Orientaciones para docentes y posibles sugerencias de abordaje

1° CICLO

- **Representación en torno a los pueblos originarios**

Esta puerta de entrada permite tensionar las distintas miradas construidas por los estudiantes en torno a las personas que forman parte de este grupo social. De esto modo, es posible avanzar para superar la discriminación y el etiquetamiento social recuperando los saberes desde el eje transversal de la ESI.

El propósito es habilitar un espacio para la deconstrucción, desnaturalización de las miradas de los y las /las estudiantes para poner en duda las distintas concepciones.

Un abordaje posible…

1º momento

Reflexión e intercambio oral con los estudiantes (puede ser presencial, a través de una video llamada con pequeños agrupamientos, o mediado por miembros adultos de la familia).

Interrogantes que puede orientar: ¿Cómo se imaginan a una persona descendiente de indígenas? ¿Cómo lo ves? ¿Qué características tiene? ¿Donde vive? ¿Cómo es su entorno? ¿Qué vestimenta usa? ¿Qué comidas creen que consume? ¿Qué música escuchará?

Si en el grupo clase hay un estudiante ascendente de la cultura ranquel u otras, es posible generar una conversación con sus compañeros para intercambiar sobre estos interrogantes.

2º momento

Recuperación y registro "palabras claves" que permitirá posteriormente tensionar en pos de deconstruir representaciones en las que se visibilicen posibles situaciones de discriminación y/o etiquetamiento. Por ejemplo, si algunas respuestas de los estudiantes se focalizan en: "viven en el campo" "usan tapa rabos" "se defienden con arco y flecha".

3° momento

Presentación de una imagen/video/noticia que permita problematizar las representaciones que se desprenden de los dichos de los estudiantes.

A continuación van algunos ejemplos:

Imágenes

Lonco comunidad Temucuicui Chile.

Visita al pueblo Nación Ranquel, San Luis.

Noticia

https://www.infopico.com/2016/10/23/carlos-correa-una-mirada-ranquel/

Carlos Correa “Una mirada Ranquel”, Puelén La Pampa.

Posible Cierre

Escribir las conclusiones a las que arribaron luego de esta actividad.

Este ejercicio es posible realizarlo:

- entre estudiantes en un grupo clase,

- entre el docente y los estudiantes en presencialidad o virtualidad (situación no presencial)
- entre adulto de la familia y estudiante.

Una vez finalizada la recuperación de todos los trabajos, el docente podrá realizar una presentación con el uso de alguna aplicación a partir de las producciones de los estudiantes (mural, genially, power, collage, entre otros) para ser socializada institucionalmente.

2° CICLO

Construir la noción de diversidad y avanzar en cambios y continuidades que impactan en los ranqueles.

Esta sugerencia permite hacer foco en "el recorte de la realidad social" propuesto, y problematizarlo a partir de múltiples perspectivas. Además será posible avanzar en la construcción de la noción de diversidad.

Un abordaje posible…

1° momento

Compartir con los estudiantes, a modo de disparador el relato de Luis Dentoni Yankamil[1] y/o el fragmento del video de Nazareno Serraino[2]:

Para recuperar las sensaciones que surgen a partir de la escucha y/o lectura de estos relatos en primera persona, es posible:

- Solicitarle al estudiante que registre las emociones que les despierta escuchar/leer este relato.
- Generar una situación de diálogo/conversación.

Para esto acercamos algunos interrogantes:

- ¿Qué sientes al escuchar este relato? ¿Qué sensaciones te despierta? ¿Cómo crees que se siente la persona que relata?
- ¿Crees que los pueblos indígenas solo vivían en el pasado o también habitan el territorio en la actualidad?
- ¿Encuentras diferencias entre los indígenas de antes y de ahora?
- ¿Cuáles crees que son las preocupaciones de los indígenas en la actualidad?

2° momento

Para avanzar en torno a los cambios y continuidades, es posible presentar la siguiente actividad:

---

[1] Lonko de la Comunidad Gregorio Yankamil de la localidad de Victorica, La Pampa. Maestro de lengua ranquel en la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe del Ministerio de Educación.
[2] Lonko de la Comunidad Rosa Mariqueo de la localidad de Santa Isabel, La Pampa. Maestro de lengua ranquel en la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe del Ministerio de Educación.

