

Colegio Secundario “General Martín Miguel de Güemes”
Belgrano N° 270. (6331) Miguel Cané – LP – Tel. 02333-498046-
email: colegio.guemes@lapampa.edu.ar - colquemes@gmail.com

1. DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Clave Única de Establecimiento (C.U.E.): **4200140-00**

Nombre completo de la Institución:

“GENERAL MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES”

Dirección: **BELGRANO N° 270.**

Código Postal: **6331** Localidad: **MIGUEL CANÉ** Provincia: **LA PAMPA**

Teléfono de la institución: **(02333) 498046** Fax: **(02333) 498046.**

Correo electrónico:

colegio.guemes@lapampa.edu.ar

colquemes@gmail.com

Sitio web, Blogs, redes sociales:

Ámbito	Modalidades de la Educación
<input checked="" type="checkbox"/> Urbano <input type="checkbox"/> Rural	<input checked="" type="checkbox"/> Común <input type="checkbox"/> Educación artística <input type="checkbox"/> Educación permanente de jóvenes y adultos <input type="checkbox"/> Educación rural <input type="checkbox"/> Educación en contextos de privación de libertad <input type="checkbox"/> Educación domiciliar y hospitalaria <input type="checkbox"/> Educación técnico profesional <input type="checkbox"/> Educación especial <input type="checkbox"/> Educación intercultural bilingüe <input type="checkbox"/> Otros
Ciclo en que se realiza el Proyecto: <input type="checkbox"/> Ciclo Básico <input checked="" type="checkbox"/> Ciclo Orientado Orientación que participa: Comunicación.	

Breve descripción del contexto de la institución: El proyecto busca atender a los 103 jóvenes adolescentes del Colegio Secundario “General Martín Miguel de Güemes” de la localidad de Miguel Cané, provincia de La Pampa, población rural, de setecientos habitantes, ubicada en el Nor-este pampeano, al límite con la provincia de Buenos Aires. La matrícula está integrada por los jóvenes del pueblo, los de la zona rural y los de la vecina localidad de Relmo.

En el caso particular de esta escuela de nivel secundario, su identidad está construida en base a su mandato fundacional. La misma nació, en los albores de la democracia, luego de la última dictadura militar y, se sostuvo en tiempos de ajustes de la década de los ‘90, en base a una fuerte lucha de la población para que el servicio no se cierre, con la finalidad de que sus adolescentes puedan tener escolaridad media en su propio pueblo. Este hecho, sumado a la pequeña cantidad de habitantes de la localidad, posibilita una relación de mucha permeabilidad entre el colegio y el sistema social inmediato. También, se destaca el hecho de que esta escuela tuvo en varias oportunidades el mejor rendimiento provincial en las evaluaciones ONE (Operativo Nacional de Evaluación), en Lengua y Matemática, llegando a recibir en el año 1996 un premio presidencial por ese motivo.

La creación del colegio en el pueblo (1989) posibilitó el acceso masivo de los jóvenes a la educación media y la retención de los mismos en el sistema educativo. También favoreció el fortalecimiento del vínculo escuela-comunidad ya que los padres pudieron ser partícipes cercanos de la educación de sus hijos, establecieron un contacto permanente con la escuela para resolver problemas pedagógicos, de gestión de recursos, de funcionamiento, etc.

a. Cultura institucional: En cuanto a la cultura escolar se puede decir que, históricamente, se caracterizó por el compromiso de los alumnos hacia el conocimiento y por la responsabilidad de los profesores en el enseñar. Los padres han acompañado este compromiso con sus demandas de mejor educación, con una variada participación en distintos eventos institucionales.

Actualmente, las características socioculturales de los alumnos que asisten a la institución han variado significativamente, presentan marcadas diferencias, que fluctúan desde un nivel socioeconómico que no puede acceder a la satisfacción de necesidades básicas hasta los que se consideran dentro de una clase asalariada, cuyos padres tienen trabajo que les reportan ingresos para satisfacer sus necesidades mínimas. Este hecho hace que la cultura del aula presente una heterogeneidad de posibilidades condicionadas por los aprendizajes previos de cada grupo, las condiciones materiales de vida y las distintas expectativas que cada grupo tiene sobre el rendimiento escolar de los alumnos.

