



Apertura

En un período que renueva desafíos respecto de las transformaciones necesarias con las que se continuará acompañando la **intensificación del regreso a las aulas**, resulta oportuno retomar el interrogante acerca de qué es la presencia, propuesto por Zelmanovich (2019) para pensar la educación a distancia.

Consideramos que dicha pregunta cobra especial relevancia en el contexto actual y nos convoca a pensar la “presencia” desde un elemento central en relación con los efectos que provoca, más allá de las cercanías o lejanías físicas. **¿Qué implicancias tiene “pensar la presencia de la escuela” en escenarios de escolaridad que trastocaron las lógicas conocidas?** Durante la continuidad pedagógica 2020-2021, algunos de los efectos innegables, desplegados a través de diferentes acciones y estrategias, estuvieron constituidos, sin dudas, por la configuración de tramas relacionales para el resguardo de la enseñanza.

¿Qué aprendimos como escuela de todo lo recorrido? ¿Qué resulta necesario sostener, profundizar para “potenciar” los procesos de enseñanza? Dussel (2020) sostiene que con la pandemia aprendimos muchas cosas, entre ellas, una que considera central es que “aprendimos que podíamos cambiar”. Mucho de lo que pensamos como imposible sucedió... ahí estuvo la escuela para seguir enseñando desde la creatividad, generando nuevas formas de encontrarnos, desde la búsqueda de respuestas a problemáticas preexistentes e incluso profundizadas.

En esta línea, el presente material, pretende sistematizar **algunos elementos relevantes desplegados** desde el compromiso asumido por **sostener el vínculo pedagógico** y acompañar a los y las estudiantes en sus aprendizajes, en tiempos de **excepcionalidad**.

Nos parece importante llegar a ustedes, docentes, directivos, equipos institucionales y equipos de apoyo a la inclusión, con el fin de recuperar una serie de conceptos, herramientas y estrategias que emergieron en la agenda educativa

actual, conjuntamente con las prácticas que las escuelas diseñaron e implementaron. Apuntamos a poner en valor lo transitado para seguir proyectando.

Al hacer clic en las distintas ventanas podremos identificar, por ejemplo, algunas características centrales que atravesamos en escenarios de enseñanza combinados e intermitentes. Reconocemos la intermitencia como uno de los rasgos asumidos por las dinámicas pedagógicas que se fue materializando de distintas maneras: por un lado, como organizadora de formas de escolarización, de temporalidad; por otro lado, como dinámica de trabajo que, más allá de los escenarios en los que se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje, tiene que procurar la integralidad de dichos procesos.

Asimismo y entre otras cuestiones, podremos visualizar ciertas metodologías de enseñanza que incorporan la tecnología desde lugares que nos siguen interpelando como alternativas valiosas y favorecedoras del aprendizaje.

Además de los aspectos mencionados, en el último apartado focalizaremos en el seguimiento como instancia para relevar los distintos recorridos realizados por los y las estudiantes, durante el ciclo lectivo 2020-2021, mediante la identificación de barreras o factores del contexto que dificultan o limitan el acceso a la educación.

Respecto de la aproximación a este material es posible optar por distintos itinerarios de lectura, pudiendo acceder de forma secuencial o eligiendo cada “ventana” de manera independiente.

Creemos que simbólicamente las ventanas dicen mucho acerca de este particular regreso a las aulas. Espacios abiertos y de circulación, espacios que permiten otras formas de acceso, espacios que recrean y configuran un adentro un afuera conectados.

Los y las invitamos a recorrerlas.





5 clics

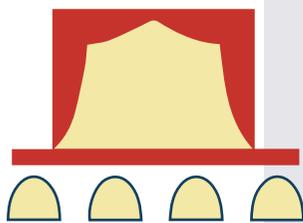
para abrir ventanas

ventana 1



Marco Normativo

ventana 2



Escenarios de escolarización

ventana 3



Dinámicas

ventana 4



Ambientes de enseñanza

ventana 5



Seguimiento

Resolución CFE N° [366/2020](#);
[367/2020](#); [368/2020](#); [387/2021](#);
[400/2021](#) .

Resolución Provincial ME N°
[512/2020](#); [701/2020](#); [100/2021](#);
[670/2021](#) .

