



Diálogos entre niveles

Una propuesta para pensar el pasaje en el ciclo 2020-2021



Educación
MINISTERIO



LA PAMPA
Gobierno en Acción



Presentación general

Les damos la bienvenida al trayecto formativo **“Diálogos entre niveles. Una propuesta para pensar el pasaje en el ciclo 2020-2021”**, entendido como instancia de reflexión y oportunidad de resignificación de la experiencia transitada. Estos tiempos tan particulares, que nos han interpelado desde lo personal y profesional, han desestructurado las variables escolares tradicionales y nos han invitado a reinventarnos como parte integrante de la comunidad educativa, en pos de sostener la continuidad pedagógica de niños/as y adolescentes a partir del respeto por las trayectorias y contextos singulares.

Es así que concebimos este recorrido formativo como un espacio que habilita el diálogo, no sólo entre niveles del sistema educativo, sino también al interior de las instituciones, a efectos de revisar variables centrales como normativas, saberes, prácticas desde una perspectiva político-pedagógica de educación inclusiva.

“Diálogos entre niveles. Una propuesta para pensar el pasaje en el ciclo 2020-2021” es un recorrido de formación virtual autogestivo elaborado por los equipos técnicos y pedagógicos de los diferentes niveles y modalidades, correspondientes al Ministerio de Educación de la provincia de la Pampa y destinado a:

- docentes de Educación Inicial de las salas de 5 años,
- docentes de Educación Primaria de 1° y 6° grado,
- tutores/as de los CBRI,
- asesores/as pedagógicos/as, coordinadores/as de curso y EATE de Educación Secundaria,
- docentes de Apoyo a la Inclusión y psicopedagogos/as,
- tutores/as de SETP.

En líneas generales, este trayecto propone abordar los pasajes entre niveles, en tanto continuum que se inicia formalmente entre Nivel Inicial y Nivel Primario y se continúa entre éste y el Nivel Secundario, considerando el contexto de bimodalidad que signa el período 2020-2021, y los Aportes para la reorganización y priorización de saberes en la enseñanza, entre otros documentos de desarrollo curricular.



EN ESTE RECORRIDO, SE FOCALIZARÁ EN:

- Los marcos políticos normativos jurisdiccionales y algunas consideraciones en torno a lo común.

- El continuum de la alfabetización entre los niveles en la bimodalidad: prácticas de oralidad, lectura y escritura en clave de accesibilidad.

- El período de ambientación: los primeros días de clase, el lugar del encuentro y la afectividad, el vínculo y la comunicación con las familias, los rituales de bienvenida.



De este modo, reconociendo las diversas culturas y tradiciones que caracterizan a cada nivel del sistema, se reflexionará sobre los “puntos de encuentro” en la enseñanza en tanto oportunidad para sostener y acompañar la continuidad de las trayectorias reales de todos/as los/as niños/as y adolescentes del sistema educativo pampeano.



Propósitos del trayecto

- Promover la reflexión pedagógica a partir de lecturas que permitan construir miradas y sentidos compartidos entre niveles en torno al pasaje.
- Propiciar el análisis sobre las continuidades de las prácticas alfabetizadoras entre Nivel Inicial y Nivel Primario, y entre Nivel Primario y Nivel Secundario, en el marco de los saberes prioritarios.
- Promover estrategias de ambientación accesibles y contextualizadas a la institución, en pos de garantizar el sostenimiento y la continuidad de todas y cada una de las trayectorias educativas en el escenario actual.
- Habilitar espacios de intercambio y diálogos entre docentes de los niveles y equipos de acompañamiento, para construir experiencias significativas y potentes de formación continua desde las dimensiones institucionales y didáctico-pedagógicas en términos de pasaje.
- Ofrecer alternativas, estrategias y herramientas para promover la comunicación, la escucha, la participación genuina y el fortalecimiento de vínculos entre la escuela y la familia.



Dinámica de trabajo

Este trayecto se desarrollará en su totalidad de modo virtual en la plataforma que para tal fin destina el Ministerio de Educación de la provincia de La Pampa, incluyendo tres entregas que se suman a esta presentación general.

DIÁLOGO 1 ¿Qué considerar en términos de pasaje?: se trabajarán aspectos generales que configuran la perspectiva desde la cual se aborda el pasaje.

DIÁLOGO 2 Acerca de la alfabetización como un continuum: se avanzará en relación a las continuidades en las prácticas alfabetizadoras como transversales e inclusivas.

DIÁLOGO 3 Diálogo en torno al periodo de ambientación. La bienvenida: se generará la reflexión en torno al periodo de ambientación y los rituales de bienvenida.

Asimismo, a lo largo del recorrido podrán encontrar lecturas y recursos que invitan a la reflexión y al diálogo entre colegas, acompañadas por algunas actividades de carácter individual y otras destinadas a ser debatidas y consensuadas de manera institucional.

Al finalizar el recorrido, dispondrán de una propuesta de autoevaluación que les permitirá resignificar lo abordado durante cada una de las entregas, socializarlo con los/as demás colegas de la institución y acreditar este trayecto.

Hoja de Ruta

Fecha de publicación	Título de la entrega	Actividad sugerida
12 de febrero	PRESENTACIÓN Diálogos entre niveles. Una propuesta para pensar el pasaje en el ciclo 2020-2021. DIÁLOGO 1 ¿Qué considerar en términos de pasaje?	Participación en un Mural interactivo. Socialización de experiencias.
18 de febrero	DIÁLOGO 2 Acerca de la alfabetización como un <i>continuum</i> .	NI- NP: Lectura reflexiva de los materiales curriculares. Revisión de planificaciones. NP-NS: Participación en un mural interactivo.
25 de febrero	DIÁLOGO 3 Diálogo en torno al período de ambientación. La bienvenida.	NI-NP: Intercambio de cartas. NP-NS: análisis de representaciones. Realización de entrevistas.
Del 25 de febrero al 4 de marzo	Evaluación autogestiva	

Cierre

Es necesario destacar que las instituciones educativas han desandado un camino, desde hace tiempo, en pos de llevar adelante acciones que tiendan “puentes” entre los niveles del sistema educativo. Las vastas experiencias alcanzadas dan cuenta de ello. Este trayecto formativo asume el compromiso de fortalecer y sostener ese trabajo institucional que se viene desarrollando para garantizar enseñanzas y aprendizajes que favorezcan los pasajes entre niveles. Las ideas que se construyan podrán plasmarse en acuerdos institucionales en el marco del Proyecto Educativo.



PRIMERA ENTREGA

¿Qué considerar en términos de pasaje?

Antesala



Misenta, M. Cuando estés. Disponible en: <https://youtu.be/XKraoqmuKGA>

La intención de esta primera entrega es poner a disposición algunas “ideas fuerza” que nos permitan construir sentidos compartidos en torno a la concepción de pasaje. Así, nos preguntamos:

¿Qué implica el trabajo en torno a ello? ¿Por qué es importante detenernos a pensar en las condiciones que generamos para garantizar la continuidad de todas y de cada una de las trayectorias educativas? ¿Qué características particulares tendrá esta instancia en el marco del ciclo 2020-2021? ¿Qué acuerdos en el contexto de los Proyectos Educativos son precisos garantizar entre las instituciones o entre los niveles del sistema educativo para fortalecer la instancia de pasaje? ¿Qué acciones son necesarias llevar adelante intrainstitucionalmente e interinstitucionalmente para propiciar los momentos, modos de encuentros entre los actores educativos que acompañan los procesos de pasaje? ¿Cuáles son las resoluciones y los marcos normativos que se entraman en las acciones que proyectamos?

PRIMERA ENTREGA

Invitamos a compartir en el siguiente padlet palabras que, para ustedes, cobran sentido cuando nos referimos a: PASAJE

Palabras vinculadas a la idea de pasaje

- Anónimo 3d**
Pasaje implica recorrer un camino para pasar de un lugar a otro, de un nivel a otro, con experiencias, aprendizajes.
- Anónimo 4d**
La palabra pasaje implica pasar de un lugar a otro o de un momento a otro. Por lo general al pasar a un lugar o momento que no conocemos nos genera inquietudes, incertidumbre y miedos por no saber con qué nos vamos a encontrar o que nos espera.
- Anónimo 4d**
Un pasaje conlleva acompañamiento, aprendizaje, conocimiento, nuevas experiencias, movimientos internos del individuo (estructuras, esquemas).
- Anónimo 4d**
Un pasaje conlleva acompañamiento, aprendizaje, conocimiento, nuevas experiencias, movimientos internos del individuo (estructuras, esquemas).
- Anónimo 5d**
pasaje: pasar de un momento a otro.
- Anónimo 6d**
La palabra pasaje implica el paso del lugar en el que estamos hacia algo nuevo. Y como todo lo nuevo resulta desconocido, se inicia un recorrido lleno de desafíos y expectativas. Por esta razón he coincidido con las compañeras
- Mcer Perazzi 8d**
Considero a la palabra

Made with padlet

PRIMERA ENTREGA

El ingreso a los niveles del sistema educativo, como así también el pasaje de un nivel a otro, son momentos de expectativas, incertidumbres, dudas, en la vida de un/a niño/a, un/una adolescente. En este sentido, los cambios dentro del sistema educativo, en palabras de Santos Guerra (1990), ya no se entenderían como una barrera, sino como bisagra en función de una idea de continuidad de las trayectorias escolares y de articulación más que de interrupciones o cambios abruptos. Es por ello, que el pasaje pretende desarrollarse de manera integral a partir de garantizar las condiciones institucionales para que esta transición sea posible de resguardar.

Realizamos una distinción semántica en relación con los términos “articulación” y “pasaje”: en tanto la articulación es entendida como un entramado sostenido entre los actores institucionales, el pasaje refiere al tránsito del niño/a /estudiante de un nivel a otro. De este modo, entendemos la articulación entre niveles como condición necesaria del pasaje.

Las instancias de articulación entre los niveles requieren la construcción de lazos y redes, la integración y la coherencia en cuanto a las propuestas educativas, acordes y específicas a cada nivel que den cuenta de un trabajo sostenido en el tiempo entre equipos docentes, de acompañamiento y las familias.

Por lo tanto, el pasaje se constituye en un desafío que compromete a los niveles de la educación obligatoria y los involucra de manera corresponsable.

[1] El concepto “redes” es entendido como un conjunto de organizaciones interconectadas, con el fin de dar respuesta u ofrecer lo que demanda una situación precisa de vulnerabilidad.

