MAESTROS/AS COMUNITARIOS/AS

Luego de este tiempo de trabajo compartido con los equipos institucionales CAI y las escuelas, en los distintos espacios de encuentro que nos hemos dado:
Encuentros de talleristas, Asistencias Pedagógicas, Reuniones con Directores, Coordinadores de Área, Coordinadores CAI, visitas de los sábados surge de manera clara que la tarea que desarrollan los Maestros Comunitarios (MC) de los Centros tiene una diversidad de propuestas y actividades tal, que permite pensar la inclusión educativa y escolar desde múltiples espacios y modos de trabajar en la escuela, con la comunidad y con las familias.

Este documento busca compartir con los equipos CAI de la Provincia esos diversos modos de trabajo que puede asumir el acompañamiento de los Maestros/as Comunitarios/as a las trayectorias educativas de los niños y niñas de las Escuelas sedes CAI. También, nos parece una buena oportunidad para volver a compartir el encuadre que orienta esta tarea y abrir el intercambio entre los equipos CAI y las escuelas respecto del acompañamiento a las trayectorias educativas de las Escuelas sedes CAI.

Entendemos la tarea enseñante y el acompañamiento de los MC como tareas vitales de los Centros. Demandan a quiénes la realizan sostener diariamente la pregunta sobre el sentido y el efecto de su tarea. Cuando nos referimos a la idea de acompañamiento hablamos de una construcción sostenida de vínculos, en donde la confianza sobre las posibilidades de aprender de los sujetos y el establecimiento de acuerdos resulta central.

APUNTES INICIALES PARA ORGANIZAR LA PROPUESTA DE TRABAJO DE LOS MAESTROS COMUNITARIOS CAI EN LAS ESCUELAS

"La propuesta produce cambios; los moviliza de su lugar original, les permite percibirse como sujetos de posibilidad; logran encontrarse con un deseo de saber que los impulsa hacia adelante.

…historias que muestran una escuela que abre el mundo a chicos, jóvenes y los alienta a volar.

Ser cómplices de una posibilidad trascendente."[1]

La educación escolarizada es, como señala Terigi (2009) una especie de gran experimento social, en el cual vamos aprendiendo en el curso de su historia. No estamos en condiciones de afirmar taxativamente que ciertas políticas educativas nos pueden dejar completamente tranquilos de que siguiendo determinados pasos se conseguirán, sin lugar a dudas, los resultados educativos propuestos. Más bien lo que tenemos, son marcos comunes institucionales, sobre los cuales deberíamos ocuparnos y que hacen a la inclusión educativa.

"Porque la plena inclusión educativa no es algo que se logra de una vez y para siempre. Es una construcción en la cual hay que estar trabajando permanentemente"

(TERIGI, 2009)

Asumir la educación como derecho implica tener como punto de partida la comprensión del *otro* como sujeto de derechos. Por ello, la función de la educación es brindar herramientas, experiencias, saberes, estrategias, entre otros aspectos, para que los sujetos se conozcan, se apropien y hagan valer sus derechos. La educación debe ser entendida como *un derecho que da derechos*.

Los datos estadísticos, las conversaciones con docentes, equipos institucionales, directores y el trabajo en las asistencias pedagógicas muestran un sinfín de situaciones particulares atravesando la escolarización de niños y niñas en su modo de habitar en la escuela primaria y pone de manifiesto que muchos niños/as tienen una asistencia discontinua a la escuela; que muchos otros se vuelven *invisibles* para el sistema en los puntos de transición -como por ejemplo en los pases de una escuela a otra, de un nivel a otro, de un grado a otro-; que permanecen en el sistema; que ingresan por primera vez a la escuela a los diez u once años sin estar alfabetizados;

[1] *Políticas socioeducativas y formación docente- Adriana Fontana- Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación. 2015*

que no logran continuar estudiando en el nivel secundario o que aún asistiendo a la escuela se sienten *excluidos* de una propuesta de enseñanza que no los incluye.

Preguntarnos hoy por cuáles serían los mejores modos de acompañar estas trayectorias desde los diferentes programas de Políticas Socioeducativas, y en particular, desde los Centros de Actividades Infantiles; implica considerar que hay mucho por construir en este sentido. Se trata entonces de poner en el centro de la escena aquellas opciones políticas y pedagógicas que no dudan que **el mejor lugar para los niños es estar en la escuela aprendiendo** y consecuentemente preguntarnos qué implica este *habitar* desde el paradigma de la inclusión**.**

Los CAI forman parte de una Política Socioeducativa integral orientada a favorecer el cumplimiento pleno del derecho a la educación de todos los niños y niñas. Se proponen ampliar el universo cultural, promover la articulación entre familias – escuelas – comunidad y fortalecer las trayectorias educativas y escolares de los/as estudiantes en sintonía con el Proyecto Educativo.

