Programa
Memoria en
Cuerpo Presente
2022

Malvinas 40 años

Memoria, soberanía y democracia

Educación
MINISTERIO

LA PAMPA
Gobierno en Acción

ISLAS CON MEMORIA

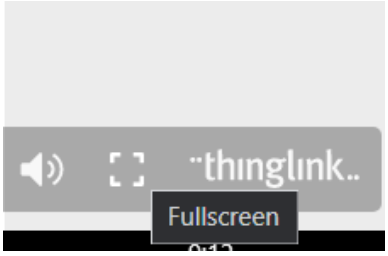
El conflicto bélico de las Islas Malvinas que nos enfrentó con Inglaterra cumple este 2 de abril 40 años. Es por eso que, desde el Ministerio de Educación de La Pampa, presentamos Islas con Memoria, un material interactivo para que puedan conocer desde otras miradas la historia de este territorio que nos fuera arrebatado en 1982.

Este video complementa, para nuestra jurisdicción, el trabajo del Programa “Educación y Memoria” de Nación. Nuestro aporte, desde el programa provincial Memoria en Cuerpo Presente, intenta sumar un material audiovisual y multimedial para que los y las estudiantes, junto a sus docentes, puedan trabajar Malvinas en las escuelas de nuestra provincia.

Cómo aprovechar este material didáctico interactivo

A fin de desplegar todos los recursos contenidos en la propuesta, les brindamos unas indicaciones sencillas para recorrerla. El material cuenta con un instructivo gráfico y otro audiovisual que nos indican cómo utilizar el material interactivo. En principio, existen dos maneras:

1) Visualizar el video completo y en forma continua, tal cual lo hacemos cuando miramos una serie o película por cualquier canal de TV o de contenidos. Quizás sea interesante que la primera vez que lo hagan sea de esta forma para conocer la emotiva historia del ex combatiente Miguel Savage.



2) Interactuar con el material de modo lúdico. Para ello, primero es importante visualizar el video en pantalla completa. Haciendo clic en el rectángulo inferior de la izquierda, ampliarán el encuadre al máximo de sus pantallas.

Allí verán que en la línea de reproducción aparecen los siguientes nodos:

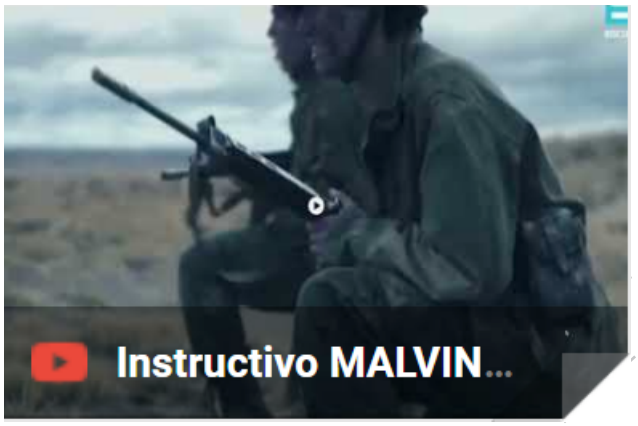
Estos representan la aparición de los enlaces insertados que van a poder recorrer haciendo clic en los íconos de color que se muestran en el centro de la pantalla. Al clickear se abrirán los contenidos interactivos. Una vez visto el material, cerramos con la cruz la imagen que aparece en pantalla y el video original seguirá su curso hasta que otro contenido interactivo nos invite a un nuevo clic.

En cada nodo, bajo distintos íconos que se incluyen debajo, van a encontrar videos, documentales, podcast, galerías fotográficas, trabajos de investigación, redes o blogs de ex combatientes pampeanos, entre otros recursos.

Con la intención de favorecer una propuesta educativa accesible, esto es, disponibles para los y las estudiantes, cada recurso cuenta con una breve descripción escrita y una versión sonora para personas con disminución visual o auditiva.

Además, brindamos el siguiente instructivo audiovisual como tutorial para interactuar con el recurso:

video instructivo



A continuación, acompañamos este material con distintas propuestas didácticas para trabajar en el aula y en la escuela.