Tutorial de uso de herramienta Padlet: <https://estudiar.lapampa.edu.ar/index.php/herramientas/trabajo-colaborativo/murales-digitales-interactivos/108-como-participar-del-mural-en-modo-estudiante>

PRIMERA ENTREGA

Marco político-normativo



Misenta, M. (2020). Afiche de la Feria del Libro de Aguascalientes.

En primer lugar, resulta imprescindible enmarcar la articulación desde una dimensión política, haciendo mención a las leyes que regulan el sistema educativo argentino, entre ellas, la Ley de Educación Nacional N° 26206/06 establece: “El Sistema Educativo Nacional tendrá una estructura unificada en todo el país que asegure su ordenamiento y cohesión, la organización y articulación de los niveles y modalidades de la educación...”. En esta cita, se destaca la articulación como eje central que promueve la unificación al interior del sistema.

En esta línea, la Resolución N° 174/12 del CFE en su anexo, art. 16 establece:

Las jurisdicciones y el Ministerio de Educación Nacional diseñarán las políticas de articulación necesarias para facilitar el pasaje entre el Nivel Inicial y el Nivel Primario. El mismo supone a nivel de gobierno la necesidad de que las direcciones de los niveles y modalidades respectivas generen condiciones curriculares y pedagógicas que hagan visibles las continuidades necesarias para garantizar el pasaje de

PRIMERA ENTREGA

todos los niños y niñas.

Al respecto el Diseño Curricular Jurisdiccional de Nivel Inicial (2012), en su Marco General, plantea:

Se torna imprescindible la implementación de mecanismos de articulación hacia el interior de la Educación Inicial o hacia los distintos niveles y modalidades del sistema educativo, creando así los lazos pedagógicos necesarios que relacionen al mismo tiempo novedades y continuidades, respetando la especificidad de cada nivel. (p. 16)

Más adelante el mismo Diseño, entre sus propósitos, considera pertinente “propiciar acuerdos y estrategias que permitan la articulación entre niveles, considerando la continuidad de las trayectorias escolares y la especificidad de cada nivel” (p. 23).

Por su parte el Marco Curricular General Jurisdiccional de la Educación Primaria (2015) sostiene:

Pensar la articulación entre niveles de la educación obligatoria implica situar la mirada por un lado, en el pasaje de un nivel al otro y, por el otro, en los aprendizajes que los alumnos necesitan para una formación integral. La articulación, entonces, constituye una intervención pedagógica que convoca al trabajo conjunto entre instituciones para propiciar trayectorias escolares continuas y completas. (p. 15)

En el actual contexto, el Anexo I de la Resolución del CFE N° 367/20, propone para la finalización de nivel:

Sostener las trayectorias escolares en el contexto actual significa ofrecer las articulaciones necesarias que permitan a los chicos y chicas que transitan el último año del nivel lograr los aprendizajes prioritarios para la finalización del ciclo y, paralelamente, propiciar el fortalecimiento pedagógico de las propuestas de enseñanza con el fin de mejorar los procesos de transición entre niveles. (p. 25)

Y líneas después, agrega:

En este marco, para pensar la articulación entre el nivel primario y el secundario, es importante colocar la mirada tanto en el pasaje de un nivel a otro como en los aprendizajes que los alumnos necesitan para verse fortalecidos y transitar con éxito su escolaridad en el nivel siguiente. (p. 25)

PRIMERA ENTREGA

En consonancia con dicha resolución, el “Marco General. Aportes para la reorganización y priorización curricular” (2020) invita a pensar la transición educativa referida a los procesos de pasaje entre niveles. Más aún, específicamente en Lengua y Literatura, se hace hincapié en los procesos de alfabetización inicial entre Nivel Inicial y Nivel Primario, y en la formación del alumno como estudiante, en la transición entre la Educación Primaria y Secundaria.

En esta línea, la Resolución N° 701/20 del Ministerio de Educación de la provincia de La Pampa, denominada “Criterios de evaluación, acreditación y promoción para los/as estudiantes que se encuentren cursando su escolaridad de manera presencial, no presencial o alterada del Sistema Educativo Provincial”, en lo referido al pasaje entre Nivel Inicial y Primario, expresa:

- a) Para garantizar la continuidad pedagógica y el acompañamiento a las trayectorias escolares, se incluirá en el legajo de los/as egresados/as de Nivel Inicial el informe de evaluación pedagógica integral, que será insumo para la planificación de la enseñanza en 1° Grado.
- b) Los/as coordinadores/as de área, equipos de gobierno, docentes de ambos niveles de la educación obligatoria y los equipos de apoyo a la inclusión, desde un abordaje corresponsable, desarrollarán encuentros territoriales de articulación/pasaje para garantizar la continuidad pedagógica del ciclo 2020 - 2021.
- c) Los equipos de enseñanza de ambos niveles y los equipos de apoyo a la inclusión proyectarán la planificación pedagógica correspondiente al primer trimestre del Ciclo Lectivo 2021 de 1° Grado, intensificando las prácticas en relación al desarrollo personal y social y la alfabetización cultural, poniendo especial énfasis en la oralidad, gestualidad, lectura y escritura; la observación, experimentación, registro, resolución de problemas, priorizando el juego como modo de enseñar. (p. 6)

La misma resolución, en lo relativo a la transición entre Nivel Primario y Nivel Secundario, plantea:

Para garantizar la continuidad pedagógica y el acompañamiento a las trayectorias escolares, se incluirá en el legajo de los/as egresados/as del Nivel Primario un informe cualitativo sobre los aprendizajes adquiridos en el marco de los Saberes Priorizados. Esta información será el punto de partida para la planificación de la enseñanza en el 1° Año del Nivel Secundario. Se debe considerar durante el ciclo 2021 al 1° Año y al 2° Año del Nivel Secundario como una unidad pedagógica. (p.12)

PRIMERA ENTREGA

La continuidad pedagógica requiere el trabajo corresponsable como estrategia de acompañamiento, en territorio, entre Coordinaciones y Equipos Directivos de las instituciones de ambos Niveles de la Educación Obligatoria, articulando acciones e intervenciones con asesores pedagógicos, docentes, equipos de apoyo a la inclusión, educadores comunitarios, entre otros actores institucionales.

En relación con las normativas explicitadas, es indispensable mencionar la Resolución N° 311/16 del CFE., en su art. 17, y la Resolución del Ministerio provincial N° 1575/17 que proponen, para garantizar la continuidad pedagógica de aquellos/as estudiantes que lo requieran, construir el “Proyecto Pedagógico para la Inclusión” (PPI).

PRIMERA ENTREGA

Socialización de experiencias a través de muros interactivos

Como hemos advertido, en la normativa vigente se evidencia que la articulación se constituye en una política de mejora de la calidad educativa que requiere del compromiso y del trabajo colaborativo de diferentes actores.

Considerando estos aspectos, les proponemos compartir en algunos de los siguientes padlets, según corresponda, una experiencia de pasaje llevada adelante en contexto de pandemia. Recomendamos socializar la experiencia en no más de un párrafo.

Dimensión Pedagógico-Curricular

- acciones que potencian los aspectos pedagógicos;
- propuestas didácticas compartidas entre niveles;
- acciones de intervención de los equipos de acompañamiento.

Dimensión Pedagógico-Curricular

Anónimo 2d
En contexto de pandemia se fortalecieron estrategias acordes a lineamientos pedagógicos articulando el trabajo entre Directivos, docentes y equipos de acompañamientos, en pos de acompañar las trayectorias de los alumnos.

Anónimo 2d
Las reuniones en las que he participado se han centrado más en las características del grupo y compartiendo que en compartir estrategias que ayuden de puente entre un nivel y otro.

Anónimo 2d
Durante contexto de pandemia se realizaron las propuestas para lograr continuidad pedagógica con los y las estudiantes. Se realizó el acompañamiento a partir de videollamadas y de clases de zoom, garantizando en la medida de lo posible, que no se pierda la continuidad pedagógica de los y las estudiantes.

soledadromero 3d
Soy docente de primer grado de la educación primaria. El año pasado (2020) comenzamos a realizar algunos encuentros con las docentes de

Anónimo 3d
Soy docente de nivel inicial, sala de 5 años. en el año 2020 en la segunda parte, planificando en grupo basándonos en brindar habilidades y saberes que den herramientas para los niños al ingresar a primer

Anónimo 4d
Soy docente de nivel primario. Desde la

PRIMERA ENTREGA

Dimensión Sociocomunitaria

- fortalecimiento de vínculos estudiante- escuela- familia;
- construcción y sostenimiento de redes de sostén entre la escuela, las familias, organizaciones civiles y/o equipos de apoyo a la inclusión, entre otras.

Dimensión Sociocomunitaria

Anónimo 3d

Durante el contexto del año anterior se mantuvo comunicación con las familias de los y las estudiantes, docentes y equipos de apoyo a la inclusión a partir de llamadas, videollamadas mensajes de Whast App, realizando una articulación necesaria para brindar el acompañamiento durante el año a las familias y así sostener el vínculo.

Anónimo 3d

El fortalecimiento de vínculo lo trabajamos de manera virtual a través de lo emocional, de videollamadas, estando predispuestas en cualquier momento a que un niño/a pueda contactarnos si surgía algún inconveniente, ya que a los 5 años la dependencia con la docente es aún mayor. Pudimos lograrlo con el pasar de los meses, fue un año atípico, pero no por eso menos positivo.

soledadromero 3d

Dimensión Sociocomunitaria.

En el transcurso del 2020 y cuando se efectiviza el aislamiento preventivo y obligatorio, comenzamos a pensar tanto en el vínculo pedagógico como afectivo. Personalmente me encantó un fragmento que leí en una capacitación del INFod, "Un niño puede estar solo pero no sentirse abandonado", a partir de ahí comenzamos a establecer redes. Realizabamos reuniones semanales vía sala de facebook nos comunicabamos por correo electrónico y whatsapp.

Anónimo 4d

Con respecto a la dimensión

Anónimo 4d

PRIMERA ENTREGA

Dimensión Organizativa

- propuestas de registro que garanticen la continuidad de las trayectorias: registro único del estudiante como instrumento de seguimiento y acompañamiento de la trayectoria educativa;
- actividades centradas en la difusión y promoción de información.