La idea de trayectoria educativa comprende los aprendizajes que se construyen en la participación de los sujetos por diferentes espacios sociales, además del escolar. Con la intención de acompañar esa trayectoria educativa, CAI propone desarrollar estrategias, actividades lúdicas y pedagógicas en *alianza* con las familias-referentes adultos para fortalecer el vínculo Familias-Escuelas-Comunidad.

En este sentido, la tarea de Maestros Comunitarios –MC- del CAI, está centrada en el fortalecimiento y sostenimiento de las trayectorias educativas de los estudiantes, con la intención de ampliar espacios y tiempos educativos con diferentes propuestas en el hogar, la escuela y en espacios de la comunidad. En este marco, la figura de los maestros comunitarios tiene una fuerte impronta de práctica lúdica y pedagógica amplia, social, comunitaria y descorrida de la práctica de enseñanza en el aula.

Los Maestros Comunitarios y su diversidad de tareas

Desde nuestra perspectiva la práctica pedagógica se construye desde una opción ética: es un acto pleno de restitución de la dignidad para cada niño y niña al garantizar su derecho a la educación y es en ese marco donde -creemos- se inscribe la tarea de los Maestros Comunitarios del CAI.

Patricia Maddonni (2010), retomando a Philippe Meirieu recupera la idea de la pedagogía como una práctica especialmente pensada para aquellos que no quieren, o no saben cómo encarar el aprendizaje. Para el autor, el destino de un proyecto democrático se juega especialmente en esta posibilidad educativa de encontrar los

modos de transmitir el saber y la experiencia a aquellos que parecen condenados socialmente a no saber, a no poder. Es desde este lugar en que el Estado y sus instituciones, entre ellas la escuela, se obliga a sí mismo a dar respuestas, repensando los recursos humanos y materiales con los que se cuenta, la organización espacial y temporal, la posibilidad de trabajar restaurando lazos sociales, volviendo a activar los saberes y prácticas que contribuyen a enseñar a todos los niños/as.

Ahora bien, ¿qué práctica pedagógica se puede desplegar desde el acompañamiento que hacen los maestros comunitarios? ¿Cómo desarrollar espacios de circulación de saberes sin restringirlo a una dinámica de aula? ¿Cómo construir espacios comunitarios para abordar de manera colectiva los saberes escolares y, a su vez, hacer lugar a los saberes socialmente significativos que circulan en otros ámbitos distintos de los de la escuela?

Sin perder de vista la tarea del MC como una tarea siempre colectiva y de sostenimiento de vínculos comunitarios; es necesario definir la estrategia o conjunto de estrategias de acompañamiento a partir de la construcción colectiva de criterios y objetivos comunes mediante un trabajo colaborativo con el Equipo Directivo – Docentes – Equipo CAI – Referentes adultos – otros actores intervinientes en la educación de niños; a fin de construir modos de intervención territoriales y que pueden o no coincidir con los que se mencionarán luego.

El listado que presentamos a continuación tiene la intención de mostrar y definir los múltiples y posibles haceres del MC que hemos encontrado viables a lo largo del recorrido e intercambio con ustedes y que no tiene intención de agotar otros modos o espacios de acompañamiento que pudieran acontecer en el territorio. De allí, que el MC instala y desarrolla un proceso de acompañamiento a las trayectorias educativas desde diferentes escenarios:

- Dentro del hogar, el MC involucra al adulto referente y al niño mediante diferentes estrategias en una participación conjunta, en el desarrollo actividades lúdicas y pedagógicas que propicien la cercanía del ámbito escolar en la vida familiar del niño, con la intención de trabajar con el *oficio de ser estudiante*, acompañando así su proceso y construyendo herramientas formativas y de autonomía propias del niño.

  Otro escenario posible radica en agrupar niños y niñas de diferentes familias vecinas-cercanas, en un solo hogar con la misma intencionalidad.

