Aproximaciones a una escritura posible del "hacer" CAI 2017

La tarea de educar y el hacer. Desarrollar actividades con vuelo creativo, para los más chiquitos, o para los más grandes, implica siempre imaginar y desarrollar saberes. Aunque no estén siempre explícitos, las actividades se disponen para enseñar algo: a usar pinceles, instrumentos de música, a cantar, a expresar ritmos con el cuerpo, a crear relato, a compartir tiempo con otros, a observar la naturaleza y sus cuidados, a jugar.

Sin ir más lejos, la recuperación de lo transitado en clave narrativa que los estuvo ocupando la última parte de diciembre, dio clara cuenta de la presencia de saberes al momento de organizar las actividades – y organizar el relato-. Compartirlo, intercambiarlo, debatirlo hace que el relato deje de ser una percepción individual de un hacer, de una experiencia y se convierta en relato colectivo construido entre varios.

Ahora bien… ¿Cómo trascender el límite de un relato grupal y ponerlo al alcance de otros/as para que puedan nutrirse de esa experiencia, desarrollarla y generar otras experiencias –y otros relatos- a partir de allí? Tal vez, en la escritura resida la clave.

La escritura como memoria de la experiencia. *Escribir siempre hace posible guardar memoria*, *volver a mirar lo transitado*, sintetizar, contextualizar en un tiempo, en un espacio, en condiciones determinadas territorialmente.

La escritura siempre oficia de momento de síntesis: al escribir algo (una acción, una idea, una experiencia) podemos tomar distancia y volver sobre ello en múltiples ocasiones y "leer" algo distinto cada vez. De estas múltiples lecturas se desprende parte de lo que cada uno de los integrantes de un equipo quiso expresar y pensó que era posible desarrollar y en definitiva, esto – la escritura de ideas, acciones, experiencias, intenciones- es lo que va construyendo la *propuesta de trabajo de un CAI* en particular, en una escuela en particular y en un contexto particular.

Aproximación a una escritura del hacer CAI: "Un propuesta CAI 2017"

Les proponemos este año, el ejercicio de **contar-escribir** una aproximación de la propuesta que organizan y conversan año a año al inicio del ciclo lectivo. Por todas las razones que compartimos anteriormente y además porque ese ejercicio de escritura, nos permite a nosotros, como compañeros de equipo de cada uno de los equipos institucionales CAI, poder trazar espacios de encuentro más cercano a sus propuestas.

El punto de partida. Desde nuestra perspectiva, el punto de partida estará orientado por la recuperación del Proyecto Educativo de la escuela, el análisis de sus problemáticas, inquietudes, necesidades y objetivos de esa expresión colectiva y del intercambio con los propios directores y maestros sobre esa propuesta. A partir de ello, será necesario en equipo conversar y escribir perspectivas y posibilidades de recorrer "algo" de lo que la escuela necesita para sus estudiantes, y "algo" de lo que CAI propone para las infancias.

Esto es, explicitar por escrito una aproximación posible de una propuesta que -desde su perspectiva- retome algo de lo que la escuela plantea como necesario en carácter de saberes y preocupaciones escolares y comunitarias, sin perder de vista la propia experiencia y vivencia de lo acontecido en los espacios y actividades CAI en estos años.

Qué escribir. A continuación les acercamos preguntas e ítems orientadores de la escritura que a nuestro entender, hacen posible el acompañamiento. Sin dudas, pueden explicitar otras que consideren necesarias para dotar de sentido a su propuesta y avanzar en la escritura:

- Qué saberes se desarrollarán en los primeros meses (marzo, abril, mayo, junio, julio) en las actividades y por qué razones. Explicitar, a modo de fundamentación, con qué aspectos estará relacionada la propuesta (Juego, cuerpo y movimiento – medio ambiente y cuidados saludables – lenguajes artísticos – participación infantil – comunicación – otros).

- Qué preocupaciones de la escuela en cuanto a lo **comunitario** y **escolar** se priorizarán en esta primera etapa.

- *Aspectos posibles a incluir* en la escritura: Nombre del "Propuesta CAI 2017", objetivos, tiempo de implementación posible (marzo, abril, mayo, junio, julio), responsables, destinatarios.

- Cómo tienen pensado organizar los grupos de estudiantes y la propuesta del sábado, y por qué razones.

- Qué recursos serán prioritarios para el desarrollo de la propuesta en esta primera etapa.

- Qué cuestiones proponen valorar luego de transitada esta etapa, vinculado a los objetivos que se hayan propuesto.

- Desde el *Hacer*, explicitar también cuál es la vinculación existente entre esta primera escritura de la propuesta con:

  - Proyecto Educativo
  - Algunas Actividades / talleres de los días sábados, como muestra de las mismas.
  - Acompañamiento a las trayectorias educativas de los/as niños/as.
  - Acompañamiento y vínculo con la familia – comunidad – referente adulto.

Les agradecemos el tiempo de lectura atenta y la oportunidad de encontrarnos también, a partir del interjuego lectura y escritura conjunta.

Subsecretaría de Coordinación
Políticas Socioeducativas
Equipo Provincial CAI
2017