Presencial



Sincrónica



No presencial



Asincrónica



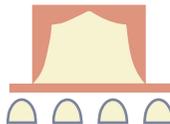
Combinado



TPACK
Aula Invertida

Aproximaciones a la evaluación formativa

Marco Normativo



Marco Normativo

• Todo lo que en estos materiales presentamos se enmarca en distintas normativas tanto del Consejo Federal de Educación como de las propias normas y contextualizaciones establecidas por la jurisdicción para el retorno a clases, definiendo, entre otros elementos, los saberes prioritarios de modo de dar continuidad a los aprendizajes en los distintos escenarios de escolaridad.

Así, de acuerdo a los protocolos sanitarios vigentes, entendemos que se abre un horizonte de posibilidades para que nuestras niñas, niños y jóvenes puedan intensificar la presencia en las escuelas en forma cuidada y responsable.

Resoluciones CFE

N° [366/2020](#) (Cumplimiento del Protocolo Marco y los lineamientos aprobados por la Resolución N° 364).

N° [367/2020](#) (Priorización de saberes).

N° [368/2020](#) (Criterios de evaluación, acreditación y promoción).

N° [387/2021](#) (Reanudación de clases presenciales).

N° [400/2021](#) (Modificación al protocolo para la presencialidad escolar).

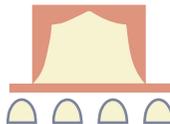
Resoluciones Provinciales ME

N° [512/2020](#) (Aprobar los Documentos "Aportes para la Reorganización y Priorización Curricular").

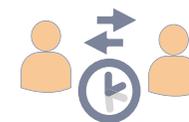
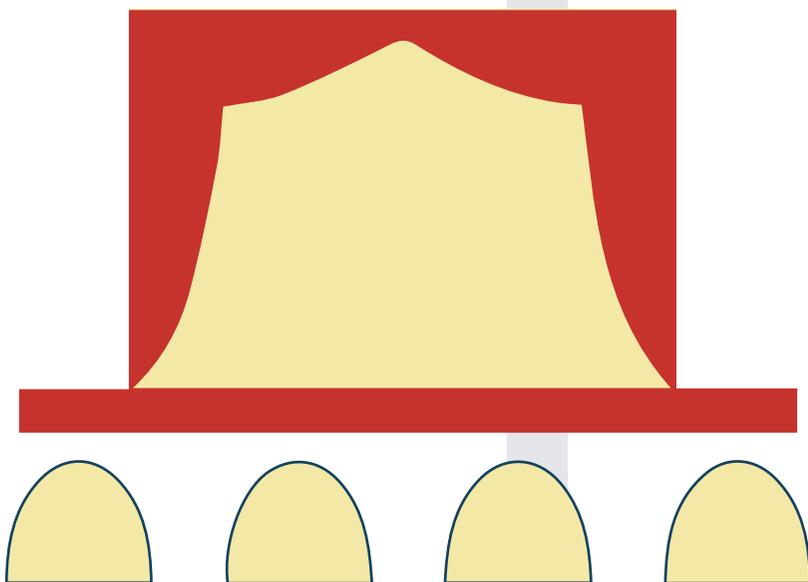
N° [701/2020](#) (Criterios de evaluación, acreditación y promoción).

N° [100/2021](#) (Características Inicio Ciclo Lectivo 2021).

N° [670/2021](#) (Regreso gradual y progresivo a la presencialidad).



Escenarios de escolarización



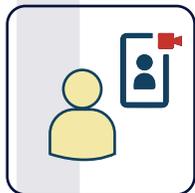
Escenarios Presencial - No presencial - Combinado

En esta ventana vamos a empezar por diferenciar las distintas formas de escolarización que hemos transitado hasta el momento: presencial, no presencial y combinada.



La **presencialidad** es la forma de escolarización a la que estamos habituados y conocemos como específica de la educación: docentes y estudiantes en un tiempo y espacio compartido, cara a cara y en el entorno institucional que llamamos aula.

En esta instancia planificamos la enseñanza de saberes curriculares a partir de determinadas estrategias mientras que, los y las estudiantes ponen en juego determinadas habilidades cognitivas en su proceso de aprendizaje.



La **no presencialidad** se entiende como aquella que se cursa sin asistencia a actividades presenciales.