En los últimos años se ha hecho muy evidente la precariedad de saberes previos con los que ingresan los alumnos a la escuela.

b. Organización: El colegio tiene una directora y una planta funcional de 25 docentes, de los cuales 16 son docentes 'viajeros'. Como dato significativo se puede señalar que un 90% de ellos tienen el título de 'profesor' para el cargo que desempeñan, otros dos docentes son profesionales que cuentan con la capacitación docente pertinente y otras dos docentes son Profesoras de Enseñanza Primaria. Esta situación pone en evidencia que, a pesar de ser una escuela situada en una población rural, cuenta con los perfiles docentes necesarios para desarrollar su legítima función social básica de alfabetizar.

La escuela posee una matrícula de 103 alumnos –entre los cuales hay 4 estudiantes integrados de la escuela especial-, distribuidos en seis divisiones de 1° a 6° del Nivel Secundario.

c. Gestión: Con la implementación de la nueva Ley de Educación Nacional N° 26.206 y de la Ley Provincial de Educación N° 2511, el sistema educativo pampeano está en pleno proceso de transformación y la organización escuela se encuentra reajustando su función, inicialmente ligada a las expectativas locales, (que sustenta su economía en base a la producción rural), para dar respuesta a los profundos cambios sociales y tecnológicos del mundo globalizado actual. Este proceso pone en juego las distintas fuerzas antagónicas de conservación y transformación, con sus distintos actores, alumnos, docentes, familias, etc.

Por un lado, existe un discurso explícito referido a la contención y a la retención en el marco de la obligatoriedad de la escuela media, dado por niveles oficiales, y por el otro, todavía residen prácticas tendientes a mantener el statu quo. Convive un estilo de gestión que intenta centrarse en la tarea con expectativas de docentes y padres de un liderazgo más autocrático, aunque comienzan a reconocer la importancia que la conducción le da a las consultas para tomar decisiones importantes.

El colegio tiene varias experiencias pedagógicas desarrolladas en base a "proyectos" que han obtenido reconocimiento a nivel provincial y nacional. Los más destacados son los proyectos de investigación, el proyecto de radio "FM Comunitaria" y el de "Museo escolar Pueblo de Miguel Cané".

La institución ¿ha desarrollado anteriormente experiencias educativas solidarias? NO **X SÍ**
Desde qué año: **1998**.

¿Fueron presentadas al Premio Presidencial "Escuelas Solidarias"? NO **X SÍ**

En que año/años? **2005: "Un museo para Miguel Cané". 2012: "Matemática solidaria".**
2013-2014. "Museo histórico. Pueblo de Miguel Cané".
2015. "Violencia en el noviazgo".

2. DATOS DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA

Título **VIOLENCIA DE GÉNERO -VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO.**

Fecha de iniciación: **06/03/2017.**

Fecha de finalización o fecha prevista para la finalización: **30/11/17**

continúa

2.1. Esta experiencia educativa solidaria forma parte de (puede señalar más de una opción):

-El Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.)

NO **SÍ**

-Las actividades obligatorias de una o varias áreas/asignaturas /espacios curriculares **NO X SÍ**

-Un espacio extra programático obligatorio

NO **SÍ**

-Un espacio extra programático optativo

NO **XSÍ**

- Otro.....

2.2. CATEGORÍA TEMÁTICA. Indique con una cruz la temática principal (**sólo una**) en la que se inscribe su experiencia educativa solidaria.

A. Educación

B. Participación Ciudadana

C. Comunicación

D. Educación Ambiental

E. Salud

F. Animación socio-cultural. Promoción deportiva.

G. Proyectos productivos (tecnológicos, agropecuarios o artesanales)

H. Infraestructura y Acceso a Servicios Básicos.

I. Otros

2.3. DESTINATARIOS. ¿Quiénes son los destinatarios de la acción solidaria?

Todos los estudiantes de la escuela y la comunidad local y zonal.