Orientaciones didácticas

Estas recomendaciones que acompañan al material interactivo, ***Islas con Memoria***, se ofrecen para pensar la enseñanza de Malvinas desde una perspectiva temporal amplia, es decir, superando el trabajo propio de la efeméride del 2 de abril, con una mirada que posibilite visibilizar la trama de complejidades, a través de las dimensiones que se entrecruzan en el análisis y comprensión de la temática. Para ello, es fundamental planificar una enseñanza de Malvinas y emplazar un diálogo interdisciplinar entre los espacios curriculares de Ciencias Sociales: Historia, Geografía, Construcción de Ciudadanía, Antropología, Filosofía, Sociología, así como Comunicación, Ciencias Naturales y los distintos lenguajes artísticos.

La selección de los recursos audiovisuales estuvo motivada por la decisión de poner a disposición de los y las docentes, materiales que complementan la mirada de las publicaciones del programa "Educación y Memoria". En este sentido, dichas orientaciones se construyeron a partir de entrelazar marcos teóricos, recursos educativos y propuestas de actividades para trabajar Malvinas, trascendiendo la problemática del conflicto bélico. Es por eso que se sugiere abordar la causa Malvinas desde una concepción de soberanía histórica, como parte de una agenda del presente en el reclamo diplomático de derechos; desde el rol que cumple Malvinas en la escena nacional y latinoamericana, entre otras opciones.

Con la intención de facilitar la organización de los recursos, la propuesta se estructura a partir de **4 (cuatro) recorridos posibles**. El uso de etiquetas y de distintas consignas posibilita el abordaje de las actividades. Las etiquetas o "tags", propias de la navegación en la red, ofrecen en frases breves y concretas, ideas fuerza o palabras clave, para situar conceptos o temáticas de los recursos audiovisuales, visuales o multimediales. En este sentido, su función radica en permitir un rápido reconocimiento de los aspectos centrales tratados.

Las consignas responden a los distintos saberes o habilidades que se ponen en juego a partir de un abanico de actividades. Se prevén consignas de observación y reflexión, de intercambio de ideas, interpretación y producción. De este modo, los y las docentes encontrarán modalidades de trabajo para orientar su tarea y organizar criterios en las propuestas que acerquen a sus estudiantes.

Recorrido 1

Recursos: videos documentales

- "Las Malvinas fueron, son y serán…"
- "Las Islas del viento"
- "La cuestión Malvinas"

- "Malvinas nos Une"

Etiquetas

Argumentos históricos - políticos - geográficos - soberanía - recursos económicos - historia local - vida cotidiana - malvinenses - décadas 50, 60, 70 - reclamos de aportes culturales entre continente y malvinenses - rol de la ONU - acuerdos y entendimientos previos a la guerra - vías pacíficas y diplomáticas

Consigna de observación y reflexión

Observar y reconocer algunas de las ideas que se desprenden de los distintos videos sobre los acontecimientos históricos, tales como, los 500 años de su descubrimiento, los 200 años del primer izamiento de la bandera argentina; que llevaron a la ocupación ilegal del archipiélago por parte de Reino Unido, para conocer y reforzar los derechos soberanos argentinos sobre este territorio.

Observar el video para que los y las estudiantes puedan conocer y explicar las relaciones previas al conflicto bélico entre las personas malvinenses y del continente. Entre las décadas de 1950 a 1980 las relaciones eran políticas, económicas, comerciales, educativas, culturales, entre otras. Para ello, se propone observar el antes y el después de la vida cotidiana de los malvinenses a partir de la relación con Argentina en:

- El sistema educativo.
- La obtención de insumos y de alimentos.
- Las vías de comunicación entre las Islas, el continente y Reino Unido.
- Los servicios que brindaba el Estado argentino con la instalación de empresas como YPF, Lade, Correo Argentino, entre otras.
- La radio como el medio de comunicación regulador de la vida social.

Consigna de intercambio de ideas y producción

Es posible la realización de un juego de roles para trabajar los diversos argumentos que sustentan los derechos soberanos de la Argentina. La ocupación de estos territorios por parte del Reino Unido es considerado como un resabio de colonialismo.