Requiere también, de instancias de planificación, anticipación y comunicación con cada estudiante y su familia. Resulta necesario, entonces, que definamos de forma anticipada los distintos esquemas de trabajo, tareas y materiales, así como las fechas y plazos de entregas, los criterios de evaluación y los instrumentos para recolectar la información. Acordar estos aspectos entre los equipos docentes y de gestión, de manera articulada, brindará previsibilidad a los y las estudiantes y sus familias para poder organizar tiempos y recursos destinados a la escolaridad combinada.



El escenario de escolarización **combinado** es aquel que alterna o combina los tiempos de trabajo en situación de presencialidad en la escuela con actividades que se realizarán sin presencialidad en la institución, con el soporte de diferentes dispositivos, materiales e instrumentos.

Del mismo modo que los escenarios antes descriptos, requiere planificar las actividades a asignar y comunicarlas con la mayor claridad posible. Es importante organizar los momentos en los que tendrá lugar la enseñanza remota y definir el sentido pedagógico de cada tarea y dinámica propuesta. Será primordial apelar al trabajo colaborativo de docentes y equipos de gestión, acordando criterios para el uso de recursos y lógicas de trabajo.

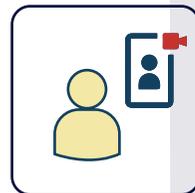
¿Qué conocimientos y estrategias puestos en juego en los distintos escenarios son necesarios resignificar para continuar fortaleciendo la presencia en las aulas? ¿Cuáles de las estrategias desplegadas, que permitieron generar continuidades en los aprendizajes de los y las estudiantes, en la intermitencia entre escenarios, resultan valiosas para preservar, revalorizar y sostener? ¿Cómo generamos “presencia” en todos los escenarios en los que se despliegue la escolaridad?



Recuperamos la Res. CFE N° 387/2021 que retoma, entre sus principios fundantes, los propósitos formativos de carácter ciclado; la priorización y reorganización de saberes; y la importancia de avanzar hacia una mayor integración curricular*. Asimismo dicho documento define algunas orientaciones, consideradas pertinentes por los y las docentes para planificar en los distintos escenarios:



presencial



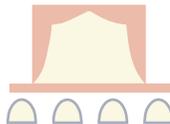
no presencial



combinado



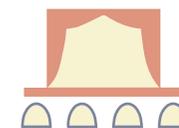
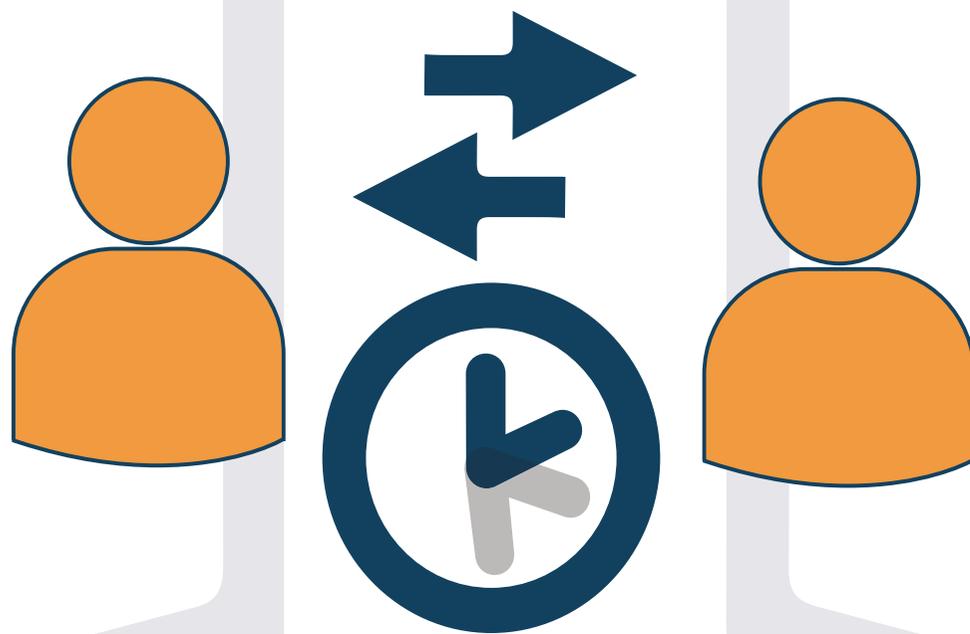
- Definición de saberes, situaciones de enseñanza y actividades que demandan plena presencialidad.
- Generación de espacios de socialización entre pares y de vínculo con la escuela.
- Reposición de la dimensión colectiva del aprendizaje y de la construcción de conocimientos, insustituible a través de otras vías.
- Presentación de temas, situaciones problemáticas, explicaciones, intercambios, aclaraciones, que en la experiencia de 2020 resultó muy difícil reponer en la no presencialidad.
- Orientación del trabajo no presencial, explicitando claramente su continuidad con el trabajo presencial.
- Enseñanza de formas progresivamente autónomas de organización del tiempo de actividad escolar en el hogar, trabajos prácticos, búsqueda de información, investigación, resolución de problemas, etc.
- Distribución de materiales para el trabajo no presencial.
- Realización de devoluciones o retroalimentación del proceso de aprendizaje en el marco de la práctica de evaluación formativa.
- Consideración de los niveles de autonomía de los y las estudiantes (en función de la edad y sus trayectorias de aprendizaje).
- Disponibilidad de recursos educativos para el desarrollo de las actividades en el hogar. Se tendrá en cuenta que las instancias no presenciales deben ser orientadas de manera tal que puedan realizarse autónomamente o con el acompañamiento de las familias en el caso de los y las más pequeños/as.
- Complemento de la actividad presencial con actividades no presenciales. Esto requiere como paso ineludible en la planificación, determinar cuáles serán aquellas tareas que se desarrollarán no presencialmente, su articulación con las presenciales, su seguimiento y evaluación.