Indique en el cuadro siguiente señalando la franja de edad y las características de la población destinataria:

Destinatarios por edad	Características
<input type="checkbox"/> Niños/as <input type="checkbox"/> Adolescentes <input type="checkbox"/> Jóvenes <input type="checkbox"/> Adultos/as <input type="checkbox"/> Adultos/as mayores En forma indirecta La comunidad en general.	<input type="checkbox"/> Pueblos originarios <input type="checkbox"/> Poblaciones rurales aisladas <input type="checkbox"/> Personas en situación de pobreza <input type="checkbox"/> Niños/as en situación de calle <input type="checkbox"/> Personas en contexto de encierro <input type="checkbox"/> Personas con capacidades diferentes <input type="checkbox"/> Personas en riesgo educativo <input type="checkbox"/> Personas con problemáticas de salud <input type="checkbox"/> Personas desocupadas <input type="checkbox"/> Madres y padres adolescentes <input checked="" type="checkbox"/> Otros (especificar) Todos los estudiantes del colegio y la comunidad local y zonal en general.

Las y los destinatarios de la acción solidaria pertenecen:

- A la misma comunidad o barrio de la institución**
- A diferente comunidad o barrio de la institución ¿Cuál?

Número aproximado de personas de la comunidad alcanzadas (de manera directa e indirecta) por las actividades de servicio solidario de los proyectos: **Alrededor de 700 personas.**

2.4. SÍNTESIS DE LA EXPERIENCIA.

Describir en no más de 15 líneas la experiencia educativa solidaria.

El proyecto intenta la promoción de prácticas solidarias tendientes a prevenir la **violencia de género y la violencia en el noviazgo** en adolescentes que cursan el Colegio Secundario y en la comunidad en general. Está destinado a trabajar con todos los alumnos y con todo el equipo docente y de gestión a través de una metodología participativa donde se involucren todos los agentes de la comunidad educativa y donde cada uno irá aportando sus experiencias en función de sus representaciones y/o prácticas y pueda ir resignificándolas conforme a su realidad cotidiana y contextual.

La escuela secundaria es un ámbito donde las relaciones de pareja son frecuentes, y en la mayoría de los casos, las víctimas de violencia en el noviazgo no son conscientes o no identifican a sus noviazgos como violentos, ni perciben las conductas violentas como tales. Esto puede darse porque se naturalizan e invisibilizan los estereotipos de géneros por cuestiones culturales o porque las relaciones afectivas no se condicen con las ideas que los jóvenes tienen sobre el amor (no son percibidas como violentas, por lo tanto están socialmente aceptadas, como los celos, el control, las prohibiciones, los insultos). Por lo general son la subordinación de un género a otro. **La escuela** es uno de los escenarios donde circula, se reproduce y se recrea la violencia, pero también **es el ámbito propicio para planificar acciones preventivas y promotoras de la salud**, un ambiente donde los actores se relacionan.

2.5. MOTIVACIÓN.

¿Por qué la institución decidió iniciar esta experiencia educativa solidaria? (Especificar si surgió a partir de una demanda de la comunidad o de una decisión de la escuela).

La idea de desarrollar un Proyecto Socio-Comunitario Solidario surge de la comunidad educativa del Colegio "General Martín Miguel de Güemes" de la localidad de Miguel Cané. Docentes, estudiantes, familias y equipo de gestión han considerado necesario y pertinente trabajar sobre la temática de violencia de género y de la violencia en el noviazgo dado que se observan prácticas y actitudes 'machistas', relaciones de subordinación entre los géneros, una

masculinidad hegemónica basada en la subordinación de las mujeres prácticas que ponderan lo masculino por sobre lo femenino.

Si se entiende que los Proyectos socio-comunitarios solidarios son propuestas pedagógicas que se orientan a la integración de saberes, a la comprensión de problemas complejos del mundo contemporáneo y a la construcción de compromiso social, que priorizan la puesta en juego de diferentes perspectivas disciplinares, integradas desde la particular perspectiva de la participación comunitaria, y promueven posibilidades de acción que surgen de la participación social (RCFI N° 93/09 y Anexo I), es posible pensar que la escuela genere un espacio de reflexión, donde se habilite la palabra de todos para ir construyendo vínculos y sentidos compartidos que permitan promover el bienestar general.

El proyecto socio-comunitario solidario (PSCS) sobre el que se trabajará es “La violencia de género – La violencia en el noviazgo”.

Se abordará esta problemática porque se considera que el ámbito escolar es el lugar donde circula, se reproduce, y se recrea la violencia, pero también es el ámbito propicio para generar acciones concretas por parte de los jóvenes.