The image shows a screenshot of a Padlet board with the title "Dimensión Organizativa". The board contains several posts and comments:

- Post 1:** "Durante el contexto del año anterior se elaboraron con docentes, equipo directivo y equipos de apoyo a la inclusión, instrumentos de comunicación que se les fue enviando a las familias durante los distintos periodos del año."
- Post 2:** "durante el 2020, se hicieron tres informes pedagógicos, primeramente se les enviaba a las familias un cuestionario para que ellos nos informaran de como les"
- Post 3:** "Durante el 2020 fue un año a prueba y error, donde nos adentramos de lleno en las tics. realizando tutoriales con las actividades, poniendo el cuerpo para que niños y padres comprendan lo que se quería enseñar y de qué forma..."
- Post 4:** "Como nos organizamos 2020"
- Comments:**
 - Under Post 3: "fue una excelente estrategia, al no poder ir a jardín y mostrar a los niños de qué manera realizar una propuesta se pensó desde lo virtual. a través de un grupo de whats app. donde también hubo momentos de encuentros por video llamadas focalizando en lo emocional y lo vincular."
 - Under Post 4: "Dimensión Organizativa. Fuimos realizando cambios, nadie sabía como era estar en Pandemia, por lo tanto, en un principio íbamos paso a paso, mirando los resultados y ahí si era conveniente cambiábamos la propuesta. Fue un tiempo difícil, había que llegar a todos y no todos disponían de tiempos, espacios, saberes, medios tecnológicos, entre otros."

The board also features a red plus sign icon and the text "Made with padlet" at the bottom right.

PRIMERA ENTREGA

Para seguir socializando, ponemos a disposición otras experiencias en torno al pasaje entre niveles que se llevaron a cabo en la jurisdicción:

Ministerio de Educación de La Pampa (2018). Fortalecimiento de los procesos de “pasaje” entre la Educación Primaria y Secundaria en clave territorial.

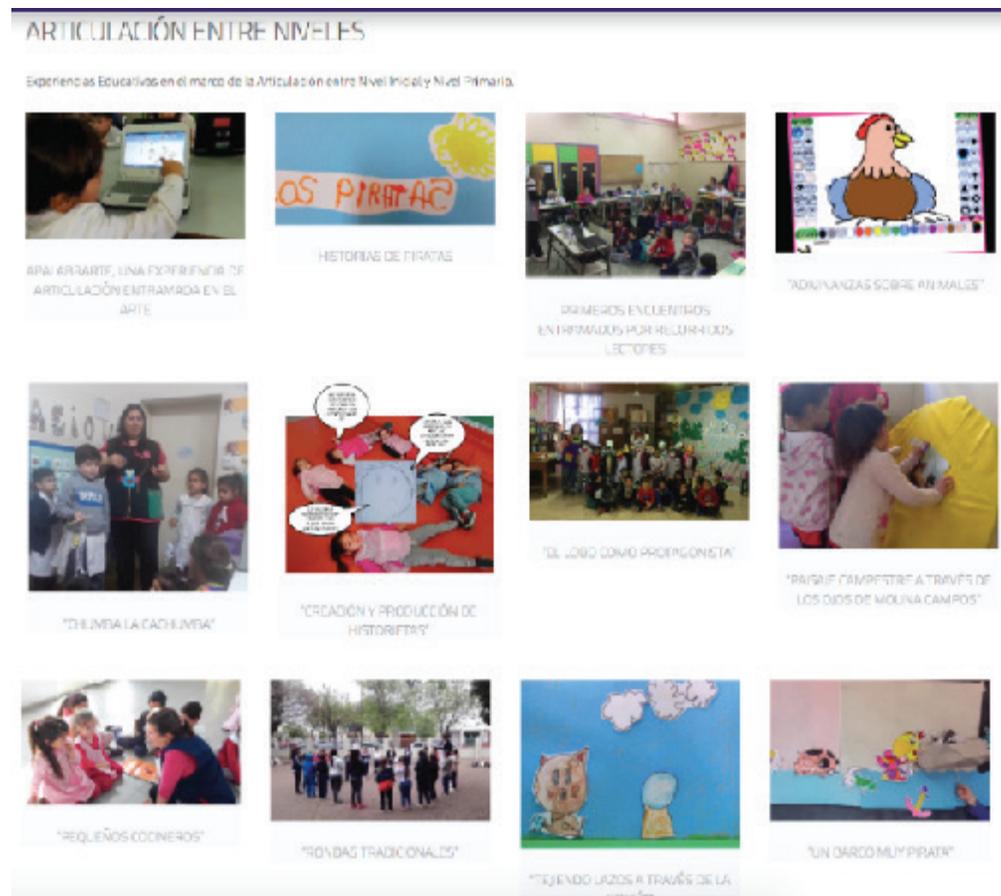
Fortalecimiento de los procesos de “pasaje” entre la Educación Primaria y Secundaria, en clave territorial.

Dirección General de Planeamiento,
Evaluación y Control de Gestión
Subsecretaría de Coordinación
Ministerio de Educación

PRIMERA ENTREGA

Disponible en: <https://sitio.lapampa.edu.ar/index.php/proyecto-pasaje>

Ministerio de Educación de La Pampa (2019). Articulación entre niveles. Experiencias educativas entre Nivel Inicial y Nivel Primario.



PRIMERA ENTREGA

Disponible en: <https://experiencias.lapampa.edu.ar/index.php/lineas-de-accion/articulacion-entre-niveles>
Ministerio de Educación de La Pampa (2019). Una escalera para subir de nivel. Alta Italia. Innovar Educa. Itinerario para la innovación educativa en La Pampa.



Itinerario para la Innovación Educativa en La Pampa
Experiencias y reconstrucciones de los escenarios escolares
Ministerio de Educación de La Pampa

Disponible en: https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/innovar_educa/proyectos/INNOVAR_EDUCA_PROYECTOS_MINISTERIO_EDUCACION_LAPAMPA-2019.

PRIMERA ENTREGA

Interconexos Trayecto formativo en Escuelas i

En el marco de las directrices del "Proyecto Escuelas i" se promueven instancias de formación y acompañamiento para la mejora de la enseñanza, a partir de impulsar la innovación y consolidar las iniciativas de articulación entre los niveles. La propuesta de trabajo pretende avanzar en estos sentidos y –de forma más general– contribuir a los procesos institucionales de desarrollo curricular y planificación de la enseñanza. En este trayecto se plantea la elaboración de documentos curriculares en relación con las metas a lograr, la progresión de saberes presentes en los Materiales Curriculares de la provincia y la construcción de acuerdos institucionales. Estos documentos también serán insumos para la construcción de propuestas de enseñanza.



Ministerio de Educación de La Pampa (2019). Interconexos. Lengua: Educación Inicial y Primaria. Educación Primaria y Secundaria. Escuelas i.

Disponible en: <https://sitio.lapampa.edu.ar/index.php/redisenio2019/interconexos>

PRIMERA ENTREGA

Algunas consideraciones en torno a lo común

En este marco, resulta interesante pensar el pasaje como un escenario a construir y/o a fortalecer a partir del cual se habilitan espacios de encuentro entre equipos de enseñanza para establecer acuerdos en relación a ciertas continuidades que será importante sostener de un nivel al otro: en los enfoques de enseñanza, en saberes a enseñar y en ciertas intervenciones docentes que acompañarán y, paulatinamente, resignificarán los modos de hacer y de estar en la escuela.



Misenta, M. (2010) Abrir el paraguas. Revista Laberintos.

Tal como se señala en el documento “Fortalecimiento en los procesos de pasaje entre la Educación Primaria y Secundaria en clave territorial”:

[...] el pasaje aparece como un entramado que pone en diálogo lo curricular -en tanto propósitos de cada Nivel-, las prácticas docentes, la organización del trabajo escolar, los modos de enseñar, de aprender y evaluar de cada etapa; las actividades y los modos de vinculación entre los docentes y los alumnos y, de los y las estudiantes entre sí. (p. 18)

Los procesos de pasaje resultan un entramado complejo, que requieren de acuerdos en territorio enmarcados en el Proyecto Educativo de la institución. Una de las claves para abordarlo es generar un trabajo corresponsable, visibilizando las trayectorias educativas de los/as niños/as y adolescentes, planteando puntos comunes que recuperen y resignifiquen las experiencias del nivel anterior y proyecten nuevas propuestas desde una

PRIMERA ENTREGA

concepción ciclada.

Un aspecto central será, tal como se menciona en las normativas, comprender el ciclo 2020-2021 como una unidad pedagógica en tanto oportunidad para retomar lo que se ha aprendido, recuperando y resignificando los saberes prioritarios del nivel anterior, y avanzando en la enseñanza sobre los del año actual. Además, resulta fundamental como instancia para evaluar los puntos de partida, que permitirán trazar horizontes que se adecuen a las trayectorias reales de los/as niños/as y estudiantes.

En este sentido, es importante pensar el pasaje atendiendo a lo que se expresa en el “Marco General. Aportes para la reorganización y priorización curricular” (2020):

[...] la priorización curricular ciclada permite pensar los saberes en un continuum y en un bloque significativo mayor, al tiempo que otorga mayor flexibilidad para que cada escuela, considerando su Proyecto Educativo y su cultura institucional, pueda reorganizar los saberes al interior del ciclo, evaluar lo realizado y proyectar el periodo que vendrá. (p. 8)

-Acordar cómo garantizar lo común en un contexto singular resulta todo un desafío que supone espacios de discusión con otros acerca de los saberes y formas de enseñar que hoy demandan niños/as y adolescentes. Requerirá entonces decidir en torno a qué, por qué, para qué y cómo, en pos de generar condiciones y proporcionar oportunidades para el acceso al aprendizaje de todos/as y cada uno/a de los/las niños/as y estudiantes.

PRIMERA ENTREGA

¿Qué se espera que acontezca en las instituciones en términos de pasaje?

Se espera que los equipos de enseñanza conozcan las particularidades del nivel anterior y/o posterior pero, sobre todo que identifiquen las continuidades posibles de trazar en pos de una transición paulatina y respetuosa de las posibilidades, los tiempos, los ritmos de aprendizaje, las necesidades y los intereses del grupo.

En función de ello, ¿qué aspectos tendremos que poner en diálogo para ser respetuosos de las trayectorias educativas? ¿Cuáles de ellos tendrán que quedar explicitados en acuerdos institucionales? ¿De qué manera contemplamos las voces de niños/as y estudiantes?