La Asamblea General de Naciones Unidas reconoce una disputa por soberanía, entre Argentina y el Reino Unido. En este marco, se sugiere la dinámica de roles para representar el modelo de la ONU y poder reconocer los argumentos y acciones en las negociaciones para encontrar una solución pacífica y definitiva a la controversia.

Para ello, se propone ampliar la mirada sobre las razones históricas, geográficas y diplomáticas a través del material **"Malvinas, Memoria, Soberanía y Democracia. Material para Parlamento Juvenil del Mercosur"**. Pág. 5-14

Recorrido 2

Recursos: entrevistas

- A Nestor Marrapodi, excombatiente. Podcast La Cruda
- A María Pozzio, antropóloga. En Colección El Género de la Patria

Etiquetas

Vivencias del conflicto - experiencias en primera persona - reconstrucción de las narrativas - momentos intimistas y traumáticos - representaciones y reivindicaciones de género - roles y funciones invisibilizados - reconocimientos retrospectivos - masculinización de los ambientes laborales e institucionales - silencios y omisiones de otras identidades de género

Consigna para escuchar y recuperar

Los y las estudiantes podrán escuchar, en el testimonio del ex combatiente Néstor Marrapodi, aspectos cotidianos de la contienda armada y cómo vivió, desde su subjetividad y experiencia personal, el difícil trance de participar del conflicto. Sugerimos prestar atención a: cómo fue convocado y la preparación previa a partir del servicio militar obligatorio, conocido coloquialmente como "colimba"; la idea de que la guerra se dio en tres frentes: el hambre, el frío y los británicos; las experiencias que narra sobre los momentos de las batallas, las características del ejército británico, los diferentes frentes que pelearon y las estrategias de ataque y supervivencia. También, a las modalidades discursivas que emplea para narrarlos, formas coloquiales, tonos de voz, ritmos, modismos y jergas lingüísticas.

En la segunda entrevista los y las estudiantes podrán recuperar las voces de las veteranas enfermeras e instrumentadoras quirúrgicas que realizaron tareas en los servicios sanitarios, atendiendo a las tropas.

Durante años el rol de las mujeres que fueron parte del conflicto bélico se mantuvo invisibilizado, no solo respecto de quienes cumplieron funciones como integrantes de las Fuerzas Armadas, en las acciones mencionadas, sino de quienes además oficiaron como voluntarias, asistentes, madrinas de guerra, entre otros roles. Es importante conocer sus historias, visibilizar la participación que tuvieron en pos de contemplar las diversas aristas de la cuestión Malvinas y contribuir a la representación equitativa.

Consigna para debatir y comprender

Analizar las narraciones de Néstor sobre las formas de vinculación entre los soldados y los generales argentinos, el trato que tuvieron los británicos con los prisioneros del conflicto, a partir de comprender que la Guerra de Malvinas tuvo lugar durante el gobierno de la última dictadura militar. Para ello sugerimos el material **"Malvinas en la escuela. Memoria soberanía y democracia"**. Pág. 39- 48

Sumamos también el material **"Pensar Malvinas. Una selección de fuentes documentales, testimoniales, ficcionales y fotográficas para trabajar en el aula"**. Pág. 91-122

Para profundizar el debate acerca de las representaciones de las mujeres en la Guerra, sugerimos el siguiente artículo de **Pozzio**.

Consigna de producción

Diseñar y realizar una entrevista a un excombatiente o persona contemporánea al conflicto que haya cumplido algún rol político, social, periodístico. Una alternativa sería entrevistar a voluntarios de colectas de alimentos y/o vestimentas, o bien a personas que vivieron el conflicto como espectadores, considerando la ciudad o localidad y el modo en que transitaron el período relatado.

Es muy importante considerar el contexto político, social y cultural e interpretar las memorias en plural sobre Malvinas. También reconocer

las diversas responsabilidades sociales e institucionales, interpretar las imágenes y discursos previos, así como aquellos producidos durante y con posterioridad a la Guerra. Una tarea que podría resultar interesante estaría en consultar a los entrevistados sobre el conocimiento del rol de las veteranas de Malvinas y dar cuenta de las omisiones, invisibilizaciones o informaciones confusas en las respuestas recabadas.

