos que saber estudiar no es una tarea fácil y se aprende a partir del ejercicio propio de estudiar y no se aprende a ser un buen estudiante de un día para otro, y para lograrlo es fundamental el andamiaje del docente, como una figura de mediación en el proceso de aprendizaje y enseñanza. El docente debe buscar las mejores herramientas o estrategias de manera que el alumno pueda apropiarse del conocimiento. Debemos aportarle al alumno desde nuestro rol, la metodología más adecuada, para que se adapte a las necesidades de alumno. En el caso de los alumnos de segundo año del secundario, más allá de su rendimiento académico, vemos la necesidad de indagar en sus trayectorias, utilizando como eje la "forma" en la que estudian , se organizan y se desempeñan académicamente, sin perder de vista el contexto en el que se hallan insertos.

Función del tutor

- Articular e integrar la propuesta pedagógica- didáctica en el marco del 2 ° año del Ciclo Básico de la Educación Secundaria.

- Diseñar un proyecto que incluya recorridos de acompañamiento y apoyo a las trayectorias escolares de los estudiantes.
- Propiciar desde el rol de orientador tutor y desde el equipo de directivo un trabajo articulado con los docentes de 1° año a cargo del Taller de orientación y Estrategias de Aprendizaje como así también con aquellos colegas que se desempeñen en el 3° año del Ciclo Básico de la Educación Secundaria
- Acompañar al equipo directivo en relación a acciones vinculadas con el seguimiento de las trayectorias escolares, en el marco del proyecto escolar.
- Favorecer modalidades de intervención: dentro o fuera del aula, de modo individual o grupal, con el /los docentes de los distintos espacios curriculares.
- Organizar las tareas y formas de registro del seguimiento de los alumnos/as.
- Generar espacios de escucha activa y crítica donde se habilite la palabra como mediadora de las distintas situaciones escolares.

TALLER
"COMO ESTUDIAR MEJOR"

Fundamentación

"El aprendizaje no se puede compartir. Es un asunto de responsabilidad individual… sí se pueden compartir y discutir los significados."

"Cuando los estudiantes aprenden sobre el aprendizaje, pueden hacerse cargo de la responsabilidad de su propio aprendizaje"

J. D. Novak (Aprendiendo a aprender, Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1988)

La vida en la sociedad Moderna y los adelantos tecnológicos exigen que las personas participen permanentemente de situaciones comunicativas orales y escritas. De ahí la necesidad de conocer todos los métodos y/o técnicas que permitan llegar a la comprensión de la estructura y organización de cualquier texto.

Si bien la escuela tiene como objetivo fundamental la transmisión de conocimientos, como el dominio de la lectura, de la escritura, de las operaciones matemáticas, etc.; el verdadero logro de la enseñanza obligatoria se consolida cuando el alumno adquiere el dominio de técnicas y habilidades intelectuales.

Los docentes en general expresan que detectan en los alumnos dificultades para comprender consignas, expresar y desarrollar lo que piensan. Si bien cada uno desde su disciplina intenta superar dichos obstáculos, se comprueba que los resultados no son lo suficientemente eficaces ni definitivos, por lo que constantemente deben estar reiniciando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Creemos que, es necesario trabajar en conjunto (áreas y disciplinas) guiados por un proyecto sistemático de trabajo para la comprensión lectora; con tiempos predeterminados a fin de proveer al alumno los espacios y tiempos para la construcción del conocimiento y su afianzamiento, con la práctica correspondiente, recuperando el espacio que se le asignaba al aprendizaje de la lectura comprensiva, relegada muchas veces, porque se priorizan otras cuestiones y /o intereses.

Las Escuelas y Universidades, generalmente suponen que "saber estudiar bien", es una actividad innata y las experiencias diarias que se viven con los alumnos, demuestran que son muchos los que no saben estudiar.

La mayoría de los jóvenes aprenden a estudiar a lo largo de muchas marchas y contramarchas, de acumular errores y fracasos. A veces esos fracasos pueden ser consecuencia de no poner esfuerzo, pero hay otros que aunque lo hagan, no obtienen resultados satisfactorios; o bien hay alumnos que tardan mucho en estudiar y que sus resultados son pobres. Generalmente llegan a una conclusión errónea: atribuyen, sin más, tales fracasos a "falta de capacidad" o lo que es peor, "escasa inteligencia".

