

NIVEL INICIAL

PARTICIPANTE

JORNADA 1 | 2019

Textos orales y
desarrollo del lenguaje
en el jardín de infantes

INFoD
Instituto Nacional de Formación Docente

Secretaría de Innovación
y Calidad Educativa



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación

**Ministro de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación**
Alejandro Finocchiaro

Secretario de Gobierno de Cultura
Pablo Avelluto

**Secretario de Gobierno de Ciencia,
Tecnología e Innovación Productiva**
Lino Barañao

**Titular de la Unidad de Coordinación General del
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**
Manuel Vidal

Secretario de Gestión Educativa
Oscar Ghillione

Secretaria de Innovación y Calidad Educativa
Mercedes Miguel

Secretaria de Políticas Universitarias
Pablo Domenichini

Secretaria de Evaluación Educativa
Elena Duro

Secretaria de Coordinación de Gestión Cultural
Julieta García Lenzi

Secretario de Patrimonio Cultural
Marcelo Panazzo

Secretario de Cultura y Creatividad
Andrés Gribnicow

**Secretario de Planeamiento y Políticas en Ciencia
Tecnología e Innovación Productiva**
Jorge Aguado

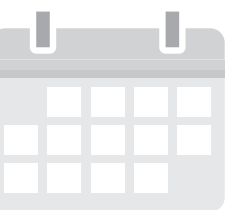
Secretario de Articulación Científico Tecnológica
Agustín Campero

Instituto Nacional de Formación Docente
Directora Ejecutiva
Cecilia Veleda

Directora Nacional de Formación Continua
Florencia Mezzadra

Índice

Agenda del encuentro.....	4
Textos orales y desarrollo del lenguaje en el jardín de infantes	5
Presentación	5
Contenidos y capacidades	6
Educación Inclusiva	6
Propuesta de trabajo	8
Actividad 1 Algunos conceptos sobre el desarrollo del lenguaje	8
Actividad 2 Conversar y relatar	10
Actividad 3 Leer a los niños, leer con los niños.....	13
Actividad 4 Textos orales descriptivos e instructivos.....	15
Actividad 5 El desarrollo del lenguaje en la relación de las familias y el jardín de infantes	16
Materiales de referencia	17



Agenda

Actividad 1

Algunos conceptos sobre el desarrollo del lenguaje

EN PEQUEÑO GRUPO / ENTRE TODOS

60 MIN

Actividad 2

Conversar y relatar

EN PEQUEÑO GRUPOS

50 MIN

Actividad 3

Leer a los niños, leer con los niños

EN PEQUEÑO GRUPOS

45 MIN

Actividad 4

Textos orales descriptivos e instructivos

EN PEQUEÑO GRUPOS

45 MIN

Actividad 5

El desarrollo del lenguaje en la relación de las familias y el jardín de infantes

EN PEQUEÑO GRUPOS

40 MIN



Textos orales y desarrollo del lenguaje en el jardín de infantes

Presentación

Esta jornada tiene como propósito presentar fundamentos actualizados sobre el desarrollo del lenguaje para el diseño de propuestas de enseñanza contextualizadas. Dedicar mayor atención al desarrollo de la oralidad de niñas y niños, a través de ordenadores conceptuales, colabora en el análisis y relevamiento de su desempeño, y las actividades de enseñanza.

Forma parte de la propuesta del jardín de infantes ofrecer a los niños, de manera sistemática, oportunidades para que conozcan un abanico de posibilidades que el lenguaje habilita. Y en este propósito, el rol del maestro es fundamental como mediador en el avance de los aprendizajes ligados a la expresión y comprensión de distintos textos orales.

Ampliar y complejizar los usos del lenguaje, en el contexto de diversas experiencias de aprendizaje, favorece avances en el desarrollo del pensamiento, los modos de participación y las relaciones interpersonales.

En este sentido, son objetivos de esta jornada:

- ▶ integrar a los contenidos ligados al desarrollo del lenguaje en distintas propuestas de enseñanza;
- ▶ relacionar los distintos usos del lenguaje y las intervenciones del docente;
- ▶ reconocer las implicancias de sus preguntas sobre las respuestas de los niños.
- ▶ jerarquizar el uso de imágenes en las propuestas orientadas hacia el desarrollo de la oralidad.

Contenidos y capacidades

Contenidos

- ▶ Textos orales narrativos, descriptivos y explicativos.
- ▶ Desarrollo lingüístico contextualizado.
- ▶ Los textos gráficos no verbales como soportes externos de la producción de textos orales.
- ▶ Intervenciones del docente específicas para el desarrollo del lenguaje.

Capacidades

- ▶ **Comunicación**
 - ◆ Expresar ideas y pensamientos, relatar, describir, explicar.
- ▶ **Trabajo con otros**
 - ◆ Establecer relaciones de alternancia, mutuo interés y ayuda recíproca.

