

---

# Juegos, Desafíos y Tutoriales 2020

## Propuestas musicales desde casa

A partir del 20 de marzo de 2020 el Gobierno Nacional estableció el aislamiento social, preventivo y obligatorio mediante el Decreto 297 con la finalidad de mitigar los efectos de la pandemia mundial ocasionada por el virus de COVID-19. Estas medidas implicaron la suspensión de actividades educativas en todos los niveles de manera presencial y hasta nuevo aviso. Respecto a esta situación, el Ministerio de Educación mediante la Resolución 108/2020 dispuso a nivel nacional que las jurisdicciones implementarían iniciativas pedagógicas en soportes diferentes a los habitualmente recurridos en la presencialidad, además de los puestos a disposición por la plataforma ministerial con contenidos educativos y culturales, como complemento a propuestas para que los y las docentes les acercaran a sus alumnos y familias.

El Ministerio de Educación de la provincia de La Pampa, en consonancia con lo dispuesto por las autoridades nacionales, estableció mediante la Disposición N° 17/20 el "seguimiento y acompañamiento de los procesos educativos en el marco del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio". Esta normativa implicó que cada Equipo de Gestión Institucional, junto a sus docentes, comenzaron a trabajar a través del despliegue de modalidades que permitieran dar un soporte alternativo a la continuidad del ciclo lectivo 2020.

En el marco de este contexto, desde el Equipo Provincial de Coros, Orquestas y Ensamblés, se evaluaron distintas alternativas buscando en principio aportar una estrategia más a las ya implementadas por las instituciones educativas y teniendo como propósito que los y las docentes del Programa pudiesen continuar sosteniendo el vínculo con los niños, las niñas y los jóvenes que venían participando de las actividades de los Coros, los Ensamblés y la Orquesta Latinoamericana.

Considerando el interés de los y las alumnos/as por la música, interés que los movilizaba para participar semanalmente de los ensayos que se realizaban en las instituciones educativas como ampliación del horario escolar, se delineó la propuesta "Juegos, Desafíos y Tutoriales". A partir de esta, se buscó acercarles la música y su lenguaje a través de una dinámica diferente, por lo que los y las docentes del Programa armaron una serie de videos, teniendo siempre presente la intencionalidad pedagógica.

De esta forma, se diagramó a partir de ello un circuito que habilitó la comunicación y la retroalimentación de la propuesta, disponiendo las producciones editadas en el sitio que tiene el Programa Coros, Orquestas y Ensamblés en la página del Ministerio y habilitando un mail para que los niños, las niñas, los jóvenes y su familia pudiesen enviar sus videos o contar sus experiencias. Por su parte, en función del contenido y propuesta elaborada por el Equipo Docente, se contempló además la posibilidad de sumar a otros/otras estudiantes y familias, que forman parte de la comunidad educativa de las instituciones que cuentan con una de las formaciones musicales del Programa como parte de sus Proyectos Institucionales.

### **Implementación de la propuesta y circuito de comunicación**

En un primer momento, desde el Equipo Central nos contactamos de forma virtual con Directores/as de las instituciones educativas, Coordinaciones de Área y Equipos Docentes para poder tener un marco de referencia de la situación general de las escuelas y colegios que cuentan con una formación musical como parte del proyecto institucional. En este sentido, nuestra intención fue conocer aspectos relacionados a:

- la situación general de la comunidad educativa en el contexto de aislamiento. Acciones que estaban realizando institucionalmente, además de las implementadas en carácter de continuidad pedagógica.
- qué herramientas/recursos estaban utilizando para contactarse con los/las niños/as y jóvenes, así como con las familias.
- la anuencia y respuesta de las familias y estudiantes a tareas y actividades.
- Cómo acompañar a los Equipos de Gestión y docentes en este contexto tan particular, sin que ello implicase agregarles una mayor carga laboral como tampoco sumarle nuevas tareas o actividades de carácter obligatorio a los/las estudiantes y sus familias.
- cómo o de qué manera se podrían involucrar los/las docentes de la formación musical a las acciones que estaban realizando institucionalmente.
- si era viable, por otro lado, que el Equipo Central pudiera elaborar otra propuesta de acompañamiento integrando a los Equipos Docentes, que tuviera la finalidad de sostener el vínculo con los/las estudiantes y sus familias durante este contexto tan particular.