* Se recomienda la lectura de "Aproximaciones para la planificación de Propuestas Integradas a partir de la enseñanza interdisciplinaria". Este documento brinda un marco común jurisdiccional para pensar la integración curricular y orienta el diseño, la implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza. https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/noticias/volvimos-a-la-escuela/Aprox._para_la_planificaci%C3%B3n_de_Propuestas_Integradas.pdf

Dinámicas

Sincrónica Asincrónica



Esta ventana permitirá pensar el uso del tiempo y el sentido de combinar dinámicas sincrónicas y asincrónicas al momento de diseñar las propuestas para la presencialidad.

Sincrónico (Tiempo real)



llamada
videollamada
sala de chat
actividades colaborativas
cara a cara
streaming

Asincrónico (Tiempo diferido)



canales de videos
sitios web
audios
foro
plataformas educativas digitales
entornos colaborativos
cuadernillos impresos
redes sociales
correo electrónico
mensajería instantánea

Dinámica sincrónica



En la **dinámica sincrónica** docentes y estudiantes interactuamos en el mismo tiempo aunque no coincidamos en el mismo espacio.

Podemos encontrarnos de dos maneras distintas:
sincrónico - presencial cara a cara en el espacio tradicional, pudiendo o no hacer uso de dispositivos tecnológicos;
sincrónico - a distancia docentes y estudiantes interactuamos en el mismo tiempo aunque no coincidamos en el mismo espacio.

Dinámica asincrónica

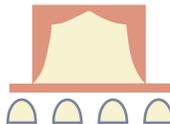


La **dinámica asincrónica** se caracteriza por ser diferida en el tiempo, por ejemplo los y las docentes asignamos tareas extraescolares que las y los estudiantes resuelven posteriormente en sus hogares. Es muy frecuente cuando se trabaja a partir de contenidos compartidos por correo electrónico o mensajería instantánea.

En algunos casos los contenidos se suben a una plataforma para ser leídos, trabajados, recibidos en otro tiempo o momento.

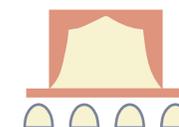
Uno de los desafíos a seguir mejorado es acercarnos a un tránsito fluido entre [...] lo sincrónico y asincrónico. Es importante diseñar los encuentros como si fueran un continuo [...] que se desarrollan en diferentes tiempos y espacios, algunos más pasivos y más activos, pero siempre ensamblados, haciéndolos dialogar entre sí y articularlos de manera coherente e integral con un hilo conductor que le otorgue sentido a cada parte y a la totalidad de la propuesta pedagógica. A la vez, sostener algunos interrogantes: ¿Cómo pensar el uso del tiempo en la escuela actual? ¿Qué de los tiempos sincrónicos y asincrónicos de trabajo potencian la tarea?