La participación de los jóvenes es un derecho y una práctica social valiosa para su formación ciudadana como para desenvolverse en su contexto cotidiano y para que realmente esta participación sea formativa requiere de espacios en los cuales los estudiantes de secundaria puedan vivenciar experiencias concretas de participación informada y responsable.

Los PSCS brindan una oportunidad formativa en la cual la participación protagónica de los y las estudiantes constituye simultáneamente un propósito, una metodología y un contenido de enseñanza y aprendizaje.

Es importante promover institucionalmente este espacio de protagonismo juvenil y que los docentes participantes del mismo motiven, valoren y reconozcan el trabajo de los jóvenes ya que les ayuda a constituirse como sujetos con capacidad y responsabilidad para actuar sobre el entorno, al ejercicio de sus responsabilidades en el respeto y la promoción de los derechos, fortaleciendo no sólo la capacidad de reflexión crítica sobre la realidad, sino también las aptitudes para la toma de decisiones y la gestión de actividades concretas en la búsqueda por parte de los jóvenes en mejorar la calidad de vida de su comunidad.

2.6. PROBLEMÁTICA QUE SE BUSCA ATENDER. Mencionar la necesidad comunitaria concreta a la que ésta experiencia busca dar respuesta.

El avance de las instituciones y organizaciones depende de la capacidad de análisis de la realidad para readecuarse al complejo contexto de demandas de cada momento histórico y, entendiendo que para pensar una organización, es imprescindible no perder de vista su función

esencial, esa que la hace ser lo que es, en este caso una escuela, el enfoque debe realizarse en lo pedagógico, específicamente en la función social de enseñar que la sociedad le ha encomendado a la escuela.

En este sentido, no se puede dejar de señalar que habría indicadores que permitirían inferir la presencia de violencia de género y violencia de género en los noviazgos de nuestros/as adolescentes en el marco de relaciones signadas por la subordinación de la mujer al varón. Cabe señalar que estos rasgos y/o características que asumen las relaciones entre parejas/noviazgo/pares se manifiestan con mayor fuerza en algunos grupos de estudiantes – por ejemplo, en segundo y en sexto año-.

Estos indicadores han sido puestos en evidencia a partir de la voz de los/as mismos estudiantes, de planteos de familiares en reuniones de padres y de la observación directa de conductas y/o actitudes por parte del equipo docente y de gestión de la escuela.

Todo lo expuesto, pone en evidencia la necesidad de trabajar sobre esta problemática.

2.7. DIAGNÓSTICO

¿Se realizó un diagnóstico específico para iniciar la experiencia? NO SÍ

¿Quiénes participaron? **Equipo directivo** **Equipo docente** **Estudiantes**

Familias **X** Organismos Gubernamentales Organizaciones de la sociedad civil

Empresa ¿Cuál/es?

Si los estudiantes participaron del diagnóstico, describa cómo: Se realizaron talleres de trabajo en los que se habilitó la palabra al estudiantado para que pudieran explicitar qué cuestiones los afectan más en su vida directa y personal, en la escuela... Allí salió esta temática con mucha fuerza.

2.8. OBJETIVOS

a) De las acciones solidarias

- Comprender que la ciudadanía es una construcción activa, una práctica de comunicación y participación y que pone énfasis en el compromiso con la comunidad mediante la intervención cooperativa en espacios sociales.
- Insertarse en la comunidad mediante prácticas ciudadanas solidarias que se constituyan en fuentes de aprendizaje – servicio para que le otorguen confianza, fortalezcan su autoestima y se sientan motivados para aprender en un marco democrático articulando la intencionalidad pedagógica y la intencionalidad solidaria.
- Promover prácticas inclusivas y de calidad que alienten el protagonismo de todos, aún de aquellos con capacidades diversas y en condiciones de vulnerabilidad social.
- Fortalecer esa calidad educativa mediante la solución de problemas concretos que tiendan al aprendizaje de saberes, la adquisición de competencias y habilidades que no se pueden encontrar en los libros.
- Implicarse en propuestas pedagógicas colectivas desde un rol activo y protagónico.
- Implementar procesos de formación permanente institucional con el colectivo docente.
- Inferir qué concepciones de género subyacen a las propuestas didácticas de los/as profesores.
- Identificar características de las intervenciones docentes en relación a los estereotipos de género.