- El MC también participa, acompaña y/o desarrolla propuestas pedagógicas para los días sábados en formato taller con la intención de recuperar saberes que vienen desarrollando con algunos niños y familias (o bien que los docentes

de aula proponen) generando espacios de intercambio y aprendizaje colectivo entre niños y niñas.

- En contraturno, el MC, promueve espacios de prácticas pedagógicas diferentes a la dinámica del aula para el grupo clase. Trabaja con grupos de niños trascendiendo la organización por edades y con propuestas distintas al formato escolar con la intención de intensificar saberes, profundizar vínculos y ampliar sus universos culturales. También en estos espacios se proponen charlas tematizadas con las familias-referentes adultos respecto de preocupaciones puntuales sobre la escolarización de los niños, su crecimiento, su salud, su bienestar, su cuidado personal.

- En un *tercer espacio*, diferente de la escuela y el hogar -como por ejemplo: una biblioteca, comedor, salón-, el MC acompaña las trayectorias y promueve intercambios con los niños de manera colectiva, con las familias y con la comunidad.

- En los días sábados propone espacios de trabajo y charlas con las familias de los estudiantes de CAI y vecinos de la escuela, sobre temáticas o problemáticas que preocupen a la comunidad cercana.

Es en este sentido que el MC crea y recrea distintas y diversificadas propuestas educativas y sociocomunitarias.

Acerca de la tarea del maestro comunitario en el contraturno

De los 65 CAI en la provincia un gran porcentaje de MC está o estuvo desarrollando una propuesta para el contraturno escolar. En ese sentido, se desprende que este dispositivo les ha permitido a las escuelas y a los MC generar espacios donde los objetivos y propuestas de acompañamiento a las trayectorias Educativas tengan lugar de otro modo diferente al encuentro en los hogares.

Desde nuestra perspectiva, la intensificación de la enseñanza en el contraturno es, en el marco de esta propuesta socioeducativa, un dispositivo complementario de la enseñanza regular en el aula para fortalecer y acompañar las trayectorias educativas de los niños y niñas.

Como señalan Gueler, I. y otras (2011) preocuparse por las trayectorias implica avanzar en una dirección para que los niños y niñas logren una apropiación del espacio escolar pero acercándoles estrategias que produzcan la diferencia en las formas de recorrer y transitar su proceso de aprendizaje, **manteniendo constante la relación**

entre *lo común* y *lo singular*. Así la configuración de los espacios y tiempos del contraturno están precedidos de estas **condiciones de *más enseñanza*, más tiempo y desde otro lugar**, entonces, para sostener ese encuadre será necesario:

- Que el contraturno resulte un espacio y un tiempo en el que se profundice e intensifique la enseñanza a partir de lo que se revisó y reorganizó en el espacio del aula en el que están los alumnos. Esto requiere del trabajo compartido con los docentes del aula y el Equipo Directivo, de un conjunto de tareas-actividades que involucran no sólo al responsable de este espacio, sino a otros actores institucionales, comunitarios, de su contexto familiar, otros.

- El eje primordial de esta estrategia específica radica en su capacidad de ser una propuesta que presenta una vinculación con la enseñanza del grado –con lo que se encuentra enseñando el docente de aula- pero generando nuevos modos y espacios de intensificación de los saberes. En otros términos, no estamos esperando que este espacio se configure como lo que habitualmente se entiende como *apoyo escolar* donde *se da lo que no se terminó en el grado* o *se resuelve la tarea*. *No es más de lo mismo*. Esto no significa que estos tipos de acompañamiento deban suprimirse sino que será necesario pensarlos como **complementarios a la enseñanza, y que permitan avanzar en la construcción del *Oficio de ser estudiante*.**

- Que su configuración contemple un planeamiento didáctico, lúdico, pedagógico flexible, articulado y progresivo.

- Que tenga establecido con precisión el tiempo de desarrollo y las implicancias, relación que tendrá sobre el pasaje de los alumnos al siguiente grado o Nivel educativo. En este sentido, consideramos que es una condición central establecer ***una fecha de caducidad*** de la propuesta, con objetivos específicos para no estigmatizar al conjunto de niños a los cuales queremos ayudar particularmente, ni realizar acompañamientos cuya duración no sea revisada periódicamente, ni analizados sus objetivos de análisis en conjunto con otros.