Ministerio de Educación de la Nación (2021). Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas. Educ.ar S.E.: Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Pág. 98.



Ambientes de enseñanza

TPACK
Aula invertida



**En esta ventana haremos referencia a dos alternativas pedagógicas que cobraron relevancia y nos permiten seguir inter-
pelando nuestras prácticas.**

Los ambientes de enseñanza funcionan como espacios en los que se puede enseñar y aprender. Será enriquecedor, en estos ambientes, incorporar metodologías y modelos de enseñanza variados.

Para definir los ambientes es necesario que el equipo directivo junto a los y las docentes tengamos en cuenta las edades de cada grupo, la organización de tiempos y espacios, los objetivos institucionales, los contextos y trayectorias educativas y los marcos curriculares. Asimismo, al pensar en la planificación de la enseñanza, debemos considerar propósitos, priorización y jerarquización de saberes, así como metodologías y enfoques de enseñanza. Pensamos en la anticipación de situaciones de clase y también de reflexiones sobre la práctica.

No se trata de “congelar” la planificación didáctica como un documento administrativo, sino de proyectar sobre un territorio de incertidumbre algunas consideraciones que serán revisadas en la práctica docente para promover ambientes potentes y activos.

En esta ventana haremos referencia a los modelos TPACK* y Aula Invertida por tratarse de enfoques que incorporan la tecnología de manera transversal. Pensamos tales perspectivas metodológicas como alternativas pedagógicas propicias para los contextos de enseñanza y aprendizaje que estamos atravesando.

El modelo TPACK supone complementar momentos y espacios que nos permitan enseñar saberes relevantes, sin dejar de lado la dimensión tecnológica y sus posibles combinaciones con las dimensiones didáctico-pedagógicas de la enseñanza. De este modo, las actividades y proyectos se sostienen en propuestas articuladas que implican la interacción de cada dimensión (Koehler, Mishra y Cain, 2015).

Así, las tecnologías son implementadas desde una perspectiva pedagógica y los recursos tecnológicos son seleccionados en función del conocimiento disciplinar a abordar, teniendo en cuenta las lógicas y las posibilidades que ofrece cada herramienta.

Tengamos en cuenta que el conocimiento disciplinar es transformado y adaptado desde un sentido pedagógico en función del contexto y del grupo de estudiantes.

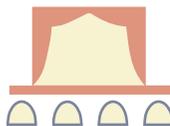
Otra opción es promover un aprendizaje mediante una metodología de AULA INVERTIDA. Esta modalidad supone que ciertos saberes, de carácter teórico y conceptual, puedan ser abordados en el hogar.

De este modo, se configuran tiempos y espacios que exceden los límites del aula, deconstruyendo la perspectiva que enseña lo conceptual en la escuela y estimula al estudiante a recuperar lo aprendido por fuera de ella.

Más allá de los recursos implementados (videos, tutoriales, podcast, infografías, presentaciones digitales, entre otros), **esta metodología plantea nuevos modos de enseñar y de aprender, nuevos modos de interactuar con la información y el conocimiento.**

* Se sugiere ampliar el concepto mediante el siguiente recurso:

<https://www.educ.ar/recursos/155487/claves-y-caminos-para-enseñar-en-ambientes-virtuales/download>



AULA INVERTIDA

El modelo de Aula Invertida propone múltiples opciones para la interacción, siempre con orientación docente:

el aula invertida tradicional, en la que los y las estudiantes acceden a la información por fuera de los tiempos de clase, para luego intercambiar puntos de vista con el grupo y su docente;

el aula invertida de debate posibilita que estudiantes y docentes compartan sus reflexiones y conclusiones respecto de los materiales alcanzados por fuera de la clase;

el aula invertida de demostración permite poner en acción los conceptos teóricos presentados en el contexto extraescolar;

el aula invertida grupal ofrece la oportunidad de que los y las estudiantes, en grupos, lleven adelante las acciones planteadas en las opciones anteriores, con un rol más activo y menos centrado en el docente, promoviendo la autonomía en el aprendizaje;

el aula invertida doble, en la que los y las estudiantes evidencian mayor autonomía, crean sus propios materiales y demuestran experiencias y destrezas como puntos de partida para el intercambio y el debate conjunto.

