Tercera Jornada Institucional 2018- Nivel Secundario

La enseñanza de la escritura en las áreas disciplinares

Presentación

A través del presente documento nos proponemos acompañar a los directivos y docentes de las instituciones educativas de los niveles obligatorios y modalidades de la provincia, en el desarrollo de la Tercera Jornada Institucional correspondiente al Trayecto Formativo "Nuestra Escuela".

Como es habitual, la propuesta de trabajo se encuentra sustentada en los Lineamientos de Política Educativa Provincial, presentados para el período 2016-2019.

Particularmente, para la Educación Secundaria, los espacios de Jornadas Institucionales, en el marco de la temática planteada desde el programa, resultan una oportunidad para retomar y profundizar los objetivos centrales previstos por el Nivel:

Objetivo General:

- **Mejorar el ingreso, permanencia y egreso** de los estudiantes de Nivel Secundario, con saberes relevantes para desempeñarse en el mundo del trabajo y/o proseguir estudios de nivel superior, en el marco de una cultura democrática y hacia la conformación de una sociedad más justa y equitativa, entendiendo a la educación y al conocimiento como un bien público y derechos personales y sociales.

Objetivos Específicos:

- Promover en las instituciones **estrategias de ingreso** al nivel secundario en articulación con el Nivel Primario y **estrategias de pasaje del Ciclo Básico al Ciclo Orientado** a fin de facilitar la continuidad entre ciclos.
- Fortalecer las estrategias de acompañamiento a estudiantes para facilitar el ingreso al Nivel Superior y/o la inserción en el mundo laboral, propiciando el desarrollo de variadas propuestas formativas que articulen el conocimiento con el mundo del trabajo
- Desarrollar un **nuevo formato de escolarización** para los estudiantes en riesgo de

abandono y para los jóvenes que abandonaron el sistema educativo.

- Fortalecer el **acompañamiento a las trayectorias escolares y la gestión institucional** con el objetivo de mejorar los indicadores educativos del nivel (fundamentalmente tasa de abandono escolar, ausentismo y repitencia).

- Propiciar **procesos de participación juvenil** dentro de la escuela y en ámbitos extraescolares, desde una perspectiva democrática.

- Profundizar el acompañamiento técnico- pedagógico a las instituciones educativas ubicadas en ámbitos rurales, enriqueciendo así la oferta de la educación secundaria en estos contextos.

En este marco, la propuesta continúa la labor iniciada durante la Primera y Segunda Jornada Institucional del presente año; por lo tanto, les proponemos profundizar el trabajo en relación con la escritura en los distintos espacios curriculares. Entendiendo que la enseñanza de la escritura en las áreas disciplinares es un aspecto de la dimensión curricular de los proyectos educativos que se puede fortalecer/ mejorar y que, a su vez, debe vincularse con el aprendizaje y con la evaluación.
Esto implica no perder de vista en relación al aprendizaje, los diseños de Proyectos de Aprendizajes Integrados que cada institución construye en el marco de los Planes de Mejora Institucional. Asimismo tener presente la reciente aprobación de la Disposición de Evaluación Nº 165/18 sobre “acuerdos institucionales de evaluación” resultado de los aportes realizados por los docentes de las Instituciones Educativas durante las primeras jornadas institucionales 2018.

El proceso de formar/formarse como escritores – y lectores- es un proceso que dura toda la vida, siendo la escuela un lugar privilegiado para ello, entre otros aspectos, porque puede garantizar la continuidad en estas prácticas a lo largo de toda la escolaridad obligatoria. Por esta razón, no es tarea de un único docente, área o espacio curricular, sino que es un desafío del sistema educativo en su conjunto, y en esa dirección se plantea la presente propuesta.
Así pues, esta jornada profundiza aspectos y consideraciones acordadas por cada una de las instituciones durante las jornadas de principio del ciclo lectivo. Al igual que en esas orientaciones, esta instancia parte de considerar que toda situación de escritura debiera permitir que los estudiantes reflexionen acerca de qué se escribe, para quién, quién escribe, qué temas o aspectos son necesarios incluir y de qué modo.

Es por ello que, para iniciar esta Tercera Jornada se recupera un fragmento audiovisual de Paula Carlino[1] (2017), quien reconoce que las instituciones educativas son el lugar privilegiado para fortalecer procesos de enseñanza y aprendizaje en relación con la escritura. Si bien el contexto del video muestra una situación de intercambio con referencialidad en el nivel Superior, las investigaciones a las que la autora hace referencia, involucran prácticas recabadas en los niveles obligatorios del sistema educativo. Los aportes de estas investigaciones resultan significativos, en el marco de estas jornadas institucionales, por ubicar en un primer plano la discusión acerca de cómo se enseñan y aprenden esas prácticas al interior de las diversas disciplinas.

Para este momento de trabajo colectivo hemos considerado los siguientes **objetivos:**

- Reflexionar sobre la enseñanza de la producción escrita, con el propósito de apropiarse de estrategias para el diseño e implementación de propuestas de escritura.
- Compartir y ampliar las propias concepciones sobre la escritura como práctica social y como capacidad cognitiva.
- Consensuar modos de abordar la enseñanza y el aprendizaje de la escritura para su posterior inclusión en el Proyecto Educativo.

El recorrido propuesto para la Jornada Institucional es el siguiente:

En un **primer momento** se realizará un trabajo colectivo con el propósito de reflexionar acerca de la importancia de las intervenciones didácticas en las distintas áreas, en la formación de escritores autónomos. Este trabajo se llevará a cabo a través del análisis de un video de la especialista Paula Carlino. Como producción, se espera llegar a consensuar algunos rasgos de las intervenciones de los docentes que resultan potentes para abordar la escritura de textos.