Consideramos que la utilización de técnicas es necesaria para estudiar pero no son simples ni sencillas, requieren mucho ejercicio y muchos descubren que han aprendido a estudiar recién cuando terminan una carrera universitaria.

Las técnicas de estudio buscan acelerar ese proceso para descubrir cómo se aprende a estudiar, aunque los hábitos de estudio requieren un cierto desarrollo, saber cómo estudiar, ayuda al estudiante a hacerlo mejor. Por ello, este taller pretende enseñar al alumno diversas estrategias que van desde las más simples y básicas, hasta las más complejas, e intenta capacitar al alumno, no sólo de una manera mediata, sino también en su proyección futura, en cuanto al desempeño que realice en un cercano nivel terciario o universitario. También, este espacio pretende brindar al estudiante una propuesta de cambio, y que mediante la aplicación de estrategias, adquiera un aprendizaje significativo, es decir, lograr que el alumno no estudie de manera memorística, sino por el contrario, las técnicas deberán garantizarle una verdadera comprensión y significación de lo que aprende.

Objetivos del taller

- Brindar al alumno estrategias simples a complejas, de manera que pueda proyectarlas en su desempeño escolar en todas las áreas.
- Lograr que el alumno valore a las técnicas de estudio como una herramienta facilitadora del aprendizaje autónomo.
- Promover, a través de la enseñanza de las técnicas y actividades complementarias, el aprendizaje significativo.
- Trabajar de manera conjunta con otras áreas y espacios curriculares a fin de detectar dificultades que presenten los alumnos y en consecuencia proyectar acciones interdisciplinarias.
- Detectar los hábitos de estudio de los alumnos.
- Lograr que el alumno se familiarice con las técnicas, para promover el desarrollo de habilidades y competencias que necesitan para abordar textos.

Metodología de trabajo

La metodología a desarrollar en este Proyecto será de modalidad "Taller", desde un punto de vista pedagógico, taller es una palabra que indica un lugar donde se trabaja, se elabora y se trasforma algo para ser utilizado. Puede ser aplicado como una forma de enseñar y aprender, mediante la realización de "algo" que se lleva a cabo conjuntamente o como una metodología de trabajo para tratar temas de interés, de carácter preventivo. Entonces, podríamos decir que esta metodología de trabajo "Es un hacer productivo en el que se aprende haciendo". En el taller todos aportan para resolver problemas concretos y para llevar a cabo determinadas tareas. La participación activa de todos los talleristas es un aspecto central […] Como el taller es un aprender haciendo en el que los conocimientos se adquieren a través de una práctica o una reflexión sobre un tema en particular, el abordaje implica y exige un trabajo grupal con el uso de técnicas adecuadas que serán seleccionadas por quienes coordinen la tarea y en función de los objetivos propuestos" (Lic. Susana Sanguineti de Brasesco**)**

Consideramos que el espacio de la Escuela es un lugar privilegiado por su particular dinámica de funcionamiento y sobre todo porque es el lugar donde los alumnos comparten y pasan un tiempo importante de su vida y necesariamente necesitan relacionarse con sus pares y sus docentes, aunque pocas veces la propuesta educativa se piensa desde un Taller, aunque en esta institución haya propuestas extra clases, de este tipo. Según palabras de Raúl Ageno un Taller: ¨Requiere un ámbito de cercanía afectiva, un telé positivo que permita y posibilite una comunicación fluida" para que la palabra circule con libertad. Esta situación, sumada a la práctica en la cual son entrenados los alumnos trabajando su propio saber en conjunto con los transmitidos por los docentes, favorece la construcción de conocimientos en forma grupal, reflexiva e inteligente y posibilita el tránsito del saber del sentido común al saber científico.

En este devenir del taller, los docentes y alumnos involucrados pueden verse en sus discursos, en sus prácticas, pueden descubrir aciertos y errores, de la confrontación de opiniones, que a veces provoca conflictos pero siempre la reflexión y un nuevo análisis de lo producido. Este aprendizaje creativo requiere también de una actitud crítica del sujeto, entendida ésta como la capacidad del mismo de disentir con lo que el otro expone manifestando su propio punto de vista para que el otro pueda redescubrirlo y reformularlo.