- Que en su implementación se desarrollen un **conjunto de tareas** entre las que se encuentre establecer un diálogo **con familias y/o referentes adultos** con el fin de explicitar el trabajo que se pretende realizar y cómo ellos pueden acompañar las trayectorias educativas de los niños. Por otro lado, y a partir de ese vínculo con las familias, llevar adelante algunos aspectos administrativos tales como autorizaciones de imagen-salidas, libreta sanitaria, y promover la asistencia sistemática a clases; entre otros.

➲ DEFINIR LA ESTRATEGIA DE ACOMPAÑAMIENTO Y ORGANIZAR LA TAREA

"No existiría modo posible de ayudar a las infancias a apropiarse y enriquecer la cultura, sin espacios de juego donde jugar y reconocer aspectos de dicha cultura.
Los niños deben poder jugar la cultura y jugar en la cultura para ser sujetos activos de ella"

[2]

Tal como se mencionaba en los párrafos iniciales de este documento, en el escenario de trabajo en las escuelas, las trayectorias escolares de los alumnos se encuentran atravesadas por un conjunto de ***situaciones específicas***: *situaciones* de reingreso al sistema, permanencia con sobreedad, inasistencias reiteradas, repitencia o bien el estar en la escuela sin alcanzar los aprendizajes esperados para cada año, situación que incrementa sustantivamente las posibilidades de los alumnos de repetir ese año o los siguientes.

En este marco, entendemos que es pertinente a la tarea del MC avanzar y desarrollar en las escuelas otras estrategias, otros modos, otros espacios diferentes para acompañar las trayectorias educativas en su recorrido por múltiples aprendizajes y en la búsqueda de generar una experiencia de escolarización valiosa y más amplia.

¿Cómo se configura a escala institucional la tarea de los MC?

Aportes para construir el acompañamiento a las Trayectorias educativas de los niños y niñas desde CAI.

Elaborar estrategias específicas, actividades, propuestas socioeducativas requiere, entre otras tareas, ***construir una perspectiva institucional sobre las diferentes problemáticas de la escuela y el contexto sociocomunitario***; ***reconocer las condiciones existentes*** e ***identificar aquellas otras que resulta necesario generar-promover*** para llevarlas adelante en cada institución.

[2] *Origlio, F. (2015) "La alfabetización Cultural en la Escuela Infantil". Novedades Educativas.*

También, implica reconocer que si bien la propuesta versa sobre un *conjunto específico de estrategias* para trabajar sobre *situaciones puntuales*, éstas deben constituirse en el marco de una propuesta CAI acordada entre el Equipo Directivo - Coordinador de área -Equipo CAI - Docentes y en relación a las preocupaciones del Proyecto Educativo. Esta perspectiva implica asumir entonces, que en el diseño y desarrollo de estas actividades y estrategias lúdicas – pedagógicas participan un conjunto amplio de actores, que trasciende a las propias personas que desarrollan las actividades de acompañamiento. ***La propuesta CAI es una propuesta de política educativa que se convierte en institucional cuando todos los actores implicados dialogan y encuentran lo común en el acompañamiento a las Trayectorias de los niños y niñas de la escuela.***

Enseñar a través del juego y enseñar a jugar,
ampliando el mundo del niño hacia otros mundos posibles y
enriqueciendo sus experiencias[3].

Entonces la Organización del Plan de Trabajo constará de 2 momentos:

1) **Construir una perspectiva institucional sobre el acompañamiento a las trayectorias educativas de los/as niños/as de la escuela y reconocer las condiciones existentes**

- Este primer momento, es un espacio de trabajo entre los directores de la escuela, los docentes de aula, el coordinador CAI y su equipo y también el coordinador de Área. Implica dimensionar la problemática sobre la cual se organizará la tarea de acompañamiento del MC y la/s estrategia/s a desarrollar durante un determinado período de tiempo. Esto significa **reconocer e identificar a aquellos alumnos** que al cierre del primer trimestre del ciclo lectivo se encuentran a criterio de la institución - por inasistencias reiteradas, por ingreso tardío, por sobreedad para el ciclo, por saberes sin consolidar- comprometida y/o dificultada su trayectoria escolar y educativa.

Este proceso de reconocimiento significa además indagar sobre aspectos que permitan **profundizar la mirada sobre sus trayectorias/recorridos** contemplando la dimensión comunitaria, social y personal. Algunos aspectos posibles para considerar son los siguientes:

- conocer los saberes construidos en otros espacios fuera de la escuela que consideren importantes y que tengan relación con intereses, deseos, aptitudes.