- Una investigación: para esto es preciso organizar la búsqueda de información, guiar a los estudiantes hacia recursos que permitan indagar sobre los modos de vida, la actividad económica, las manifestaciones culturales de los ranqueles antes y en la actualidad.

Si esta actividad va a ser realizada por las familias, será necesario especificar algunas fuentes posibles a utilizar para guiar la investigación y establecer claramente cada aspecto a considerar (por ejemplo, explicar qué se considera manifestación cultural, a qué se hace referencia con "modos de vida", etc). Si algunos de los estudiantes forma parte de este grupo social es posible sumar esta información a la investigación.

Un cierre posible

Una vez realizada la investigación e identificados los cambios y continuidades, se sugiere recuperar lo trabajado en un cuadro comparativo.

Este recurso es posible organizarlo a partir de categorías como: Sensaciones - Modificaciones en los modos de actuar - Producciones culturales - Decisiones que impacten en la dimensión política y/o económica.

A modo de ejemplo:

Grupo social: RANQUELES		
	PASADO	PRESENTE
Sensaciones		
Modos de vida		
Actividad económica		
Producciones culturales		

- **Recuperar las voces de los actores sociales, múltiples perspectivas. La vida cotidiana de los pueblos originarios.**

Poniendo en juego los recursos propuestos en el apartado anterior (relato y video) y otros nuevos recursos sugeridos, les acercamos dos opciones posibles de abordaje de la temática. La propuesta requiere que los docentes puedan tomar decisiones en torno a posibles actividades a desarrollar con los estudiantes, ya sea en la presencialidad, no presencialidad o bimodalidad.

Opción 1

Para avanzar en la posibilidad de trabajar la "vida cotidiana" desde las múltiples perspectivas, se propone el análisis de los siguientes recursos:

- Yanka Rayen: https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/eib/Libro_Yanca_Rayen.pdf

- “Pueblos indígenas y migraciones”, disponible en: https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/eib/eib.pdf (página 64)

Algunos ejemplos para el trabajo con los estudiantes:

- Problematizar alguna escena específica de las historietas a partir de interrogantes.
- Poner en tensión, con otros recursos, miradas contrapuestas.
- Analizar/profundizar aspectos de la vida cotidiana que consideren necesarias para ir construyendo esta noción desde las múltiples perspectivas.

Opción 2

Recuperar el relato de Luis Dentoni Yankamil y/o el fragmento del video de Nazareno Serraino para ampliar la mirada respecto a la connotación que adquiere esta fecha particular para la comunidad ranquel.

Interrogantes para tensionar el relato de propuesto :

- ¿Qué significa para ellos el 12 de octubre?
- ¿Por qué crees que conmemoran el 11 de octubre como el último día de libertad de los Indígenas de América?

Posible cierre para ambas opciones:

Al finalizar el recorrido con algunas de estas opciones es posible trabajar con los estudiantes la elaboración de una entrevista, que podría ser realizada a un integrante de la comunidad ranquel. Esta actividad permitirá ampliar la temática presentada, resolver inquietudes, dudas a partir del intercambio online con un integrante de esta comunidad

Para esto, es necesario anticipar esta acción consultando a la Modalidad Educación Intercultural Bilingüe al siguiente modalidad.ib@mce.lapalpa.gov.ar

Recursos disponibles

A continuación acercamos a los docentes materiales para trabajar desde una mirada crítica y plural. Los recursos que se presentan recuperan la visión de los Pueblos Indígenas y su publicación cuenta con la validación del Consejo Educativo de Pueblos Indígenas.

- Las raíces del árbol ranquel. https://rep.lapampa.edu.ar/index.php/material-audiovisual/category/las-raices-del-arbol-ranquel
- Pueblos Indígenas y Migraciones en La Pampa (2019). Ministerio de Educación de La Pampa. https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/eib/eib.pdf
- Yanka Rayen. Historias de la cultura ranquel (2019). https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/eib/Libro_Yanca_Rayen.pdf

- Curso de Ranquel. http://www.humanas.unlpam.edu.ar/wordpress/eib/curso-de-ranquel/

Otras imágenes para trabajar con los estudiantes:

Estudiantes jugando a la chueca en el Programa Educativo Intercultural de La Pastoril

Estudiantes tocando la trutruca en el Programa Educativo Intercultural de La Pastoril

Mercedes Soria, Lonko de la Comunidad Ranquel Rali-Có vistiendo sus prendas ceremoniales