La finalidad del aprendizaje es, justamente, producir modificaciones en los sujetos que le permitan acceder productivamente a su entorno. Pichón Reviere dice al respecto que el aprendizaje está sustentado en una dialéctica, a la que caracteriza como la apropiación instrumental de la realidad con el objeto de modificarla. Pero siempre insistiendo en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es inadecuado pensar que en la relación docente-alumno el único que

enseña es el docente y el único que aprende es el alumno. Lo que en realidad se establece son intercambios en los cuales es diferente lo que cada uno da y recibe.

Instrumentos de seguimiento y evaluación del proyecto

- Lectura de legajos
- Lectura de los informes del desempeño escolar
- Registro de asistencia
- Cuadernos de comunicaciones – agenda
- Lectura de las carpetas didácticas de los alumnos/as
- Actividades evaluativas de diferentes tipos: resolución de guías de aprendizaje, exposiciones orales, trabajos prácticos, muestras de producciones propias.
- Desempeño individual y grupal

Eje Núcleo	Habilidades/Capacidades	Estrategias/Modos de registro
EJE 1: Presentación del taller a los alumnos. Presentación y Elaboración de una guía-cuestionario de autoevaluación para el alumno con respecto a sus hábitos de estudio e intereses personales. Análisis, interpretación y devolución de la guía del alumno. Entrevistas personales con los alumnos. Reuniones con los docentes de las distintas áreas. **EJE 2:** Técnicas de Estudio: Conceptualización. Utilidad y Aplicación. Técnica de Comprensión Lectora. Pasos. Aplicación. Ejercitación. Técnica de Resumen, Síntesis y Reseña. Conceptualización y diferenciación de las técnicas. Pasos y aplicación de las técnicas	• Ordenar información, aplicando diversas estrategias, para comunicarla mediante esquemas, mapas, etc. • Transferir los conocimientos y técnicas adquiridos a diferentes temáticas. • Ordenar en tiempo y espacio fenómenos y acontecimientos • Expresar conceptos con precisión y claridad. • Comunicar las producciones a través del ejercicio de la oralidad. • Adquirir hábitos de estudio adaptados a la situación particular del alumno. • Integrar y relacionar los conceptos teóricos adquiridos, en diferentes situaciones académicas. • Aplicar las técnicas de estudio en textos específicos de los diferentes espacios curriculares.	• De integración: con los dos cursos. • Dinámicas grupales. • Entrevistas personales. • De integración: trabajo interdisciplinario y/o interáreas con docentes. • Proyección y análisis de películas. • Reuniones con los docentes. • Lectura de carpetas didácticas. • Lectura de las planificaciones de los distintos espacios curriculares. • Análisis de los diagnósticos iniciales • Comunicación con la Coordinadora de Ciclo, maestras tutoras de 1° Año y del espacio de Tutorías de 9° Año. • Hábitos de estudio y de trabajo. • Exposición oral y escrita. • Construcción y comprensión de consignas. • Formas para resolver instancias de evaluación.

Anexo:

GUIA DE AUTOCONOCIMIENTO

FUNDAMENTACIÓN

La presente guía-cuestionario tiene como propósito conocer los hábitos de estudio e intereses del alumno. Partir de estas premisas nos permitirá descubrir una mirada de algunos rasgos de los alumnos (gustos, actividades de su tiempo libre, dificultades en los espacios curriculares, necesidades, etc.)

La información recolectada será analizada constituyendo éste nuestro primer acercamiento o encuentro con los alumnos, partiendo de esto, proyectaremos entrevistas personales con ellos y posteriormente con sus padres, sobre todo en casos especiales.

Tomaremos también como insumo, el legajo del alumno, documento que después enriqueceremos con nuestro aporte desde este espacio.

En síntesis, esta guía de autoconocimiento del alumno, será una herramienta que aportará información para proyectar acciones futuras en el desarrollo y productividad del taller que realizaremos durante el año escolar.