Recorrido 3

Recursos: imágenes sobre Malvinas y Centros de excombatientes

- Galería de imágenes

- Asociación Veteranos de Guerra de Malvinas "Alberto Amesgaray" de General Pico
  Dirección: Calle 19, N° 972 - Planta Baja
  Teléfono: 2302- 617644

- Blog de la Asociación Veteranos Guerra Malvinas. Alberto, Amesgaray. de General Pico

- Centro de Veteranos de Guerra de La Pampa en Santa Rosa
  Dirección: Salta Nº 547
  Teléfono: (2954) 43-4744
  Cel.:(2954) 52-6535

- Museo Municipal "Juan Ricardo Nervi" de Eduardo Castex
  Dirección: Av. Rivadavia N° 850
  Teléfono: (02334) 445165

Etiquetas

Fotografías de la guerra - campos de batalla- flotas marítimas - ataques aéreos - autoridades británicas y argentinas - soldados en situaciones de guerra - vida cotidiana - manifestaciones sociales - fotografías actuales de Malvinas - monumentos - tapas de diarios y artículos de prensa - revistas y semanarios - relaciones diplomáticas - exposiciones sobre aniversario del conflicto - centros de veteranos - blogs institucionales - redes sociales - difusión de actividades - reconocimientos - biografías - legislación nacional y provincial

Consigna para leer y analizar imágenes

En relación con la extensa galería fotográfica, en una primera lectura es posible describir quiénes aparecen, qué observan en esas imágenes, qué elementos les llaman la atención y por qué, en qué momento podrían haber sido tomadas, por quién, con qué fines, entre otras preguntas.

En una segunda lectura, se podría reponer información o poner en contexto las imágenes, con fuentes históricas o miradas de especialistas.

Para trabajar con recursos e imágenes provinciales, sugerimos la visita virtual o presencial a los lugares de excombatientes en Santa Rosa, General Pico y Eduardo Castex.

Sugerimos para profundizar las interpretaciones el material **"Pensar Malvinas"** que incluye una selección de fuentes documentales, testimoniales, ficcionales y fotográficas para trabajar en el aula. Pág. 91-122 y 129-160.

Consigna de Interpretación y producción

Seleccionar y agrupar imágenes fotográficas por categorías, para analizarlas en profundidad, por ejemplo, imágenes que representan

momentos históricos, escenas de la vida cotidiana de la Guerra de Malvinas, protagonistas y sujetos de la guerra, posguerra, entre otras. Esta selección deberá contemplar los propósitos de enseñanza y los intereses del grupo clase.

Para proyectos de investigación y actos escolares

- Malvinas | EAAF - Equipo Argentino de Antropología Forense
- Actos escolares - Propuesta Malvinas 2 de abril - Colegio de la UNLPam

Etiquetas

Restitución de identidad - soldado argentino sólo conocido por Dios - tumbas colectivas - soberanía - proyecto humanitario - Cementerio Darwin - entendimiento entre países - colaboración entre equipos de investigación - equipo argentino de antropología forense - consentimiento de las familias - donación de muestras genéticas - actos escolares - proyectos interdisciplinares - reconstrucción de miradas y narrativas

Consigna de diálogo disciplinar

Para el trabajo de investigación se podría recrear, mediante la selección de categorías y criterios, el trabajo realizado por el Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF). Esta propuesta se presenta como una oportunidad para recuperar y promover el trabajo interdisciplinar entre los espacios de Biología, Química, Historia, Comunicación, Antropología, Sociología, Geografía, entre otras.

En esta línea, se sugieren actividades de simulación, prácticas de laboratorio, observación y análisis de muestras genéticas, geolocalización y reconocimiento de áreas y emplazamientos geográficos, reconstrucción histórica, periodización e investigación sobre los actores sociales y las comunidades de origen. Por otra parte, actividades de difusión y prensa, comunicación de resultados y socialización de experiencias. También, la producción de informes, el manejo de fuentes, observación participante y técnicas etnográficas de investigación y recolección de datos.