En un **segundo momento** se espera que, reunidos por áreas, espacios curriculares afines u otro criterio que la institución considere oportuno; los docentes puedan reflexionar sobre las particularidades que tiene la escritura en cada uno de los espacios curriculares. Será una oportunidad para analizar/reflexionar a partir de las actividades propuestas, los desafíos, los modos de implementación, las intervenciones docentes que se requieren y las propuestas

[1] Paula Carlino es Doctora en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid, además es investigadora del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas). Cuenta con una vasta experiencia en docencia universitaria de grado y posgrado, así como en acciones de formación de docentes y otros profesionales, tanto en Argentina como en España y Latinoamérica. Es autora de numerosas publicaciones sobre la formación de lectores y escritores y su libro “Escribir, leer y aprender en la universidad”, además de haber sido distinguido como Mejor Libro de Educación, en el año 2005, es fuente de consulta permanente por docentes de todas las disciplinas.

didácticas necesarias para que las actividades de escritura se transformen en un potencial para aprender en Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales o Matemática. Para este momento se adjuntan los Anexos, por área curricular.

En el **tercer momento**, se socializarán las reflexiones surgidas del recorrido anterior, para explicitar/acordar las propuestas de trabajo que puedan ser comunes a todas las áreas. La

La intención es que en un espacio colectivo de trabajo, los docentes puedan analizar las particularidades que adquiere el registro escrito en cada área, para que, además de acordar algunas condiciones de enseñanza "comunes" en torno a la escritura de textos, también se contemplen las especificidades que se requieren en cada caso, por ejemplo, cuando se registra a través de un código diferente al lingüístico, como es el caso de la Física, la Matemática, la Geografía, o bien, cuando además de los textos secuenciales y lineales, se requiere registrar datos en cuadros y tablas.

El espacio se cierra explicitando en cada área curricular, el compromiso a ser asumido en cuanto a la escritura de textos, a fin de que cada equipo docente pueda retroalimentar su planificación, sus propuestas de enseñanza.

Desarrollo

Primer Momento

Actividad 1

Para realizar esta actividad los invitamos a escuchar a la Dra. Carlino que nos acompaña a través de sus palabras en un fragmento de la conferencia: "Leer y escribir: trabajo interdisciplinario y no cursos aislados" Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=fwK-4JKQR80

A. En el marco del desarrollo de las clases que tuvieron lugar en esta etapa del año, retomar las consideraciones compartidas que formaron parte de las planificaciones docentes para el diseño de situaciones de escritura, surgidas de la producción de las dos jornadas institucionales anteriores. Para ello les proponemos que retomen los registros escritos de dichas jornadas.

B. Compartir en grupos definidos por la institución, dichas experiencias. Sería oportuno que cada docente recupere alguna práctica que implementó a partir de los intercambios con los colegas, en las jornadas de marzo.

C. Consignar algunas "ideas fuerza" surgida en el intercambio anterior, que refleje la enseñanza de la escritura no solo como práctica transversal, sino también específica de cada área.

Por ejemplo:

- Es necesario prever qué códigos/conocimientos específicos requiere la escritura de los textos en cada una de las áreas, para apuntalar la comprensión de los estudiantes.
- Es importante comunicar a los estudiantes el propósito a partir del que se escribirá cada texto.
- Es preciso acordar y explicitar el abordaje de los propósitos de escritura comunes a todas las áreas.

Segundo Momento

Recorrido por las propuestas de los diferentes anexos.

Tercer Momento

En el momento anterior los docentes trabajaron en pequeños grupos, reunidos por área. Ahora se sugiere que puedan compartir aspectos significativos de la escritura en cada área curricular.

El Equipo Directivo Podrá orientar/coordinar el intercambio a través de algunas preguntas orientadoras. Recomendamos especialmente dejar registro escrito de los acuerdos y/o síntesis de los intercambios.

- ¿Qué acciones de las implementadas y/o acordadas en las primeras jornadas evidencian el acompañamiento docente al proceso de escritura?
- ¿Qué propuestas de esta Tercera Jornada enriquecen lo iniciado en las Jornadas anteriores?
- ¿Tendríamos que darle mayor presencia a la escritura, en el aula?
- ¿La escritura está presente en todas las áreas? ¿Qué escriben habitualmente los alumnos? ¿Hemos logrado propuestas de escritura comunes entre un área u otra?
- ¿Las consignas de escritura que presentan a sus estudiantes permiten que estos le encuentren un auténtico sentido al acto de escribir?
- ¿Las propuestas de aula propician prácticas de escritura para la construcción de saberes?
- ¿Cuáles son nuestros desafíos como institución, en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje de la escritura de textos?

Cierre

El Equipo Directivo propone elaborar a modo de recordatorio, un registro escrito con algunas consideraciones a tener en cuenta en todas las áreas, para planificar situaciones de enseñanza de la escritura de textos, que den lugar a los aspectos significativos tratados, sobre la escritura en las áreas así como también instancias de evaluación de ese proceso.

Para ello, además de la recuperación de las producciones generadas en el trabajo con los Anexos, les solicitamos retomar las “ideas fuerza” construidas en el primer momento de la Jornada. Registrar por escrito el cierre de la Jornada.

Ese registro será insumo para continuar el trabajo pedagógico de los docentes, y especialmente la reescritura del Proyecto Educativo, tal como es tarea habitual en las instituciones educativas.