Guía de autoconocimiento del alumno: ……
Consigna: marcar con una cruz la respuesta que corresponda

N°		Sí	No	A veces
1	¿Al leer un texto puedo concentrarme?			
2	¿Mientras estudio pienso en otra cosa?			
3	¿Organizo el estudio de las materias con el horario?			
4	¿Cumplo con el horario de estudio que me propongo?			
5	¿Dejo mi tarea incompleta?			
6	¿Existen cosas que interrumpen mi estudio?			
8	¿Dedico tiempo en el fin de semana para organizar la tarea			
9	de la semana siguiente?			
10	¿Estudio de noche?			
11	¿Puedo estudiar en grupo? ¿Qué materias?			
12	¿Prefiero estudiar solo? ¿Qué materias?			
13	¿Estudio teniendo en cuenta los temas dados por el profesor?			
14	¿Participo en clase?			
15	Durante un examen o lección, ¿suelo olvidar lo que he estudiado?			
16	¿Comprendo lo que leo?			

17	¿Leo dos veces el tema completo?			
18	¿Subrayo las ideas principales y secundarias de cada párrafo?			
19	¿Utilizo el diccionario a fin de comprender?			
20	¿Para estudiar utilizo papel y lápiz?			
21	¿Estudiando aplico técnicas como:			
	Resumen			
	Esquemas			
	Cuadro sinóptico			
	Cuestionarios			
	Otros:			
22	¿Puedo concentrarme cuando el profesor explica?			
23	¿Cuáles son tus principales problemas en tus habilidades de estudio? (falta de organización, técnicas, motivación, etc.)			
24	¿Aprovechas o desperdicias el tiempo?			
25	¿Qué asignaturas te gustan o interesan más?			
26	¿Cuáles menos?			
27	¿Cuáles te resultan más difíciles? ¿Y más fáciles?			
28	¿En qué momento del día rindes más? ¿En cuál menos?			
29	¿En qué asignatura te exige el profesor más esfuerzo y trabajo?			
30	¿Y en cuál menos?			
31	¿Cuántas personas conviven con vos?			
32	¿Qué lugar de tu casa usas para estudiar?			
	¿ A quién le confías tus logros Y/o dificultades?			
	Papá			
	Hermano/a			
	Compañero de escuela			
	Amigos/as			
	Otros:			
33	¿Estás contento con tu desempeño escolar? Si - No ¿Por qué?			
34	¿Qué cosas te gusta hacer fuera del horario escolar?			

BIBLIOGRAFÍA

- -Amalia Drago. (2001). "Técnicas de Aprendizaje". Editorial Producciones Mawis.
- -Curso de orientación escolar. Aula." Técnicas de Estudio".(1991). Cultural.S.A Ediciones.
- -María Dolores Castillo, Liliana Durán de Perlo, Alicia Zandri. (2003) "Ahora sí puedo estudiar. Técnicas de trabajo intelectual". Editorial Comunicarte.
- -Ignacio C.M.Massum. (1984)." Para Estudiar Mejor". Editorial. Centro de Metodologías Educativas
- Resolución 551/10 –MCE (La Pampa)
- Materiales curriculares: espacio de acompañamiento a las trayectorias escolares – 2° Año – 2011.
- Proyecto Educativo Institucional del Instituto San Juan Bosco

CRONOGRAMA ANUAL ACTIVIDAD	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Octubre	Nvbre	Dcbre
Planificación del espacio de acompañamiento a las trayectorias escolares	X									
Reunión informativa y de presentación del espacio a los padres	X									
Primer encuentro con alumnos: 1° entrega de agendas y elaboración de guía de autoconocimiento del alumno	X									
Análisis, interpretación y devolución de las guías realizadas por los alumnos		X								
Reunión informativa con los docentes de 2° Año		X								
Entrevistas con los alumnos		X								
Entrevistas con los padres			X	X						
Actividades específicas del proyecto				X		X	X	X	X	
Seguimiento de la trayectoria escolar			X	X		X	X	X	X	
Elaboración de informe 1° Trimestre				X						
Elaboración de informe 2° Trimestre							X			
Elaboración de informe final (3° Trimestre)										X