[3] Feld, V. (2015). "*Enseñar a jugar para crecer. Miradas a la infancia".* Noveduc

- conocer el vínculo que mantiene con su familia-referente/s adulto/s, y cómo estos adultos lo acompañan en su escolaridad.
- conocer si concurre/ha concurrido a las propuestas CAI los días sábados.
- recuperar información producida por los docentes que ha tenido (los saberes que han logrado alcanzar en las áreas; el ritmo y modo personal de aprendizaje, formas de interactuar, habilidades sociales, motivación y posición frente al aprendizaje) teniendo en cuenta que las subjetividades de los niños se encuentran en permanente cambio y construcción.

"Cuando hablamos de acompañar, hablamos del despliegue de múltiples condiciones generadoras de otros espacios, otros modos, otros tiempos"

- indagar la edad cronológica de los niños en relación al grado en que se encuentran y la existencia de permanencias anteriores.
- indagar sobre las condiciones de enseñanza y aprendizaje del niño con otros actores con los que éstos establecieron un vínculo más cercano (docentes de grado, apoyo, especialidad, profesionales del CAE, etc.).

Este momento implica indefectiblemente iniciar/retomar los debates en torno a la noción de trayectorias educativas, que permitan construir acuerdos en la escuela para el desarrollo de la propuesta CAI. El producto de este momento debería aproximar alguna respuesta sobre **cómo y por qué es necesario darle *más* a este grupo de alumnos en particular**, en otros espacios y de otros modos.

Reconocer las condiciones existentes implica debatir sobre el papel que juegan en términos de **posibilidad** y no necesariamente como **determinantes** de la propuesta. En este sentido, cuando la escuela no cuenta, por ejemplo, con *el apoyo de la familia* para hacer que el niño concurra sistemáticamente a la escuela debemos saber que esa es una condición sobre la que se construirá la tarea por delante.

Este proceso de reconocer las condiciones existentes necesita realizarse en paralelo a la discusión y construcción de la propuesta CAI y del acompañamiento por parte del MC, reconociendo también aquellas condiciones que necesitan generarse.

En síntesis, el desafío está puesto en hacer de esta condición el *punto de partida* para motorizar estrategias de acompañamiento que le permitan al niño mantener un hilo conductor a pesar de sus ausencias.

2) Elaborar una propuesta de acompañamiento socioeducativo

Como resultado del punto anterior y en un segundo momento, será necesario **elaborar y escribir** una propuesta o plan de acompañamiento a las trayectorias educativas de los niños/as de una institución. Es importante que esta propuesta refleje:

a) La/s estrategia/s de acompañamiento que se desarrollará/n en los hogares, a contraturno, en talleres los sábados, en otros espacios-instituciones, en charlas y jornadas con las familias, niños y la comunidad.

b) Cantidad de alumnos que se acompañará en cada estrategia.

c) Período de tiempo en el que se extenderá esta tarea en cada estrategia.

d) Objetivos propuestos para cada estrategia de acompañamiento.

e) Evaluar al término del período establecido, los alcances logrados de la estrategia de trabajo, redefinir, reorientar y/o sostener el acompañamiento.

Desde nuestra perspectiva, el acompañamiento a las trayectorias educativas que desarrollen los MC es parte de la política de enseñanza de cada institución y en este sentido, implicará diversidad de estrategias que también deberían enlazar a los docentes de la institución, sus modos de vincularse colectivamente y las propuestas de enseñanza que desarrollen en el aula.

Asimismo, el dispositivo asumirá algunas características propias en cada escuela, aun cuando las condiciones para desarrollarlo sean comunes. Por esta razón, los espacios podrán organizarse para que los niños asistan una, dos o tres veces por semana a contraturno; podrán tener como destinatarios grupos de alumnos del mismo grado o bien de diferentes grados de un mismo ciclo, acompañamientos en el hogar, contar con la participación e involucramiento de familias-referentes adultos, entre otras alternativas.

Para ello, es necesario un espacio y tiempo de trabajo previo con Equipo directivo, Equipo CAI, docentes y otros actores educativos involucrados, que permita discutir, acordar, aunar las intervenciones, los acompañamientos, los recursos que van a necesitar, las producciones esperadas de los niños, la identificación de saberes que se procuran intensificar y su relación con los talleres del día sábado CAI. Permitiendo a los niños/as formar parte de distintos grupos y *aprender de otras maneras, desde otro lugar, en otros tiempos y espacios*.