PRIMERA ENTREGA

Cierre

Hasta aquí se ha intentado hacer un recorrido acerca de algunas de las “ideas fuerza” que son necesarias reponer a la hora de pensar el pasaje en las instituciones educativas. Para ello, nos detuvimos en lo que nos plantean las normativas y avanzamos hacia la posibilidad de identificar algunas continuidades que puedan sostener los pasajes. Además, con mirada prospectiva, reparamos en algunas **experiencias** que se vienen realizando en la provincia que resultan insumos potentes para pensar la **articulación** entre niveles. Por último, abordamos la concepción de “**unidad pedagógica**” y la importancia de pensar los procesos de enseñanza y de aprendizaje desde una perspectiva ciclada.

En el próximo diálogo, seguiremos profundizando en torno a las continuidades entre niveles. Focalizaremos en la dimensión curricular, poniendo en relación las especificidades curriculares que caracterizan el pasaje entre cada uno de los niveles que intervienen, y por último, consideraremos la alfabetización como un continuum que entrama el recorrido formativo de niños/as y estudiantes.

Los/as esperamos en la próxima entrega.

PRIMERA ENTREGA

Bibliografía

Ministerio de Educación de Nación (2006). Ley de Educación Nacional N° 26206. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/ley-de-educ-nac-58ac89392ea4c.pdf>

----- (2012). Resolución N° 174. CFE. Disponible en: <https://cedoc.infed.edu.ar/review/res-cfe-174-12/>

----- (2016). Resolución N° 311. CFE. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/consejofederaleducacion/documentos/resoluciones>

----- (2020). Resolución N° 367. CFE. Anexo I. Marco Federal de orientaciones para la contextualización curricular 2020-2021. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/consejofederaleducacion/documentos/resoluciones>

Ministerio de Educación de La Pampa (2012). Diseño Curricular. Nivel Inicial. Disponible en: <https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/materiales/inicial>

----- (2015). Materiales Curriculares para la Educación Primaria. Disponible en: <https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/materiales/primaria>

----- (2017). Resolución N° 1575. Disponible en: <https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/normativa/item/resolucion-me-n-1575-17>

----- (2018). Fortalecimiento de los procesos de pasaje de la Educación Primaria a la Educación Secundaria en clave territorial. Disponible en: <https://sitio.lapampa.edu.ar/index.php/proyecto-pasaje>

----- (2019). Articulación entre niveles. Experiencias educativas entre Nivel Inicial y Nivel Primario. Disponible en: <https://experiencias.lapampa.edu.ar/index.php/lineas-de-accion/articulacion-entre-niveles>

----- (2019). Una escalera para subir de nivel. Alta Italia. Innovar Educa. Itinerario para la innovación educativa en La Pampa. Disponible en: https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/innovar_educa/proyectos/INNOVAR_EDUCA_PROYECTOS_MINISTERIO_EDUCACION_LAPAMPA-2019.

PRIMERA ENTREGA

------(2019). Interconexos. Lengua: Educación Inicial y Primaria. Educación Primaria y Secundaria. Escuelas i. Disponible en: <https://sitio.lapampa.edu.ar/index.php/redisenio2019/interconexos>

------(2020). Resolución N° 701. Reorganización de saberes y capacidades-criterios de evaluación. Disponible en: https://www.lapampa.gob.ar/imagenes/Archivos/BoletinOficial/2020/Res_701_ME.pdf

------(2020). Aportes para la reorganización y priorización de saberes en la enseñanza. Disponible en: <https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/priorizacion-curricular>

Santos Guerra, M. A. (1990). Las bisagras del sistema. Cuadernos de Pedagogía N°185. Barcelona.

SEGUNDA ENTREGA

Acerca de la alfabetización como un continuum entre el Nivel Inicial y Nivel Primario

Antesala

Esta segunda entrega pretende poner en diálogo la reorganización y priorización curricular en torno a la alfabetización inicial como continuum que comienza formalmente en el Nivel Inicial y se profundiza en el Primer Ciclo de la escuela primaria.

¿Cuáles son los puntos de contacto entre el Nivel Inicial y el Nivel Primario que nos permiten construir un proyecto alfabetizador amplio, significativo e inclusivo?

¿Cómo podemos ubicarnos de manera “realista” frente a los contextos complejos y heterogéneos en los que nos toca actuar y donde tenemos que enseñar a leer y escribir?

¿Concebimos la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, la escritura y la oralidad como un continuum entre los niveles sin dejar de lado las especificidades de cada uno? ¿De qué modo puede advertirse esa continuidad en los documentos curriculares vigentes, Diseños Curriculares y “Aportes para la reorganización y priorización de saberes en la enseñanza”(2020)?

¿Qué acuerdos institucionales es necesario establecer?

Los/as invitamos a leer los testimonios que aparecen a continuación. En dichas palabras se plantean algunos dilemas que se les presentan a los/as docentes para el abordaje de la alfabetización.

Luego de la lectura, les pedimos que escriban a modo de “testimonio” cuáles son las preguntas, las contradicciones, las preocupaciones, que poseen en torno al tema que nos convoca, la alfabetización inicial.

SEGUNDA ENTREGA

Testimonio 1:

Soy docente de Nivel Inicial y siento esta presión: la escuela primaria quiere que los/as niños/as lleguen alfabetizados, no sé si en ocasiones es tan real que las docentes de primaria planteen que no los alfabetizamos o quizás ya es un fantasma que ronda por los pasillos. Sí sé que el jardín ofrece un ambiente en donde se producen intercambios orales, armamos cuentos entre todos, realizamos recorridos lectores, diferenciamos letras de números, proponemos diferentes soportes escritos para que los niños experimenten, comparen, saquen conclusiones de las finalidades de cada uno, pero.... ¿alfabetizamos de la manera que la primaria quiere? No lo sé, y realmente no sé si he hecho esa pregunta a mi par de la primaria. Nuestros/as alumnos/as, (no todos/as, esa es la realidad) cuando llega noviembre reconocen su nombre y pueden graficarlo sin la necesidad de un soporte escrito, pueden reconocer los nombres de sus compañeros que comiencen con la misma letra y diferenciarlo del suyo, pueden reconocer nombres de sus compañeros, de familiares, etc.

Testimonio 2:

Estoy desorientada. Todo el tiempo me pregunto qué significa alfabetizar en el Nivel Inicial porque nosotras, en el jardín, trabajamos mucho con poesías, cantamos, hacemos rondas; les narramos cuentos a los niñitos; trabajamos con la biblioteca: que ellos exploren, les leemos, conversamos; hacen juegos dramáticos o inventan cuentos que yo escribo y ellos firman. Ah, porque ya saben escribir su nombre. Con los recortes significativos conversamos de distintos temas, de Naturales, de los juegos de antes y de ahora, de los trabajos de los grandes o de algo que ellos quieran saber. Buscamos en distintos materiales que yo llevo o que ellos traen de sus casas. También preguntan en sus casas. Después conversamos y, a veces, escriben algo. Bueno, algunos hacen que escriben porque todavía no saben pero dibujan lindo y ponen algo que les parece que va. Igual, cuando se da, hablamos de las letras que necesitan para escribir lo que quieren. Yo los veo contentos, curiosos. A mí me parece que así aprenden mucho pero las maestras de 1° me dicen que se los mande con los grafismos y todas las letras aprendidas. Y como dicen que también, a veces, los papás piden lo mismo, no sé qué hacer y terminamos haciendo eso. Tengo miedo de 'primarizar' el nivel.

SEGUNDA ENTREGA

Primeras aproximaciones



Pablo Bernasconi (2012) Las buenas ideas.

Dentro de la educación sistemática, el Nivel Inicial y los primeros años del Nivel Primario son los responsables de la alfabetización inicial, entendida como “el ingreso en el dominio de la lengua escrita, que se extiende a todo el primer ciclo” (MECyT, 2002). Este período sienta las bases para el aprendizaje de las habilidades de lectura, escritura y oralidad así como de los conocimientos de todas las áreas del currículum.

Los Materiales Curriculares de Nivel Primario (2015) definen el concepto como “un proceso de naturaleza lingüística que consiste en el aprendizaje de la lengua escrita, e implica el desarrollo de procesos cognitivos de lectura y escritura, y de prácticas culturales muy específicas, para cuya apropiación se requiere enseñanza sistemática” (p. 11).

La idea general que la comunidad científica reconoce, según Braslavsky (2004), es que, aunque los conocimientos siguen desarrollándose a lo largo de la vida, “las primeras etapas (desde el nacimiento hasta los 8 años) son el período más importante para el desarrollo de la alfabetización” (p.1).

Por lo tanto, dichos niveles poseen una responsabilidad compartida en lo que respecta a la inclusión de los/as estudiantes como participantes activos de la cultura escrita. En este sentido, los/as niños/as que finalizan la Educación Inicial han comenzado este proceso, ya que han tenido la oportunidad de participar en múltiples y variadas situaciones de intercambios orales, de lectura y escritura con distintos propósitos y en distintos contextos. Si

SEGUNDA ENTREGA

bien en la sala de cinco no es esperable que los/as niños/as lean y escriban convencionalmente, sí es necesario que lo hagan de manera exploratoria, ensayando formas propias. La escuela primaria retoma y complejiza esos saberes.

Cada nivel planifica y lleva a cabo prácticas de enseñanza alfabetizadoras en las que resulta necesario contemplar los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

*Brindar **múltiples formas de representación**, teniendo en cuenta los diferentes modos en que cada niño/a percibe y comprende la información que se le presenta.

*Proporcionar **múltiples formas de expresión** que permitan observar las distintas manifestaciones en que los/as niños/as expresan lo que saben.

*Contemplar las **múltiples formas de implicación** para aprender, dependientes de factores subjetivos, culturales e individuales, aportando herramientas y estrategias de comprensión y producción de textos orales y escritos.

SEGUNDA ENTREGA

En tanto prácticas socioculturales, es importante detenerse a pensar en la importancia de construir escenarios donde la “palabra”, concebida como toda forma de comunicación y expresión, cobre sentido, tanto en las salas de 5 como en primer grado. La continuidad pedagógica habilita que esto pueda acontecer en ambos niveles: lo que no ocurrió en el nivel anterior condiciona lo que sucederá en el próximo.

En este contexto en particular, durante el ciclo lectivo 2020, las escenas de lectura, escritura y oralidad de los/as estudiantes estuvieron mediadas por el acompañamiento en los hogares y atravesadas, en su mayoría, por las TIC. Esto implicó instrumentar propuestas flexibles y accesibles, con aumento de soportes, apoyos, otros modos de construir y sostener el vínculo pedagógico, entre docente, niño/a, familias y saberes. Los procesos alfabetizadores se desarrollaron en otros espacios, que no fueron las aulas; los hogares se constituyeron en ambientes alfabetizadores, con los recursos disponibles en cada uno de ellos, poniendo en valor las mediaciones culturales (recursos, códigos lingüísticos, imágenes, entornos, entre otros).