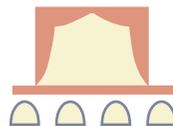
TPACK

En los modelos comentados, TPACK y AULA INVERTIDA, debemos pensarlos como docentes curadores de contenido.

Posicionarnos desde esta perspectiva nos invita a reinventar nuestras prácticas. **Nos permite buscar, seleccionar, crear, organizar, compartir, diseñar materiales educativos digitales; imaginar escenarios posibles y desplegar nuevos modos de concebir los procesos de enseñanza y de aprendizaje.**

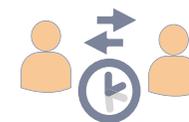
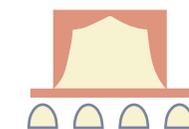
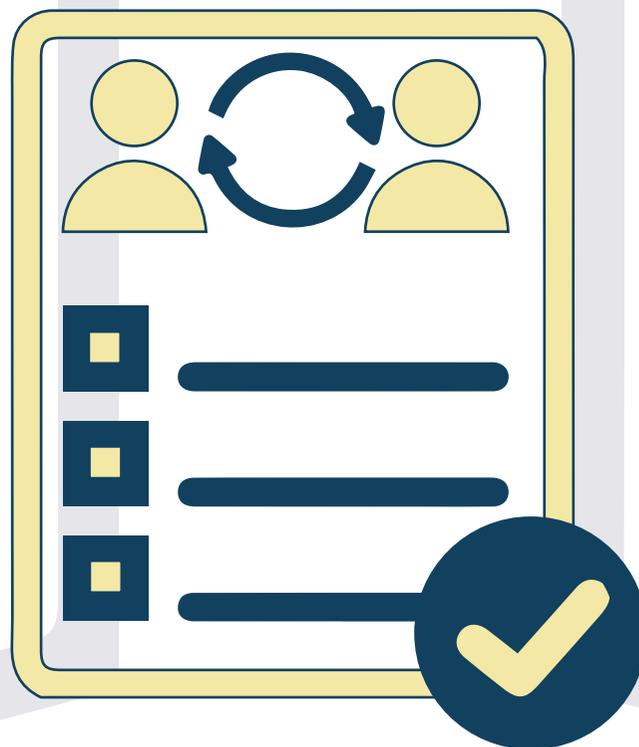
Estas metodologías se nos presentan como alternativas poderosas. Los y las invitamos a interrogarse sobre el sentido de oportunidad de esta elección:

¿Cuándo podemos seleccionar como factibles algunos aspectos de estas metodologías en función de los tiempos intermitentes y las dinámicas de intervención? ¿Qué prácticas serán propicias y enriquecedoras a la hora de seleccionar opciones que favorezcan procesos de enseñanza y aprendizaje auténticos en contextos de mayor presencialidad?



Seguimiento

Aproximaciones a la evaluación formativa



Seguimiento

En palabras de Ozkan y Koseler (2009) el concepto de seguimiento atiende al aspecto social e implica mantener el interés, la motivación y el compromiso de los y las estudiantes en el aula, así como establecer un clima propicio para el aprendizaje.

Nos parece relevante la tarea de retroalimentar los avances en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes. En este sentido, la retroalimentación en el marco de la evaluación formativa es entendida como un proceso de diálogos, intercambios, demostraciones y formulación de preguntas, cuyo objetivo es ayudar al estudiante a comprender sus modos de aprender, valorar sus procesos y resultados, autorregular su aprendizaje (Anijovich, 2011).

Como docentes pensamos en un seguimiento que supervise el progreso de los aprendizajes, que realice ajustes en las planificaciones y en las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

En este proceso podemos revisar el diseño pedagógico y las actividades realizadas, lograr ritmos de trabajo adecuados a los objetivos y facilitar la organización de las tareas en tiempo y espacio. Evaluar nuevas herramientas, recursos y canales de comunicación, además de ofrecer información sobre la evolución del proceso de enseñanza y aprendizaje nos permitirá alcanzar un seguimiento significativo.