b) de los aprendizajes curriculares

- Conocer cuáles son los conceptos y/o representaciones y prácticas que los/as adolescentes poseen respecto de los roles femeninos, masculinos, la violencia y el amor en las relaciones de pareja.
- Reflexionar sobre el problema de la violencia en el noviazgo.
- Producir mensajes preventivos para promocionar el problema de la violencia en el noviazgo.
- Promover el los jóvenes su rol activo como promotores de la salud (construcción de relaciones de parejas más igualitarias y saludables).
- Identificar y caracterizar las concepciones de género de los distintos actores de la comunidad educativa.
- Identificar comportamientos y actitudes de los distintos actores en el ámbito escolar como en el extraescolar.
- Identificar qué percepción de trato sobre género tienen los grupos de estudiantes en relación a los distintos espacios curriculares.

2.9. INTEGRACIÓN ENTRE APRENDIZAJE Y ACCIONES SOLIDARIAS

Complete el cuadro vinculando los contenidos curriculares, las actividades de aprendizaje y la acción solidaria correspondiente.

Áreas curriculares	<i>Asignaturas y/o Contenidos Curriculares</i>	<i>Actividades de aprendizaje</i>	<i>Actividades solidarias</i>
Ciencias Exactas	<p><i>Espacio curricular:</i> Matemática.</p> <p><i>Contenido:</i> El lugar de la mujer en el proceso histórico de construcción social de la ciencia. La historia de Hipatía.</p>	<p>Proyección de la película “Hipatía”.</p> <p>Análisis histórico de los aportes a la ciencia de esta primera mujer filósofa.</p> <p>Análisis de su historia de vida.</p>	Taller – Debate.
Ciencias Naturales	<p><i>Espacios curriculares:</i> Biología. Química y física. Química.</p> <p><i>Contenido:</i> El lugar de la mujer en el proceso histórico de construcción social de la ciencia. ESI.</p>	Análisis desde una perspectiva crítica de la evolución de estas ciencias a lo largo de la historia y del lugar que ha ocupado la mujer en ellas.	Participación en la feria de ciencias escolar.
Ciencias Sociales y Humanidades	<p><i>Espacios curriculares:</i> Historia. Geografía. Psicología. Filosofía</p> <p><i>Contenido:</i> El lugar de la mujer en el proceso histórico de construcción social de la ciencia. Cuestiones de género. Violencia de género. Procesos De construcción subjetiva</p>	<p>Análisis de casos contextualizados socio-histórica y culturalmente.</p> <p>Proyección de películas.</p> <p>Abordaje crítico y conceptual de las temáticas.</p>	Café-debate con las familias.

	<p>y personalidad. Adolescencia, cuerpo y sexualidad. ESI.</p>		
Lengua y Literatura	<p><i>Espacios curriculares:</i> Lengua y literatura. Inglés. Producción y gestión comunicacional. Comunicación digital. Discursos orales y periodísticos. <i>Ejes:</i> Comprensión y producción oral. Lectura y producción escrita. Literatura.</p>	<p>Codificación y representación lingüística de la información. Registro, selección, clasificación y análisis de la información. Uso de la expresión oral y escrita con selección de registro y formato y adecuación a la circunstancia comunicativa y al destinatario. Evaluación de procesos comunicativos. Lecturas de historias y/o relatos sobre el tema. Escritura de historias.</p>	<p>Café literario referido al tema y desarrollado en el marco de actividades del museo escolar. Concurso de narración de historias. Participación en Maratón Nacional de Lectura. Programas de difusión en la radio. Elaboración de folletos preventivos. Café literario.</p>
Economía y Gestión			
Tecnología	<p><i>Espacios curriculares:</i> Educación Tecnológica. TICs.</p>	<p>Diseño de cortos, secuencias fotográficas...</p>	<p>Socialización de los cortos, de las secuencias.</p>
Educación Física	<p>Educación física</p>	<p>El lugar del cuerpo en la clase de educación física. Análisis crítico del tipo de actividades que se realizan. Qué relaciones subyacen entre géneros en las actividades propuestas.</p>	<p>La clase mixta.</p>
Lenguajes artísticos	<p>El lugar de la mujer en la historia del arte.</p>	<p>Restauración de objetos. Organización de objetos. Diseño y pintura de carteles históricos para colocar en distintos</p>	<p>Muestra institucional de proyectos. Feria de Ciencias escolar.</p>