Entonces, el desafío estará dado en la continuidad de ciertas prácticas socioculturales que deben sostenerse desde el ingreso de los/as niños/as en el Nivel Primario, entendiendo que la lectura, la escritura y la oralidad son transversales a todas las áreas curriculares y a todas las prácticas educativas, en tanto permiten la comunicación, la interacción, el aprendizaje y la ampliación del universo cultural.

En este sentido, la continuidad pedagógica requiere el trabajo corresponsable en territorio, articulando acciones e intervenciones entre docentes, equipos de apoyo a la inclusión, educadores comunitarios, entre otros actores institucionales.

SEGUNDA ENTREGA

La dimensión curricular del pasaje: los puntos de contacto y de diálogo entre niveles

En este apartado, invitamos a realizar una lectura reflexiva de los materiales curriculares jurisdiccionales pertenecientes al Nivel Inicial y al Nivel Primario. En algunos casos, será una invitación a realizar una relectura de los documentos destinados al propio nivel en el que se desempeñan; en otros, será la apertura a la lectura de los documentos curriculares del nivel precedente o subsiguiente.

Ministerio de Educación de La Pampa (2012). Diseño Curricular. Nivel Inicial. Disponible en: <https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/materiales/inicial>

----- (2015). Materiales Curriculares para la Educación Primaria. Disponible en: <https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/materiales/primaria>



Bernasconi, P. Alicia en el país de las maravillas.

SEGUNDA ENTREGA

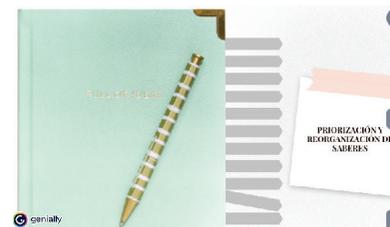
Los Diseños Curriculares jurisdiccionales y los “Aportes para la organización y priorización de saberes en la enseñanza” permiten pensar las continuidades entre niveles en todas las áreas/campos del conocimiento. En primer lugar, porque en ambos documentos hay correspondencia entre los ejes que estructuran los espacios. Por ejemplo, específicamente en Lengua y Literatura, se estructuran los saberes en los siguientes ejes:

	Primer Ciclo de la Educación
Nivel Inicial:	Primaria:
*Lengua oral	*Comprensión y producción oral
*Lectura y escritura	*Lectura
*Literatura	*Escritura
	*Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos

Del mismo modo que los ejes estructurantes se mantienen (o conservan las habilidades lingüístico-cognitivas que le dan nombre), los saberes que se incluyen en cada eje se complejizan y adquieren mayor profundización a medida que se avanza en la escolaridad formal.

Si tuviésemos que hacer un “panorama” de los saberes priorizados en los “Aportes para...”, lo presentaríamos del siguiente modo:

<https://view.genial.ly/5fe218c217246a0d8cd268b8/presentation-presentacion-progresion>



SEGUNDA ENTREGA

Siguiendo esta línea, en el apartado “Continuidades entre Educación Inicial y Educación Primaria” de las Sugerencias didácticas de Lengua y Literatura, leemos:

Para que la articulación entre Educación Inicial y Educación Primaria sea posible, se propone un criterio de continuidad de modo tal que se puedan profundizar y resignificar las situaciones de enseñanza. En su paso por la Educación Inicial es esperable que el/la niño/a **haya sido partícipe de múltiples y variadas situaciones de intercambios [comunicacionales] orales, de lecturas y producciones de textos** diversos, con diferentes propósitos y en distintos contextos, de modo tal que se inicie un proceso alfabetizador que se irá afianzando y ampliando con las especificidades que corresponden a cada año y grado de la escolaridad obligatoria. (p. 11)

En este sentido, es importante, desde la lógica de la educación inclusiva, respetar el recorrido alfabetizador particular de cada niño/a.

A su vez, el documento curricular que estamos referenciando, agrega:

Es esperable que el/la niño/a haya comprendido para qué se lee y se escribe y que la escritura es lenguaje, habiendo participado en **situaciones de escritura exploratoria de palabras y textos** (su nombre y otras palabras significativas, mensajes, etiquetas, relatos de experiencias, entre otras); **en conversaciones acerca de experiencias personales y de la vida escolar** (rutinas, paseos, lecturas, juegos, resolución de situaciones conflictivas y juegos dramáticos); **en la escucha y disfrute de las narraciones orales y lecturas**, (cuentos, poesías y otros textos) realizadas por el/la docente y otras personas adultas. (p.11)

Para que ello suceda, es necesario organizar esos entornos educativos, de acuerdo a las necesidades de todos/as los/as niños/as, ofreciendo múltiples formas de representar la información desde la enseñanza, tales como audios, aplicaciones, recursos interactivos y, especialmente, la comunicación aumentativa y alternativa.

En párrafos siguientes, se explicita:

En el caso de la Educación Primaria, continúa y profundiza esos aprendizajes, al tiempo que focaliza en la finalidad alfabetizadora del Primer Ciclo. Entre las características distintivas del Primer Ciclo se incluye un cambio progresivo en las estrategias didácticas (...) y focalizan en el aprendizaje de la lectura y escritura por sí mismos/as de palabras, oraciones y textos. (p. 11)

SEGUNDA ENTREGA

Como hemos advertido, en dichas sugerencias, se hace especial hincapié en los conocimientos implicados en el proceso de alfabetización inicial como un entramado que involucra múltiples aprendizajes interrelacionados: **conocimientos acerca de la escritura** (comprender que la escritura es lenguaje, que se usa para representar ideas y que se relaciona con la lengua hablada; también comprender las funciones sociales de la lengua escrita); **conocimientos acerca del sistema de escritura y conocimientos acerca del estilo de lenguaje escrito** (sobre los textos).[1]

[1]Se propone la lectura de Pujato, B. (2009). El ABC de la alfabetización. ¿Cómo enseñamos a leer y escribir? Rosario: Homo Sapiens y Borzone, B. (2004). Niños y maestros por el camino de la alfabetización. Buenos Aires: Fundación Arcor. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/332553006_Ninos_y_maestros_por_el_camino_de_la_alfabetizacion

SEGUNDA ENTREGA

Propuestas que pueden tramar continuidades entre un nivel y otro



Bernasconi, P. (2015). La escuela no cabe en los límites del aula.

En clave de continuidad entre niveles, también se propone en el documento “Aportes para reorganización y priorización de saberes en la enseñanza” la conformación de un ambiente alfabetizador en el aula y en el hogar. La construcción de bibliotecas ambulantes, bolsas viajeras o repositorios digitales resultan oportunidades valiosas para potenciar escenas de lectura, escritura y oralidad. A su vez, estas propuestas habilitan a pensar la alternancia entre la presencialidad y la no presencialidad. Los/as invitamos a leer los fragmentos de los documentos de ambos niveles que hacen referencia a ellas y a proyectar, de modo institucional, algunos acuerdos en torno a su conformación:

La construcción de un ambiente alfabetizador en la sala y en el hogar se concibe como un escenario que tiende a poner la cultura escrita al alcance de los/as niños/as, pues se genera en las situaciones de enseñanza de todos los campos del conocimiento, en los que prima la lectura y escritura con diversos fines. Se trata de conformar [...] un escenario que permita a niños/as interactuar con variados materiales que portan escrituras. Ejemplos de escrituras que integran el ambiente alfabetizador son: rótulos con los nombres de cada uno, agendas, calendarios, libros, revistas, afiches, juegos, letras móviles en un lugar visible y al alcance de los/as niños/as, bancos de datos, tomas de notas colectivas, planes de escritura de textos. Además, aquellos materiales producidos durante la conformación de la biblioteca viajera: carnet de socio/a, lista de libros, fichas, reglamento o acuerdos de

SEGUNDA ENTREGA

funcionamiento, agendas de lectura, registros de préstamo, listas de personajes, etc. Cabe aclarar que la sola presencia de estos portadores escritos no garantiza que los/as niños/as reflexionen sobre la escritura, por ello es indispensable que el/la docente planifique situaciones de enseñanza sistemáticas en las que se recurra a estos materiales, es decir, muestre “para qué sirven” y “para qué se usan”, pues no se trata de aprendizajes espontáneos. (p. 7)

La construcción de bibliotecas ambulantes, bolsas viajeras o repositorios digitales han formado parte de las propuestas de enseñanza en contexto de pandemia. Podemos explorar los siguientes ejemplos de conformación:

Compartimos un proyecto realizado por las/os docentes de las salas de cuatro y cinco años del JIN 31 de la ciudad de Santa Rosa La Pampa, llevado a cabo en el 2020 desde la modalidad virtual.

Biblioteca Interactiva 1

<https://drive.google.com/file/d/1kfaw53jqNuQsX-XcC3riQMXQLyMIPxNm/view>

Biblioteca Interactiva 2

<https://drive.google.com/file/d/1ICR4haw9zRO5dEORGuSICSWCZcZsCyFH/view>

Biblioteca Interactiva 3

https://drive.google.com/file/d/1yELH_dAFsHX3l-EAHSwiy48s_CdTNMnt/view

Biblioteca Interactiva 4

<https://drive.google.com/file/d/1JmjE1J-PYmVu9z4Yj7o60cy-tg3H9G4s/view>

Biblioteca Interactiva 5

https://drive.google.com/file/d/12_mboB3aeCMxN-PFecQ5QfSohsWdyh4D/view

Estas “bibliotecas” tienen como fin la circulación de textos en las salas/aulas y en los hogares, para ser leídos, vistos y/o escuchados en unos u otros contextos. Para su conformación y funcionamiento se sugiere detenerse en la selección de obras literarias de calidad estética, de variados géneros, autores, colecciones. En este sentido, en palabras de Actis (2012), los/as docentes se convierten en mediadores culturales “cuando propician en-

SEGUNDA ENTREGA

cuentos, proporcionan acercamientos diversos y formulación de interrogantes. Hacen surgir bajo las formas más variadas curiosidades, inquietudes, pasiones; admiten recorridos por caminos no convencionales, hacen posible la emergencia de la curiosidad” (p. 55).