De esta manera acompañar el progreso de cada estudiante y analizar el logro de las metas propuestas nos posibilita monitorear las trayectorias individuales para detectar las barreras* que impiden los aprendizajes.

El seguimiento y la retroalimentación resultan indispensables para fortalecer el vínculo, reconocer logros en relación a los saberes aprendidos, aclarar dudas, explicitar pautas de trabajo.

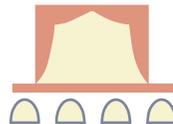
Una retroalimentación adecuada facilita realizar comentarios y sugerencias y atender a devoluciones o indicaciones sobre las distintas tareas que se realicen.

Es importante identificar las barreras o aquellos factores del contexto que dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de cada estudiante.

En nuestra tarea el **seguimiento** de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en el marco de una **evaluación formativa**, es una de las principales estrategias. Nos posibilita recoger información acerca de lo que está sucediendo; mantener los vínculos y el apoyo a cada estudiante en su proceso de aprendizaje y orientarlo en el monitoreo de su propia trayectoria.

A partir de este proceso propiciamos un **rol** más **protagónico** y **autónomo** de los y las estudiantes.

*Se sugiere la lectura del documento "Claves para pensar propuestas inclusivas". Recuperado de: <https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/eventos/jorndas-de-formacion-docente-continua/Documento%20Inclusiva%20Formaci%C3%B3n%20Docente%20Continua.pdf>



Bibliografía

Anijovich, R. (2011). *Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos*. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.

Cedeño-Escobar, M. R., & Viguera-Moreno, J. A. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Revista Dominio de las Ciencias*, Vol. 6, N° 3. Recuperado de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1323>

Dussel, I. (27 de noviembre, 2020). Cambios y continuidades en la escuela que viene. Organización de los Estados Iberoamericanos. Recuperado de <https://youtu.be/HMnuAf4UwE>

Koehler, M. J.; Mishra, P. y Cain, W. (2015). ¿Qué son los Saberes Tecnológicos y Pedagógicos del Contenido (TPACK)? *Revista Virtualidad, Educación y Ciencia*, Vol. 6, N° 10. Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/issue/view/1077>

Ministerio de Educación de la Nación (2021). Documento de trabajo: Orientaciones para el inicio del ciclo. Resolución Consejo Federal de Educación CFE 387/2021. Buenos Aires.

Ministerio de Educación de la Nación (2021). *Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas*. Educ.ar S.E.: Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Recuperado de <https://www.educ.ar/recursos/155488/escenarios-complejos-para-ensenar-y-aprender-escuelas-hogare/download>

Ministerio de Educación de la Nación (2021). *Claves y caminos para enseñar en ambientes virtuales*. Educ.ar S.E.: Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Recuperado de <https://www.educ.ar/recursos/155487/claves-y-caminos-para-ensenar-en-ambientes-virtuales/download>

Ministerio de Educación de La Pampa (2020). Claves para pensar propuestas inclusivas. Educación inclusiva. Recuperado de <https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/eventos/jornadas-de-formacion-docente-continua/Documento%20Inclusiva%20Formaci%C3%B3n%20Docente%20Continua.pdf>

Ministerio de Educación de La Pampa (2021). Aproximaciones para para la planificación de Propuestas Integradas a partir de la enseñanza interdisciplinaria. La Pampa. Recuperado de https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/noticias/volvimos-a-la-escuela/Aprox._para_la_plani-ficaci%C3%B3n_de_Propuestas_Integradas.pdf

Ozkan, S. y R. Koseler (2009). Multidimensional evaluation of E-learning systems in the higher education context. An empirical investigation of a computer literacy course. *Frontiers in Education Conference*. San Antonio. Recuperado de https://futureofedu.co/abstract-guidelines/?gclid=CjwKCAjw7J6EBhBDEiwA5UUM2gOomuJbUkyuqRwy0VNuwQllg2M3gcwZhRFBUEtqTSJV3gg2P2UhXBoCex0QAvD_BwE

Zelmanovich, P. (2019). Efectos de presencia en la virtualidad. *Actas III Jornadas. Educación a distancia y Universidad*. FLACSO Argentina: Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Recuperado de <https://www.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2019/07/Actas-de-III-Jornadas-Educacion-a-Distancia-y-Universidad.pdf>