		lugares del pueblo. Desarrollo de proyectos temáticos puntuales. Actualización del inventario del museo. Selección y armado de secuencias fotográficas.	
Formación ética y ciudadana Construcción de la Ciudadanía ¿CÓMO CONSTRUIR COOPERATIVAMENTE ESPACIOS DE PRÁCTICAS CIUDADANAS?	Comprender la ciudadanía como una construcción activa, como práctica de comunicación y participación, enfatizando la necesidad de compromiso con la comunidad y reconociendo a los espacios públicos como ámbitos privilegiados de discusión y producción de la cultura a partir del uso público de la palabra	Comprender que los espacios públicos son ámbitos propicios para crear, opinar, disentir, debatir, accionar y construir proyectos colectivos. Comprender a la ciudadanía como una construcción social en la que se vincula la norma, la diversidad de los intereses y el respeto a los derechos fundamentales. Comprender que la ciudadanía implica acción, actuación, decisión en el desarrollo de las prácticas sociales. Realizar prácticas sociales en situaciones de la vida cotidiana que busquen reconstruir los lazos sociales solidarios.	Campañas de difusión del proyecto: casa por casa, en la radio escolar, en los periódicos de la zona, facebook del colegio... Construcción y elaboración de mensajes preventivos –powerpoint, cortos publicitarios, fotonovelas, trípticos, afiches, pasacalles...
Formación religiosa			
Otras (Especificar)			

Actividades de acción solidaria

El proyecto se desarrolla en tres etapas:

1. Primera etapa: diagnóstico participativo inicial.
2. Segunda etapa: Planificación y desarrollo de distintas actividades (Talleres sobre el significado del amor, relaciones de pareja, violencia).
3. Tercera etapa: producción (construcción y elaboración de mensajes preventivos – powerpoint, cortos publicitarios, fotonovelas, trípticos, afiches, pasacalles, etc..).

Estimación de tiempos-Cronograma tentativo.

La distribución temporal de las actividades será desarrollada en función del siguiente cronograma:

Tiempo	Contenidos	Actividades de aprendizaje	Actividades de servicio de los alumnos
Marzo-Abril 2017	Aprendizaje-Servicio (AS). Itinerario de un Proyecto de AS.	Organizar grupos de trabajo. Lectura y análisis del concepto de género, violencia en el noviazgo.	Difusión del proyecto en el colegio. Preparación y organización del espacio. Evaluación inicial.
Mayo-Junio 2017	Recursos multimediales Elementos comunicacionales	Capacitación sobre la utilización de recursos multimediales para la difusión de información.	Construcción de mensajes preventivos. Evaluación en proceso.
Julio- Noviembre 2017	Educación Sexual Integral. El conocimiento de la vulneración de los Derechos Humanos con perspectiva de género y la desnaturalización de la cultura patriarcal, con las mujeres jóvenes entre 15 y 34 años como principal grupo de riesgo.	Elaboración de guiones informativos para futuros mensajes de concientización y prevención de violencia en el noviazgo.	Lectura de material bibliográfico aportado por las distintas áreas involucradas en el proyecto. Evaluación en proceso y final. Se realizará una evaluación final, contemplando tanto los aprendizajes curriculares como la eficacia de las acciones solidarias propuestas. Se sistematizarán todas las instancias del proyecto sociocomunitario que permita la posibilidad de proyección a futuro (insumo de utilidad). También se tendrá como referencia la auto-evaluación de los alumnos para permitir evaluar en conjunto el proyecto. También será conveniente celebrar lo realizado como forma de reconocimiento de la labor de sus protagonistas. De esta manera podemos generar representaciones o imágenes positivas que contrarrestan estereotipos y prejuicios establecidos.

2.10. LA EXPERIENCIA SE REALIZA EN:

- X Tiempos escolares X Tiempos extraescolares

Número de horas semanales de la acción solidaria: **5 HORAS.**

2.11. PARTICIPANTES EN LA EXPERIENCIA

- a) ¿Cuántos/as **estudiantes**, por curso **participan de la experiencia** y qué actividades solidarias realizan?