Una serie de actividades que, necesariamente, se adaptarán de acuerdo con el contexto: presentación (de modo virtual) de la biblioteca viajera a las familias, préstamos de libros para el hogar, invitación para la lectura de libros a elección, escritura de textos entre los/as chicos/as de la sala, escritura del carnet de socio/a, fichas de préstamos, recomendaciones, entrevista online a la bibliotecaria del barrio, entre otras.

SEGUNDA ENTREGA

Posibles propuestas pedagógicas

El abordaje de la oralidad, la lectura y la escritura requiere de propuestas e intervenciones sistemáticas y sostenidas en el tiempo, que promuevan que estas prácticas cobren sentido (no como ejercicio aislado y/o repetitivo y mecánico). Asimismo es importante que en la escuela se promueva el disfrute y deseo por leer y escribir.

A continuación presentamos, a modo de ejemplo, posibles propuestas didácticas que suponen la planificación de distintas situaciones de enseñanza en el jardín que podrán ser retomadas en los primeros grados.

Resulta importante mencionar que en estas situaciones el/la docente construirá sus intervenciones a partir del respeto, la confianza y el reconocimiento del potencial de cada niño/a, generando las configuraciones de apoyo que permitan la accesibilidad a la propuesta para todos y cada uno (lectura en Braille, uso de SAAC- sistema alternativo y aumentativo de comunicación- vivencias corporal y experiencial- dramatización-, programas tecnológicos- ofrecer pasos de ejecución simples, para la acción de tareas complejas, entre otros)



Bernasconi, P. (2012). Día del maestro.

SEGUNDA ENTREGA



<https://view.genial.ly/5fdcd7814c7b660da548ed91/presentation-segundo-dialogo-ni-np>

Cabe aclarar que los saberes presentes en Lengua y Literatura son transversales al abordaje de todos los campos/áreas, es por ello que suelen tener mucha presencia en variados proyectos áulicos, secuencias y unidades didácticas. Por ejemplo, si decidimos llevar a cabo una secuencia sobre “los bichos” necesitaremos buscar información en distintos portadores de textos “para saber más” acerca de los bichos que estamos investigando. O si estamos realizando una observación de alguno de ellos, y queremos registrar para no olvidarnos lo que se va identificando, podremos convertir ese momento en una verdadera oportunidad para encontrarnos con el lenguaje escrito. Asimismo, a medida que avancemos seguramente veamos apropiado sistematizar toda esa información en fichas o en cuadros. Estas instancias son oportunidades para escribir aquello que vamos aprendiendo y dejarlo registrado.

Lo que se quiere poner en evidencia es que en estas situaciones las/os docentes, al mismo tiempo que están enseñando saberes de la alfabetización inicial, están abordando otros del campo/área de las ciencias. Lo que hará la diferencia es la intencionalidad pedagógica con la cual se piensen esos momentos y las intervenciones que se realicen.

Para finalizar este apartado, compartimos algunos fragmentos del conversatorio de Mirta Torres en torno a la temática que nos convoca:

SEGUNDA ENTREGA



SEGUNDA ENTREGA

El anclaje institucional: revisión de las planificaciones

Los siguientes interrogantes nos permiten pensar la presencia del enfoque de la alfabetización inicial en la programación de la enseñanza. Les proponemos que revisen sus planificaciones y el proyecto alfabetizador institucional en función de las discusiones que se generen en torno a estas preguntas:

En relación con la oralidad:

¿Está contemplada la planificación de la oralidad? ¿Cómo se desarrolla en el contexto actual? ¿Con qué estrategias?

Los/as niños/as, ¿tienen oportunidad de narrar experiencias personales por distintos medios? ¿De qué modo se interviene para garantizar estos saberes?

En relación con la lectura:

¿El/la docente se presenta como modelo lector?

¿Se utilizan distintos escenarios de lectura? ¿Cuáles?

¿Se exploran libros en la biblioteca/repositorio y se elige lo que se va a leer? ¿Con qué propósitos y con qué criterios?

¿Se lee variedad de textos literarios y no literarios? ¿Se plantean recorridos lectores (por autor, por género, por colecciones, entre otros)?

¿Se alternan situaciones de lectura a través del docente/otro adulto, compartida y situaciones de lectura por sí mismos/as?

¿Se utilizan variadas estrategias para los distintos momentos de lectura (antes, durante y después)?

¿Se conversa a partir de lo leído?

¿Se promueven relecturas con distintos propósitos?

¿Se propone la renarración de cuentos?

¿Se leen palabras y oraciones que conforman un texto?

En relación con la escritura:

¿El/la docente se presenta como modelo de escritura?

¿Se alternan situaciones de escritura de palabras, oraciones y textos en las que los chicos/as dictan al maestro o escriben por sí mismos/as (de

SEGUNDA ENTREGA

manera individual, grupal o en parejas)

¿Se contempla el proceso de escritura de textos (la planificación, puesta en texto, revisión y reescritura)?

¿Las consignas de escritura son claras? ¿Se delimita el problema retórico (quién escribe, con qué propósito, sobre qué tema, con qué tema, a qué destinatario)?

¿Se promueve la revisión de las propias escrituras?

Y en relación a todos los ejes:

¿Se construyen ambientes alfabetizadores al alcance de los/as niños/as? ¿De qué modo son utilizados los distintos portadores de escritura?

¿Se planifican situaciones de oralidad, lectura y escritura en todas las áreas/campos del conocimiento?

¿Se planifica una propuesta diversificada tendiente a superar el modelo de “oferta única”? ¿Se contemplan diversos modos de representación (audiovisual, gráfica, concreto, oral)? ¿Se implementan configuraciones de apoyo que permitan la accesibilidad de la propuesta?

Teniendo en cuenta el análisis realizado, registren la información que consideren necesaria comunicar al/ a la docente del nivel anterior y/o posterior para dar continuidad a lo abordado.

SEGUNDA ENTREGA

Cierre

En este diálogo se ha podido visibilizar la continuidad en los lineamientos curriculares de los enfoques y los saberes planteados para la alfabetización inicial.

También se ha reparado en la importancia de poner en relación las propuestas que se realizan en un nivel y otro, para retomarlas y darles continuidad. De esta manera, se puso en valor la necesidad de construir acuerdos institucionales que se plasmen en los proyectos educativos dentro de las acciones de articulación entre el jardín de infantes y la escuela primaria y que se implementen desde principio de año.

SEGUNDA ENTREGA

Bibliografía

Actis, B. (2012). Escuelas día a día. Buenos Aires: Homo Sapiens.

Braslavsky, B. (2004). Las nuevas perspectivas de la alfabetización temprana. Lectura y Vida. N° 4. Disponible en: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21_04_Braslavsky.pdf

Borzzone, B. (2004). Niños y maestros por el camino de la alfabetización. Buenos Aires: Fundación Arcor. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/332553006_Ninos_y_maestros_por_el_camino_de_la_alfabetizacion

Ministerio de Educación de La Pampa (2012). Diseño Curricular. Nivel Inicial. Provincia de La Pampa. Disponible en: <https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/materiales/inicial>

----- (2015). Materiales Curriculares para la Educación Primaria. Provincia de La Pampa. Disponible en: <https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/materiales/primaria>

----- (2020). Aportes para la reorganización y priorización de saberes en la enseñanza. Provincia de La Pampa. Disponible en: <https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/priorizacion-curricular>

Paione, A. (coord.) (2016). Enseñar a leer y escribir en el jardín y en la escuela primaria. Una propuesta de articulación entre niveles. Material para el docente. La Plata: DGC y E., Provincia de Buenos Aires.

Pujato, B. (2009). El ABC de la alfabetización. ¿Cómo enseñamos a leer y escribir? Rosario: Homo Sapiens.

TERCERA ENTREGA

Diálogos en torno al período de ambientación. La bienvenida

La bienvenida es una y única, sí, es general hacia todas y todos, tiene que ver con el reencuentro grupal tan esperado entre educadores y niñas, niños, jóvenes. Pero también, y en el mismo momento, es singular, es con cada una y cada uno, es hacia un rostro específico y un nombre particular. Que la bienvenida sea comunitaria y que resguarde los ecos singulares, tal el arte educativo de esta renovada invitación.

Skliar, C. (2020). En las escuelas: acompañar, cuidar, enseñar.

Antesala

Les damos la bienvenida a la tercera y última entrega del trayecto formativo, denominada **Diálogos en torno al período de ambientación. La bienvenida.**

En esta oportunidad, profundizaremos sobre el período de ambientación. Para ello se pondrán a disposición lecturas y actividades con el fin de pensar y construir maneras de proyectar la vuelta a clase, en pos de garantizar el sostenimiento y la continuidad de todas y cada una de las trayectorias educativas en el escenario actual.

Se recorrerán diferentes tópicos que permitirán acompañar la transición del pasaje entre el Nivel Inicial y el Nivel Primario, deteniéndonos especialmente en la construcción del vínculo pedagógico: ¿Cómo nos proponemos volver a habitar las escuelas? ¿Qué será importante atender en estos primeros días de clase? ¿Cómo pensar los tiempos, los espacios y los agrupamientos? ¿Y el vínculo con las familias? ¿Qué lugar darle a los informes y documentos que pasan de un nivel al otro?

TERCERA ENTREGA

El “volver a la escuela” y además, ingresar a primer grado. La tarea de recibir, alojar y sostener



Docampo, V. (2009). La gran fábrica de las palabras.

Para comenzar este diálogo los/as invitamos a leer el siguiente artículo de Graciela Frigerio (2020), titulado “De puertas y anfitriones”.

1. La continuidad de las vidas de los humanos requiere gestos de recepción y transmisión entre sujetos y generaciones. Se trata de recibir, dar la bienvenida, sostener, cuidar, asegurar el pasaje de los saberes heredados, construir nuevos para los que vendrán después, abrir los senderos de la resignificación, dar y hacer lugar, crear y sostener las reglas para vivir juntos y juntas.

Educar es un trabajo político, un acto político. El de reconocer, tender la mano, compartir palabras, lenguajes, culturas, ofrecer el mundo y crear lo común. Excede a lo escolar pero lo escolar es el modo creado para garantizar el derecho a la educación que consiste en volver disponible a todos y a todas, lo común.

Por eso, en las sociedades que buscan la justicia no hay desentendimiento posible de la responsabilidad de educar.

Es momento de recordar lo obvio: la fragilidad de lo humano y de nuestro mundo impone inventar nuevas coordenadas para la continuidad de las vidas, que a veces parecerían depender de un virus. Sin embargo, el mundo no (de) pende del virus que amenaza, el mundo depende de lo que hagamos colectivamente.

