

S.R. Chacharramendi

Proyecto

“Locutores del Desierto”



Área: Lengua y Literatura.

Profesora: Victoria Alejandra Nassar.

Fundamentación:

La institución tiene como finalidad contribuir a formación de ciudadanos que puedan leer, escribir, y comunicarse en cualquier situación social de la que participen. Es así, que durante esta segunda mitad de año el área de lengua se propone llevar a cabo este proyecto con andamiaje en los Medios de Comunicación.

El mismo se presenta como una necesidad para favorecer la alfabetización integral e involucrar a todas las áreas en propuestas pedagógicas, con la intención de que el alumno adquiera competencias comunicativas, es decir, que utilice el lenguaje como principal medio de comunicación para relacionarse y acceder a otros saberes.

El avance vertiginoso de las nuevas tecnologías, demanda que la escuela acompañe este proceso. Nuestros alumnos no se desarrollan socialmente rodeados de medios de comunicación y es una gran oportunidad aceptar el ofrecimiento de la Comuna de Chacharramendi para llevar al aire un programa radial semanal, y de ésta manera poner en contacto a los chicos con un medio de comunicación tan significativo para el pueblo.

La radio pretende ser una herramienta didáctica para despertar el interés de los alumnos y transformar el aula y la escuela en un ámbito de lectores y escritores con proyección comunitaria, como un proceso de interacción y socialización. Esto significa: que desarrollen la oralidad, que se expresen con claridad y amplíen su léxico, que adquieran comprensión lectora, logren producciones escritas y el trabajo autónomo.

Objetivos generales:

- ♦ Comprender y producir mensajes (orales y escritos).
- ♦ Comunicarse a través de los medios de expresión: verbal y visual.
- ♦ Colaborar en la planificación y realización de actividades en grupos, aceptar las normas y reglas establecidas democráticamente.
- ♦ Utilizar la resolución de problemas sencillos, para obtener información adecuada a los temas a tratar.

Objetivos específicos:

- ♦ Mejorar y fortalecer el desempeño comunicativo, lingüístico y social, los sentimientos de pertenencia a la comunidad y la identidad.
- ♦ Despertar e incrementar el interés por la lectoescritura creativa e informativa.

- ♦ Analizar y elaborar mensajes específicos utilizados por los medios masivos de comunicación.
- ♦ Formar emisores y receptores críticos de situaciones concretas reales y actuales.
- ♦ Difundir novedades dentro de la comunidad educativa y local.

Contenidos curriculares:

- Circuito de la comunicación.
- Búsqueda y selección de información.
- Jerarquización de la información.
- Situaciones comunicativas: entrevistas y encuestas de opinión.
- Influencia mediática.
- Finalidad estética y comunicativa de la música.
- Guiones.

Evaluación:

Se evaluará a lo largo del proyecto que el alumno logre:

- ✓ Comprender y producir mensajes orales y escritos.
- ✓ Colaborar en la planificación y realización de actividades en grupos.
- ✓ Mejorar y fortalecer el desempeño comunicativo, lingüístico y social.
- ✓ Fortalecer los sentimientos de pertenencia a la comunidad y la identidad.
- ✓ Despertar e incrementar el interés por la lectoescritura creativa e informativa.
- ✓ Analizar y elaborar mensajes específicos utilizados por los medios masivos de comunicación.
- ✓ Difundir novedades dentro de la comunidad educativa.
- ✓ Utilizar la resolución de problemas sencillos para obtener información pertinente.

Organización y Planificación de los Programas:

Se pondrá al aire en un principio un programa semanal de duración aproximada de sesenta minutos organizado en secciones.

Las secciones se dividirán de la siguiente manera:

- Tradición oral a cargo de Primer y Segundo Año.
- Noticias locales y provinciales con Tercer y Cuarto año.
- Interés general por Sexto año.
- Publicidades a cargo de Quinto año. (Las publicidades se harán sin costo alguno)

Cada curso trabajará en grupos que seleccionen y determinen la importancia de la información que presentará en su sección. los locutores serán rotados para que participen de la experiencia todos los alumnos.

Una vez que los alumnos han preparado su sección se corrigen en común en el aula interiorizando los errores cometidos en ortografía, puntuación, vocabulario y expresión. La estructura de los programas será flexible adaptándose a las diferentes secciones y nuevos contenidos que puedan surgir a lo largo del desarrollo del Proyecto.

Al finalizar de los preparativos la docente a cargo se encargará de imprimir el material a ser utilizado en cada programa y constatará que todos los participantes tengan na copia del guión que se haya elaborado.

❖ Se contará con la colaboración en las distintas secciones de los siguientes docentes.

Prof. Fausto Braun, Coordinador de Curso.

Prof. Mariano Iturri. (Área Historia)

Prof. Leonardo Herrera (Área Geografía)