Simultáneamente se estableció contacto con los Equipos Docentes para conversar sobre:

- situación personal y del contexto en el cual residen.
- si el grupo de niñas, niños y jóvenes de la formación musical había entablado algún tipo de comunicación con ellos/ellas.

- herramientas/recursos que estaban utilizando para contactarse con los/las niños/as y jóvenes, así como con las familias y disponibilidad personal para poder reestablecer el vínculo y comunicarse con el grupo.

A partir de esta información, desde el Equipo Central se elaboró una propuesta basada en la realización de Juegos, Desafíos y Tutoriales por parte de los/las docentes del programa para que los/las estudiantes pudiesen seguir disfrutando de la música y aprendiendo en familia durante el tiempo de aislamiento social. Esta se compartió a las instituciones a través de correos electrónicos y posteriormente se abordó más en profundidad a través de mesas de trabajo virtuales con sus respectivos/as directores/as.

A partir de estos encuentros se establecieron los siguientes acuerdos:

- Implementación en función de los medios empleados por cada institución educativa.
- Ampliación de la propuesta para involucrar a otros grupos de estudiantes pertenecientes a las escuelas y colegios sedes de las agrupaciones musicales.
- Articulación, entre docentes de las instituciones escolares y los equipos del Coro, la Orquesta o el Ensamble, para armar propuestas pedagógicas que contemplen saberes de la agrupación musical.
- Participación en la organización de festejos y conmemoraciones de efemérides a través de la realización de producciones artísticas.

Luego de los encuentros virtuales con los/las directores/as de las instituciones se llevó a cabo por parte del Equipo la redacción de un documento con recomendaciones y sugerencias técnicas (iluminación, sonido, planos, dimensiones de los elementos utilizados, entre otros) para la realización de las producciones audiovisuales de juegos, desafíos y tutoriales. Este se compartió con los directivos de las instituciones y los Equipos Docentes del programa.

Posteriormente, se llevaron a cabo asistencias técnico pedagógicas virtuales para poder abordar más en profundidad el esquema de trabajo y comunicarles que el Equipo Central iba a estar acompañándolos y asistiéndolos durante todo el proceso. Además, se les sugirió que al momento de retomar el contacto con las familias pudieran hacerlo mayormente a través de videos debido a que el lenguaje audiovisual resultaba más cercano y ameno que el escrito, sobre todo durante este contexto de aislamiento.

Al mismo tiempo que llevaba a cabo estas actividades el Equipo Central se ocupó del armado de la estructura para poner en marcha la propuesta de Juegos, Desafíos y Tutoriales, la cual consistió primeramente en la creación de un Gmail del Programa para que los/las estudiantes y sus familias pudieran compartirnos sus producciones.

## Subsecretaría de Coordinación Ministerio de Educación

---

Para este fin, además se llevó a cabo la elaboración de un final predeterminado en los videos de los/las profes para invitar a niños, niñas y jóvenes a realizar las propuestas y compartirlas a través del correo *Gmail* del programa.

Finalmente, los videos fueron publicados en el sitio web del Ministerio de Educación en las secciones correspondientes a su propuesta musical y se compartieron los links de las publicaciones a los/as docentes y los/las Directores/as de las instituciones para que pudiesen ser difundidas a la comunidad educativa, así como a los/las estudiantes y sus familias mediante sus grupos de *WhatsApp*. Para este propósito, los Equipos Docentes de las propuestas armaron nuevamente un grupo con los contactos de los/las estudiantes.

Luego de intercambios con Equipos de Gestión Institucionales que contaban entre sus propuestas escolares con alguna agrupación musical del Programa, con el equipo técnico del Sitio Web del Ministerio y con profesores de los Coros, los Ensamblés y la Orquesta Latinoamericana se pudieron concretar nuevas estrategias de difusión y promoción de la propuesta Juegos, Desafío y Tutoriales, tales como la elaboración de spots radiales, flyers, videoclips y la elaboración de un spot audiovisual para ser difundido a través de la televisión.