TERCERA ENTREGA

2. Las hay de todo tipo, forma y color. De madera y forma de tranquera, de materiales de gran prestancia, de telas livianas que se mueven con el viento.

Hay de las que invitan a entrar, las que dan miedo, las prohibidas, las abiertas, las que separan la intimidad de lo público, tantísimas... En la historia del mundo las puertas han jugado un papel importantísimo.

Las puertas de la escuela tienen un no sé qué, que forma parte de las biografías personales y sociales. Podrían escribirse infinitas historias sobre ellas. Siempre han constituido umbrales que no dejan a nadie indiferente porque indican pasajes sociales que señalan momentos importantes. Por eso no da igual que estén cerradas o abiertas.

Transponer la puerta de una escuela es desear, esperar, necesitar, confiar en ingresar a un espacio-tiempo de encuentros, saberes compartidos por los gestos de la transmisión. Es desear, necesitar que alguien nos espere, nos reciba, nos dé la bienvenida, nos reconozca, nos presente a otras y otros, nos ofrezca un lugar en el que podamos sentirnos en confianza para desaprender y aprender[1].

Al nacer necesitamos una recepción de brazos y abrazos, de palabras y de gestos, sin los cuales no aprenderíamos a ponernos de pie en la vida, ni instalarnos en el mundo. Crecemos pero no dejamos de necesitar sabernos recibidos, reconocidos, bienvenidos y bien llegados; para ello, los anfitriones y anfitrionas son imprescindibles. Por su papel fundamental en nuestra vida singular y social, tengan los y las docentes, que ofician siempre de anfitriones, nuestro reconocimiento y gratitud.

Estas palabras nos dan “pistas” para reflexionar acerca de los aspectos que serán necesarios anticipar para poder volver a habitar las escuelas, para proyectar estos primeros días de clases y para imaginar ese recibimiento.

TERCERA ENTREGA

En torno al período de ambientación



TERCERA ENTREGA

[1] El resaltado nos pertenece.

La primaria va a dar la bienvenida a niños/as que provienen de la sala de cinco, pero de una sala de cinco transitada de un modo diferente, sin la cercanía de los compañeros/as, sin el intercambio entre pares, sin el olor y el sabor de esos encuentros. Al decir de Mirta Torres (2020), la escuela primaria le dará la bienvenida a niños/as que salieron de sus salas de cuatro y transitaron sus salas de cinco llenas de propuestas y de oportunidades de aprender, pero con cierto alejamiento del espacio escolar.

La institución educativa tiene la gran responsabilidad de abrir las puertas creando las condiciones para que los grupos se encuentren con un ambiente de bienvenida y de afecto, en donde se demuestre confianza en que pueden seguir aprendiendo.

Para los grupos que ingresan a primer grado, en ese primer tiempo, será muy importante recuperar el clima afectuoso y de libertad que viste las salas de jardín, resignificando algunas de las situaciones que son habituales. Serán días en donde se pueda probar, jugar e imaginar, sin que las “expectativas desmedidas” coarten la posibilidad de aprender.

En estas primeras semanas, será oportuno recoger de algún modo ciertas tradiciones del Nivel Inicial vinculadas con los modos de enseñar, recuperando las maneras en las cuales se flexibilizan los tiempos, los espacios y los agrupamientos. Todo ello favorecerá la creación de un ambiente donde los/as chicos/as se sientan libres para hablar, ser escuchados, escribir, “ir a buscar el libro que la maestra les leyó”; y además, contribuirá a la creación de vínculos de confianza. Al mismo tiempo, permitirá realizar una evaluación diagnóstica que pueda orientar en torno a los estilos y ritmos de apren-

Recrear en el aula de primero, un espacio flexible, de confianza, resignificando algunos de los modos de enseñar propios de la salas de jardín, contribuirá a generar confianza y a construir vínculo pedagógico.

TERCERA ENTREGA

Intercambio de cartas

Para seguir adelante en este diálogo, los/as invitamos a escribir una carta para los/as docentes del nivel anterior/posterior. Las maestras de las salas de cinco les escribirán a los/as maestros/as de primaria que recibirán a su grupo, y los/as maestros/as de primer grado a los/as de la sala de cinco, quien los despidió el año anterior:

Maestras de sala de 5:

¿Qué recomendaciones les harían para pensar el período de ambientación?

Maestros/as de primer grado:

¿Qué preguntas les realizarían a las docentes de sala de cinco para planificar este período?

Al finalizar esta entrega, sugerimos volver a la carta y reponer los aspectos que fueran necesarios. Asimismo, los/as alentamos a entregarla en una/s escuela/s y/o sala/s que elijan y a responder la que reciban.

TERCERA ENTREGA

Flexibilizar tiempos, espacios. Poner a disposición materiales y “convidar” al grupo múltiples situaciones de juego



Docampo, V. (2014). Justo al borde.

En estas primeras semanas de ambientación, será muy importante ofrecer múltiples situaciones de juego, tanto en el espacio del aula como en otros espacios de la escuela. Para ello será interesante que se recuperen las “hojas de ruta” que el Nivel Inicial construye para el Nivel Primario, y en esas primeras semanas se puedan retomar algunos juegos que llegaron a los hogares. Los juegos permitirán establecer vínculos entre pares, y entre niños/as y docentes. Asimismo, favorecerán climas de disfrute y confianza, necesarios para transitar el pasaje entre la sala de cinco y primer grado. Además, será necesario que los/as docentes de primer grado seleccionen alguno de los recorridos, proyectos y/o unidades didácticas abordadas en la sala de cinco, que puedan dar introducción a un nuevo período del ciclo 2020-2021, iniciando con aquello conocido, para avanzar y profundizar con nuevas propuestas.

Tal como se mencionó anteriormente, estas instancias serán fundamentales en la construcción de una evaluación diagnóstica que pueda ser un marco de referencia para establecer puntos de partida.

Otro aspecto donde resultará oportuno detenerse, siempre y cuando la situación sanitaria permita la presencialidad, es en el espacio del aula. Éste tiene que poder invitar al grupo “a quedarse” y contribuir a generar un ambiente cálido que haga sentirse bienvenido/a. Se pueden diseñar espacios donde disponer determinados sectores, como por ejemplo, el de biblioteca, el de juego dramático, el de construcción y/o el de arte, entre otros.

TERCERA ENTREGA

En relación con los espacios, Fons en Origlio (2017) propone el trabajo en sectores, brindando diversas alternativas que no se agotan en este listado, sino que dependerá de la creatividad del/la docente:

- Sector de la biblioteca.
- Sector de los mensajes: lugar en que los/as niños/as podrán recibir mensajes de otros/as compañeros/as y luego serán leídos entre todos/as.
- Sector de las noticias, donde se expondrán noticias de todo tipo aportadas tanto por docentes como por niños/as.
- Sector de la computadora en que se podrán escribir listas, títulos de cuentos, nombres, datos que se quieran guardar. Además se pueden incluir juegos con el lenguaje.
- Sector para la elaboración de libros, donde habrá todo tipo de materiales para escribir e ilustrar textos.
- Sector de juegos de mesa con letras/palabras: letras móviles, bingo de nombres, pizarra.

TERCERA ENTREGA

Será oportuno hacer uso de los distintos espacios de la escuela y de los hogares, y habitarlos en tanto oportunidad para vivenciar otras posibilidades, siempre ligados a una clara intencionalidad pedagógica y enmarcados en una propuesta de enseñanza planificada. Las primeras actividades pueden estar orientadas a realizar producciones con las cuales se pueda intervenir el espacio. Por ejemplo, el armado de carteles con los nombres de los niños y las niñas, la confección de carteles para identificar sectores, la elaboración de almanaques y/o carteleras para comunicar quiénes somos y en qué grado estamos. Otra propuesta interesante puede ser la construcción de grafitis, estampado de objetos e intervenciones artísticas en las que vale la pena incluir el propio nombre. Las “marcas” que se puedan ir dejando en el espacio, contribuirán a sentirlo cada vez más propio, en tanto sea construido con sus pares y con el/la docente.

Para ampliar estas propuestas en relación con la enseñanza del nombre propio, pueden visitar el siguiente documento: https://drive.google.com/file/d/10j85wf8Mt8WzsWDP5z0GvULCX08ZX_kd/view?usp=sharing

En cuanto a los **agrupamientos**, éstos suelen ser una variable didáctica clave para abordar la enseñanza, que permite anticipar los modos de organizar al grupo, y determinar, con intencionalidad pedagógica, los criterios para configurarlo. El trabajo en pequeños grupos permitirá favorecer la interacción entre pares y al mismo tiempo la autonomía, siempre y cuando las actividades que se propongan sean las adecuadas.

Una estrategia que suele ser muy común en las salas del Nivel Inicial es la multitarea, entendida como el modo de organizar la enseñanza a través de la cual se ofrecen en simultáneo distintas actividades. Si la **multitarea** está pensada para ser realizada en pequeños grupos, éstos se pueden configurar de tal manera que en cada uno se prevean interacciones que permitan resolver la actividad incentivando la autonomía y la resolución de problemas a partir de los estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno/a.

En relación con los agrupamientos, resulta muy interesante reconocer cuatro tipos de **interacciones**: la interacción imitativa, la tutorial, la colaborativa y la cooperativa. Veamos qué dice Ana Malajovich (2017) al respecto:

TERCERA ENTREGA

La **interacción imitativa** se observa cuando dos o más niños/as realizan una actividad de manera individual aunque al compartir el espacio y los materiales. Pueden observarse mutuamente, lo que permite tomar ideas y soluciones encontradas por sus compañeros.

La **interacción tutorial** se produce cuando en una pareja o en un pequeño grupo, uno de sus miembros, a partir del conocimiento que posee sobre la forma de resolver una situación actúa como guía, enseñando a los otros los procedimientos adecuados para encarar la actividad.

La **interacción colaborativa** se establece cuando los miembros de un grupo se organizan para asumir diferentes tareas en el marco de una actividad o proyecto común. Esta distribución puede realizarse porque se complementan en sus saberes o capacidades, o simplemente por una distribución aleatoria o por preferencias personales.

En cambio en la **interacción cooperativa** se supone que ninguno de los miembros del grupo sabe resolver por sí solo la situación problemática planteada, pero deben ponerse de acuerdo para encontrar una solución común.

En cuanto a los **tiempos**, se sugiere que durante los primeros días sean flexibles. Ofrecer varias opciones en simultáneo puede ser una estrategia oportuna, al igual que en las transiciones entre actividades, poner a disposición de quienes terminaron antes, alguna propuesta que permita reducir los tiempos de espera. En este sentido, debemos estar atentos/as al ritmo del grupo y a las familias, y adecuar la propuesta a sus necesidades y posibilidades.