➲ ACERCA DEL REGISTRO NECESARIO

Un elemento central, entonces, es pensar la propuesta socioeducativa desde la **unidad de la tarea, actividad**. Esto significa tener como punto de partida un esquema de seguimiento elaborado en conjunto con el equipo CAI y la Institución, y un elemento común (un saber, eje temático, objetivo común). A partir de allí alcanzar sucesivas diferenciaciones para los niños, diversas estrategias lúdicas y pedagógicas, diferentes usos de los espacios y tiempos de acompañamiento. Pero siempre resguardando un punto de inicio común en relación con los niños que permita que todos se involucren y participen de la tarea.

Para reflexionar:

¿Tenemos estructuras/ representaciones que nos impiden pensar modos diferentes de hacer nuestra tarea?

En tal sentido, en el registro escrito, será necesario:

- ✓ ***combinar actividades que respondan a estructuras temporales diferentes***: más tiempo educativo en otros espacios y de otros modos. Por ejemplo, un MC trabaja con un grupo de niños y otro MC con padres-referentes adultos sobre ESI u otras temáticas de interés.
- ✓ ***pensar en propuestas que contemplen distintos ritmos de aprendizaje de manera concreta en la programación de la propuesta CAI Institucional:*** los chicos no aprenden los diferentes saberes de la misma manera, ni con el mismo interés, cuestión que es bastante conocida y reconocida en la vida cotidiana de la escuela. Para avanzar en el

sostenimiento de diversas trayectorias educativas es necesario reconocer que una parte central de lo que se juega viene dado por la mediación e intervención docente, MC, talleristas, y en este sentido, resulta necesario contar con un **registro de posibles modos de acompañar.** Ello permitirá ir punteando estrategias específicas y desplegando actividades de distinta complejidad de acuerdo con el acontecer mismo de la propuesta (actividades a contraturno-talleres-espacios de encuentro en el hogar-otros).

Registrar el recorrido tiene el valor agregado de dar cuenta del proceso realizado, los obstáculos y aciertos, valorando los avances con respecto a la propuesta inicial (TERIGI, 2010).

En definitiva, es importante trabajar como MC en diferentes espacios (escuela, hogar, otro tercer lugar acordado) y con modos distintos a los escolares (propuestas a contraturno en la semana, en el hogar, con talleres los días sábados, o mediante charlas, jornadas, entre otras) para que las variantes habiliten la participación de todos los niños desde otro lugar. Reorganizar espacios de la escuela, el hogar u otra institución para favorecer el intercambio y la participación… **Significa repensar los modos tradicionales de estar y de aprender.**

En síntesis, la apuesta es *potenciar y enriquecer la tarea compartida y el intercambio de saberes, el trabajo entre pares, la construcción de estrategias que apelen a distintos lenguajes y/o formas de comunicar el conocimiento, la variación y redistribución de los grupos según los propósitos, la construcción colectiva de estrategias de enseñanza ancladas en discusiones y propuestas al interior del Equipo CAI, con la escuela y sus actores, con la comunidad y obviamente con la familia o referente adulto.*

"No es posible aprender por el niño
ni desear aprender por él,
aunque sí podemos generar situaciones
que permitan que aparezca en el otro el deseo de aprender"[4]

[4] Meirieu, P. (2007). "*Es responsabilidad del educador provocar el deseo de aprender*". Cuadernos de pedagogía. Barcelona

Bibliografía:

- ✓ Feld, V. (2015). "*Enseñar a jugar para crecer. Miradas a la infancia".* Noveduc
- ✓ Meirieu, P. (2007). "*Es responsabilidad del educador provocar el deseo de aprender*". Cuadernos de pedagogía. Barcelona
- ✓ Ministerio de Cultura y Educación de La Pampa, DGEIyP. Programa Integral para la igualdad Educativa (2012). "*Pensar las experiencias de enseñanza entre todos y para todos. El acompañamiento a las trayectorias y el fortalecimiento de la enseñanza en el marco del Proyecto Escolar*".
- ✓ Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (2015). "*Políticas Socioeducativas y formación docente*".
- ✓ Ministerio de Educación de la Nación (2011). "*Una Escuela para Todos. Hacer públicas buenas prácticas de educación inclusiva*".
- ✓ Origlio, F. (2015) "*La alfabetización Cultural en la Escuela Infantil".* Novedades Educativas.
- ✓ Terigi, F. (2009). "*Las trayectorias escolares*". Buenos Aires.