Para el trabajo con actos y efemérides escolares sobre Malvinas sería interesante abordar la problemática de la Memoria y realizar un homenaje a los hombres y mujeres que participaron del conflicto. Además, trabajar en la idea de reafirmación de nuestra soberanía nacional a través del conocimiento de los argumentos históricos, jurídicos, geográficos que sostienen el reclamo argentino. Asimismo, es interesante rescatar narrativas vivenciales sobre los jóvenes que partieron a la guerra y sus biografías personales, gustos, intereses y experiencias culturales previas al conflicto.

Para repensar los actos escolares y promover un sentido pedagógico que supere la noción de efeméride, citamos un fragmento del documento “Malvinas 40 años. Recursos para los actos y las actividades escolares”:

Las efemérides y los actos escolares, centrales en la tradición escolar, son lugares donde se cristaliza y consolida la memoria, instancias materiales o simbólicas donde se ofrece un espacio para que las nuevas generaciones puedan reconocerse en una tradición, en una identidad colectiva, pero que a su vez puedan otorgarles otros significados vinculados a las preocupaciones a los temas y preguntas del presente proyectando otros futuros posibles (Ministerio de Educación de La Nación, 2022, p. 3).

El mencionado documento presenta algunos recursos, tales como, fotografías, testimonios, poesías, canciones y actividades áulicas de los diferentes niveles educativos.

https://www.educ.ar/recursos/158186/malvinas-40-anos-recursos-para-los-actos-y-las-actividades-e

https://malvinasenlaescuela.educ.ar/

Bibliografía

Asociación Veteranos Guerra de Malvinas "Alberto Amesgaray". (2014).

Canal Encuentro. (2020). **Las Malvinas fueron, son y serán**. [Video]. Youtube.

Canal Encuentro. (s. f.). **Pensar Malvinas: El pulóver azul** [Video]. Youtube.

Centro de Veteranos de Guerra de La Pampa. [Centro de Veteranos de Guerra de La Pampa]. (s.f.). Facebook.

Educ.ar. (29 de octubre de 2021). **Veteranas de Malvinas: vestir la historia, visibilizar la experiencia.** En Colección El Género de la Patria.

Emilia Gaich. [Emilia Gaich] (2 de abril de 2020). **Malvinas /2 de abril 2020 - Colegio de la UNLPam.** [Video]. Youtube.

Equipo Argentina de Antropología Forense (2021). Malvinas.

Getty Images (2022). 767 fotos e imágenes de Guerra De Las Malvinas.

IMCOTV UNLaM [IMCOTV UNLaM] (s. f.). **Las Islas del viento**. [Video]. Youtube.

Maximiliano Montoya [Maximiliano Montoya] (s. f.). **Podcast // La Cruda// Malvinas**. [Video]. Youtube.

Ministerio de Educación de la Nación. (2022). **Malvinas en la escuela. Memoria soberanía y democracia.**

Ministerio de Educación de la Nación (s. f.). **Malvinas, Memoria, Soberanía y Democracia. Material para Parlamento Juvenil del Mercosur.**

Ministerio de Educación de La Nación (2022). **Recursos para los actos y las actividades escolares.**

Ministerio de Educación de la Nación (2018). **Pensar Malvinas. Una selección de fuentes documentales, testimoniales, ficcionales y fotográficas para trabajar en el aula.**

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Cancillería Argentina [Cancillería Argentina]. (s. f.). **La cuestión Malvinas.** [Video]. Youtube.

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Cancillería Argentina. (s. f.). **Malvinas nos Une.** [Video]. Youtube.

Pozzio, María (2015). **La experiencia de las mujeres en Malvinas: de la Sanidad Militar al reconocimiento.** Cuadernos de Marte, Revista latinoamericana de Sociología de la Guerra. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Créditos

Ministerio de Educación de La Pampa. Dirección General de Planeamiento. Dirección de Formación Docente Continua. Área de Desarrollo Curricular. Programa Memoria en Cuerpo Presente 2022.