TERCERA ENTREGA

El lugar de las rutinas

El contexto de pandemia trastocó la realidad escolar y todo lo conocido pareció “esfumarse” para familias, niños/as y docentes. Muchos/as se animaron a explorar y a pensar en algunas modificaciones de la dinámica escolar. Las rutinas más tradicionales o conocidas perdieron su sentido, sin edificio escolar, sin puertas que atravesar, sin patios. En medio de esta situación tan particular, se construyeron nuevas rutinas de encuentro.



Docampo, V. (2018). Renard.

Como lo expresa el zorro en El Principito:

Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde, a partir de las tres empezaré a ser feliz. A medida que se acerque la hora me sentiré más feliz. Y a las cuatro, me agitaré y me inquietaré, ¡descubriré el precio de la felicidad! Pero si vienes en cualquier momento, no sabré nunca a qué hora vestirme el corazón (...) los ritos son necesarios. (Saint Exupéry, A.)

Para la ambientación, en tanto período de transición, es necesario desnaturalizar ciertas rutinas o formas de hacer del cotidiano escolar. Será oportuno

TERCERA ENTREGA

tuno revisar las que hacemos “porque sí”, porque “siempre se hicieron así”, aquellas que perdieron todo sentido y significatividad, y crear nuevas que favorezcan culturas institucionales democráticas e inclusivas.

¿Cuáles se pueden mantener y cuáles se pueden modificar? ¿Con qué sentido? ¿Hay rutinas particulares del nivel anterior que se puedan conocer para incluir en las proyecciones didácticas? ¿Con quiénes las organizamos? Como dice el zorro, ¿nos brindan seguridades para la espera? ¿Los/as estudiantes tienen rutinas incorporadas, tales como las que organizan la jornada diaria o la tarea, o las que garantizan la comunicación y la interacción, entre otras?

En estas primeras semanas, habrá que habilitar tiempos y espacios para enseñar las rutinas propias de la escuela, que pueden ser distintas a las que se realizan en los hogares. Estas tienen que tener un sentido, favorecer la organización del grupo, promover cada vez mayor autonomía y brindar la posibilidad de anticipar para sentirse más seguro/a. Se trata de un proceso que lleva tiempo y que requiere de una planificación con clara intencionalidad pedagógica.

Durante el período de ambientación, será importante recuperar algunas rutinas propias del Nivel Inicial, y paulatinamente ir incorporando otras, más particulares de la escuela primaria.

TERCERA ENTREGA

El vínculo con las familias



Docampo, V. (2020). Alice.

El vínculo entre las familias y la escuela resulta un proceso de construcción, que se va desarrollando durante toda la trayectoria escolar de los/as niños/as hasta el momento de su egreso, y que resulta un entramado imprescindible para la conquista de los objetivos educativos. Uno de los aspectos, entre otros, que se ven involucrados en esta construcción son las formas en que se plantea la comunicación.

[...] la relación que se entabla entre familia y escuela es tan peculiar que sólo cabe situarla en el marco de la confianza [...] Esa relación de confianza es la que determina, matiza y da forma al binomio familia-escuela, que debe estar marcado por una actitud de responsabilidad compartida y complementaria en la tarea de educar a los hijos. Ello implica una verdadera relación de comunicación, donde padres y

TERCERA ENTREGA

maestros establezcan una vía abierta de información, de co-orientación, sobre la educación de los hijos, constructiva y exenta de tensiones por el papel que cada uno de ellos desempeña. (Castillo, M. y C. Magaña, 2020)

Un modo de generar esa confianza se relaciona con la predisposición del equipo de docentes para escuchar, brindando espacios de conversación, confiando en las posibilidades y en las enseñanzas mutuas que pueden tener lugar entre escuela y familias. La reconstrucción del contrato comunicativo, la posibilidad de poner en palabras lo que pasa, la oportunidad de conocimiento mutuo favorecerá el proceso de educación de los/as niños/as, pero también permitirá la co-construcción de una nueva realidad cultural para todos/as.

Tal como se menciona en “Familias y jardines. Un vínculo en permanente construcción” en Temas de Educación Inicial (2015):

Es función de la escuela pensar anticipadamente las herramientas de construcción de puentes y demostrar, en su accionar cotidiano, que el cruce no solamente es posible sino también beneficioso para cada una de las partes involucradas.

Animarse a tender esos puentes fue, es y será una apuesta riesgosa que —sostenemos— vale la pena construir. La emblemática escuela de puertas cerradas y muros aislantes, propia de la modernidad, debe dar paso a una escuela permeable. (p. 20)

Para comenzar a tender estos puentes, durante los primeros días de clase será importante estar disponibles para habilitar la escucha genuina, estableciendo espacios de encuentro y de participación. Asimismo será necesario reparar en los modos de comunicar (el qué, el cómo y el para qué), partiendo de la idea que las familias no siempre tienen porqué conocer los motivos por los cuales se toman las decisiones en la escuela.

Sería interesante poder pensar cuáles son los aportes que se pueden hacer para favorecer las relaciones de participación y comunicación con las familias y habilitar a la institución como un espacio común, un espacio en el que cada uno/a tenga su lugar, sin que esto signifique que haya acuerdo en un todo, ni coincidencias absolutas, es decir que sea un espacio que reúna lo singular y lo plural, las semejanzas y las diferencias. La relación escuela-familia evidencia vínculos, prácticas, discursos, con encuentros y desencuentros; que no tienen que ser evitados, sino vistos como una posibilidad de acercamiento en pos de un horizonte futuro.

Como cierre de este diálogo, les compartimos el siguiente video de Teresa Punta, “¿El cuaderno de comunicaciones es un caleidoscopio?”, para reflexionar acerca de las formas de comunicación que tenemos instaladas y animarnos a pensar “con otros” nuevas.

TERCERA ENTREGA



TERCERA ENTREGA

Actividad: Intercambio de cartas

Para seguir adelante en este diálogo, los/as invitamos a escribir una carta para los/as docentes del nivel anterior/posterior. Las maestras de las salas de cinco les escribirán a los/as maestros/as de primaria que recibirán a su grupo, y los/as maestros/as de primer grado a los/as de la sala de cinco, quien los despidió el año anterior:

Maestras de sala de 5:

¿Qué recomendaciones les harían para pensar el período de ambientación?

Maestros/as de primer grado:

¿Qué preguntas les realizarían a las docentes de sala de cinco para planificar este período?

Al finalizar esta entrega, sugerimos volver a la carta y reponer los aspectos que fueran necesarios. Asimismo, los/as alentamos a entregarla en una/s escuela/s y/o sala/s que elijan y a responder la que reciban.

Esto será insumo para trabajar en las Jornadas Intensivas de marzo.

TERCERA ENTREGA

Cierre

Durante el período de ambientación tendremos que formar equipos de enseñanza e imaginar distintas formas de recibir, alojar y configurar entornos seguros, que favorezcan la construcción del vínculo pedagógico y respeten los ritmos de aprendizajes.

Los modos de relacionarnos y las distintas propuestas que se diseñen y se lleven a cabo tendrán un lugar protagónico durante este tiempo. Posiblemente esto nos lleve a resignificar sentidos, representaciones y lógicas que diferencian a cada nivel, en un constante replanteo entre lo que puede trazar continuidades y lo que necesariamente tiene que promover algunas rupturas.

En esta etapa, en tanto tiempo de transición, se establecerán diálogos y se entrecruzarán algunos límites que, por momentos, serán difusos. Al menos, durante las primeras semanas.

Se trata de acompañar el pasaje, de encontrar herramientas que permitan poner en relación las trayectorias reales con el proyecto educativo de la escuela partiendo desde donde “dice” el grupo.

Resignificar las propuestas, abrir a nuevas posibilidades y darnos tiempos para volver a transitar la escuela en un marco de respeto, cuidado y confianza.

TERCERA ENTREGA

Bibliografía

Castillo, M. y C. Magaña (2020). Padres y maestros. Confianza mutua. Disponible en:<https://www.biblioteca.org.ar/libros-educar/6667.htm>

Malajovich, A. (2017). Nuevas miradas sobre la Educación Inicial. Buenos Aires: Homo Sapiens.

Ministerio de Educación de la Nación (2015). Familia y jardines, el período de inicio. Temas de Educación Inicial. Núm. 9.

Ministerio de Educación de la Nación (2020). En las Escuelas: acompañar, cuidar, enseñar. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en:<http://psicoanalisisyeducacion.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2020/10/CUADERNILLO-DOCENTE-EDUCAR-EN-LAS-ESCUELAS-con-links.pdf>

Origlio, F. (2017). Leer y escribir en el jardín. Contextos enriquecedores, propuestas facilitadoras. Buenos Aires: Editorial Camus.

Torres, M. (2020). Conversatorio Contenidos Fundamentales en cuarentena - Apuntes para el Nivel Primario período 2020-2021. Disponible en: <https://youtu.be/VcDGgPkQwp8>

(2020). Retomar, consolidar y avanzar hacia adelante. Orientaciones de Mirta Torres 2020-2021. Disponible en: <https://youtu.be/8jbEFo8wmXM>

TERCERA ENTREGA

Primera parte. Evaluación de carácter institucional (optativa)

Más allá de la evaluación obligatoria para acceder a la acreditación que encontrarán en la “segunda parte”, los/as invitamos, como cierre de este trayecto formativo y a modo de trabajo metacognitivo, a realizar una presentación visual, cuyo propósito final será la socialización de este recorrido al interior de las instituciones en las que se desempeñan durante las Jornadas intensivas de marzo.

Para su realización, deberán recuperar los principales aportes del trayecto que enriquezcan tanto su tarea docente como el proyecto educativo de la escuela, para lo cual sugerimos compartir el proceso de producción con el equipo de gestión. Tendrán que recurrir a las entregas, las lecturas sugeridas y al intercambio con colegas, reparando en los conceptos centrales desarrollados.

Dicha presentación podrá realizarse de manera individual o en grupo (docentes de la misma institución que hayan participado del trayecto), en alguno de los siguientes formatos: PowerPoint, Canva, Genially, Presentaciones de Google, entre otros. Se recomienda que esta presentación contenga como mínimo 3 diapositivas y como máximo 7.

Se espera pueda ser entregada al equipo directivo de la institución, antes del 4 de marzo de 2021.