Cursos	Cantidad	Describe las actividades solidarias que realizan las y los estudiantes
1º	12	Reuniones de trabajo: entre docentes y directivos, entre docentes, entre docentes y estudiantes, entre el equipo docente y de gestión de la escuela con integrantes de la biblioteca popular...
2º	17	
3º	18	Talleres de aula, a cargo de los docentes, para desarrollar los proyectos temáticos puntuales.
4º	26	
5º	14	Lecturas de material bibliográfico.
6º	17	Campañas de difusión del proyecto y de sus propuestas: Casa por casa, Radio, Periódicos. Diseño, implementación y evaluación de pequeños proyectos de investigación. Selección y armado de secuencias fotográficas, powers point, cortos publicitarios. Elaboración de folletos de difusión del proyecto. Programas institucionales de radio. Organización de Cafés literarios y de cafés debate. Talleres con alumnos/as, con otras organizaciones gubernamentales y no gubernamentales y con familias. Concurso de narración de historias. Elaboración de publicaciones escolares.

- b) ¿Cuántas **personas adultas** participan en la experiencia y qué actividades realizan?

	Cantidad	Actividades que realizan
Directivos	1	Tareas de Gestión y acompañamiento pedagógico de los equipos docentes.
Docentes	16	Proyectos puntuales de las distintas áreas de conocimiento.
Familiares	80	Colaboración en eventos como café literario, muestras... Participación en los talleres y cafés literarios y debate.
Otros: Presidenta y bibliotecaria de la Biblioteca Popular. Mesa de gestión. Hospital.	10	Colaboración en la organización del café literario. Narraciones. Organización conjunta de la Maratón Nacional de Lectura. Participación en las actividades del proyecto. Facilitar información situada.

c) ¿Qué otras instituciones/organizaciones participan?

	Nombre	Describa cómo participan
Organismos gubernamentales	Mesa de gestión local. Hospital.	Participando de las actividades del proyecto. Brindando información, datos estadísticos.
Organizaciones de la sociedad civil		
Empresas		
Otros (Especificar)	Biblioteca Popular "Bernardino Rivadavia" Educación de adultos.	Colaboran con las actividades que organiza el proyecto. En talleres y cafés literarios y de debate.

d) ¿Cómo participan los destinatarios de las actividades solidarias?

- Colaboran con la organización de las diferentes actividades que propone el proyecto.
- Lecturas y narraciones en los cafés literarios.
- Lecturas en la Maratón Nacional de Lectura.

2.12. EVALUACIÓN

¿Se ha realizado alguna evaluación de esta experiencia educativa solidaria?

NO **SÍ.** ¿Quiénes participaron?

- X Equipo directivo** **X Equipo docente** **X Estudiantes** **X Destinatarios**
 Organismos Gubernamentales Organizaciones de la sociedad civil Empresas

Con este enfoque se resignifica la labor educativa en el colegio como ámbito para la enseñanza, transmisión y transformación de la cultura asumiendo el desafío de construir trayectorias relevantes que le garanticen a los estudiantes su ingreso, tránsito, permanencia y egreso pleno del Colegio Secundario efectivizando el cumplimiento del derecho a la educación como puente fundamental para la inclusión social con calidad para todos/as. Del mismo modo se apunta al fortalecimiento de las prácticas docentes considerando que la educación es una de las herramientas fundamentales para construir una sociedad cada día más justa y democrática.

a) ¿Qué instrumentos utilizaron para evaluar el aprendizaje curricular de las y los estudiantes?

- Relevamiento de resultados cuantitativos obtenidos por los/as alumnos/as en los diferentes espacios curriculares conjuntamente con los auxiliares docentes, profesores de la EATE y TOyEA como así también de todo el personal de la Escuela Especial.
- Confección de cuadros de relevamiento de datos tanto por alumno como por espacio curricular con sus respectivos porcentajes de aprobación.
- Implementación del proyecto de Acompañamiento y sostenimiento a las trayectorias escolares de manera transversal, favoreciendo la articulación con la Escuela Primaria y la Escuela Especial, mejorando las propuestas de enseñanza y fortaleciendo ciertos espacios formativos, disminuyendo los índices de repitencia y abandono escolar y garantizando la terminalidad de los estudios de la totalidad de los alumnos matriculados en 3° de Polimodal.
- Desarrollo de propuestas de abordaje de la convivencia y la participación como modo de enseñarlas y aprenderlas.
- Articulación de redes institucionales mediante la integración al Proyecto Educativo que permita facilitar y dinamizar los proyectos integrados y transversales en la búsqueda de objetivos claros.

b) ¿Qué instrumentos utilizaron para evaluar las actividades solidarias?

Relevamiento de cantidad de estudiantes, docentes e integrantes de la comunidad que se comprometieron y participaron de las actividades solidarias.

Evaluación de calidad del tipo de participación de cada actor.

c) ¿Qué mejoras observaron en los aprendizajes de las y los estudiantes?

Los/as estudiantes se comprometen con la propuesta en forma colectiva.

Las distintas acciones implican la articulación e interacción de saberes escolares de distintos espacios curriculares.

Todos los estudiantes se involucran con la propuesta, aún los más reticentes a trabajar en algunos espacios curriculares.

La necesaria articulación entre saberes teóricos y prácticos promueve la apropiación de saberes escolares.

d) ¿Qué cambios observaron en los/as estudiantes a partir de la experiencia solidaria?

Se observó que todos/as los/as alumnos/as trabajan muy comprometidamente con el proyecto y, además, se logra mejorar notablemente la interrelación docente-alumno. Por otro lado, es un Proyecto que incorpora a todos los alumnos del establecimiento y que

cruza, transversalmente, casi todas las áreas de conocimiento. Se empezaron a desnaturalizar cosas que estaban invisibilizadas.

Participación de la jornada “Ni una menos”.

e) ¿Qué cambio observaron en la comunidad destinataria?

El impacto en la comunidad ha sido muy favorable. Las mujeres, en términos generales, son las principales referentes de sus hijos en la escuela y manifestaron mucho interés y compromiso por el hecho de que esta temática sea abordada institucionalmente.

f) ¿Qué mejoras significativas observaron en la vida institucional de la escuela?

Se instaló el tema. Se habla del tema. Se señala cuando se observa una situación de injusticia vinculada al tema.

Nota: Incluir evidencias, testimonios e indicadores que reflejen los resultados de la evaluación.

2.13. FUENTES DE RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (marcar todas las opciones que correspondan)

Tareas voluntarias de los estudiantes, docentes y/o familiares

Horas institucionales

- Cooperadora /Asociación de padres y madres
- Organismos gubernamentales
- Organizaciones de la sociedad civil
- Comercios, empresas, donantes particulares
- Fondos de Programas Nacionales o Jurisdiccionales
- Otros

2.14. MEDIDAS DE SEGURIDAD

Mencione las medidas adoptadas en relación a la seguridad de docentes y estudiantes en la realización del servicio solidario

Se tienen en cuenta las mismas medidas de seguridad previstas para el resto de las actividades escolares. Si se realiza alguna visita dentro de la zona urbana se cuenta con la autorización de las familias. Si se requiriera el traslado de estudiantes/docentes a otra localidad se gestiona el viaje didáctico siguiendo la vía jerárquica correspondiente.

2.15. ¿SE ADJUNTAN OTROS MATERIALES SOBRE LA EXPERIENCIA?

NO Sí ¿Cuál/es?

Repercusión en medios de comunicación

- Instrumentos de diagnóstico
- Instrumentos de evaluación
- X Cronograma de actividades
- Informe de resultados
- Testimonios de los/as estudiantes o destinatarios
- Datos de referencia de las organizaciones comunitarias participantes en la experiencia
- Otros Proyecto. Publicaciones Escolares.

Formato:

- Impresos
- Fotografías en papel
- CD
- DVD

3. DATOS DEL DOCENTE

Nombre, Apellido y Cargo del docente que recibe el estímulo a los Proyectos Sociocomunitarios Solidarios:

- Verónica Lacoste. Referente institucional del PMI.

¿El docente a cargo del proyecto se ha podido capacitar en la propuesta de aprendizaje-servicio? **No.**

En caso afirmativo, lo realizó a través de:

Nombre, Apellido y cargo del/la directivo/a de la institución que avala la experiencia educativa solidaria:

MARÍA LAURA FERNÁNDEZ. DNI: 21.704.612

TE: 02302-15613379.

Mail: lauraf71@gmail.com

colguemes@gmail.com

Firma

Sello