Educación Inclusiva

La educación inclusiva busca dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los niños, niñas y adolescentes, tengan o no discapacidad, de forma que todos accedan al aprendizaje y participen en igualdad de condiciones con los demás, con los ajustes razonables que se requieran.

Para garantizar ello, existen diferentes herramientas pedagógicas que facilitan la accesibilidad a los contenidos de enseñanza.

Entre ellas, destacamos:

Las *estrategias propuestas por el diseño universal para el aprendizaje (DUA)*, que sugieren materiales didácticos flexibles, técnicas y estrategias para atender la diversidad en el aula:

- ▶ *Pautas para la introducción del DUA en el currículo.* Disponible en: http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf

Materiales que facilitan la accesibilidad para estudiantes con discapacidad sensorial y motora, en vistas a que todos/as puedan acceder a las propuestas de enseñanza.

Entre otros:

- ▶ *Videolibros en Lengua de Señas Argentina (LSA)* – Asociación Civil Canales. Disponible en: <http://videolibros.org/>



- ▶ *Biblioteca Tiflolibros para personas ciegas* – Asociación Civil Tiflonexos. Disponible en: <https://www.tiflonexos.org/biblioteca-digital-tiflolibros>
- ▶ *Audiolibros. Lecturas grabadas* en el Portal Educ.ar, Ministerio de Educación. Disponible en: <https://www.educ.ar/sitios/educar/seccion/?ir=audiolibros>
- ▶ *Recursos accesibles, software libre con sus tutoriales y secuencias didácticas* – Conectar Igualdad, Ministerio de Educación. Disponible en: <http://conectareducacion.educ.ar/educacionespecial/mod/page/view.php?id=550>
- ▶ *Audiolibros. Lecturas grabadas* en el Portal Educ.ar, Ministerio de Educación. Disponible en: <https://www.educ.ar/sitios/educar/seccion/?ir=audiolibros>
- ▶ *Videos tutoriales de tecnología asistiva* – Educar, Ministerio de Educación. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/aprender-conectados/educacion-inclusiva/videotutoriales>
- ▶ *Educación digital inclusiva para alumnos con discapacidad auditiva* - Educar, Ministerio de Educación. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/132296/educacion-digital-inclusiva-discapacidad-auditiva>
- ▶ *Cuadernillos de la Coordinación de Educación Inclusiva sobre Abordajes pedagógicos complejos y discapacidad Motora, Altas Capacidades, Discapacidad Auditiva, Intelectual, Visual y Trastornos del Espectro Autista*. Ministerio de Educación/UNICEF. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/politicaseducativas/educacion-inclusiva>

Herramientas metodológicas para la adecuada atención educativa de estudiantes con Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA). Son aquellos que tienen alteraciones de base neurobiológica por la cual ven afectados los procesos cognitivos relacionados con el lenguaje, la lectura, la escritura y/o el cálculo matemático, con implicaciones en el ámbito escolar:

- ▶ *Ley 27306 (2016) sobre Dificultades Específicas del Aprendizaje y su Decreto reglamentario N° 289 (2018)*
- ▶ *Curso virtual sobre dislexia*- Samsung y Ministerio de educación de la Nación. Disponible en: <http://www.dislexiacampus.com.ar/?fbclid=IwAR3utnv5UhHhKlw60FxEp8s-NdhmGEwqBpWddt-8BRGCvdUGCMtQ-bCEHK74>
- ▶ *Adaptaciones generales para el alumnado con dislexia* – Asociación Dislexia y Familia (DISFAM). Disponible en: <https://www.disfam.org/adaptaciones/>
- ▶ *Adaptaciones generales para exámenes* – Asociación Dislexia y Familia (DISFAM). Disponible en: <https://www.disfam.org/adaptaciones-examenes/>
- ▶ *Cuadernillos de la Coordinación de Educación Inclusiva sobre Dificultades Específicas del Aprendizaje*. Ministerio de Educación/UNICEF. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/politicaseducativas/educacion-inclusiva>



Propuesta de trabajo



Actividad 1

Algunos conceptos sobre el desarrollo del lenguaje

La potencialidad de las niñas y los niños para adquirir habilidades lingüísticas se conforman en situaciones comunicativas que presentan características propias. La familia y la comunidad son los primeros contextos que permiten a los niños comprender y apropiarse del lenguaje. A través de la participación y las interacciones con adultos y pares, aprenden que el lenguaje les permite relacionarse, comunicar sus necesidades y colaborar en actividades compartidas, manifestar sus intereses y gustos, e imaginar.

Sus logros y destrezas comunicativas dan cuenta del repertorio lingüístico de sus familias, vecindario y comunidad. Es tarea del Nivel Inicial, ofrecer variadas situaciones comunicativas que alienten el aprendizaje de nuevas formas de usar el lenguaje en interacciones con personas diversas.

Es a través de propuestas regulares, tanto específicas –del área de Lengua o Prácticas del Lenguaje- como interdisciplinarias –relacionando varias áreas del diseño curricular-, que el jardín de infantes puede ampliar los conocimientos de los niños sobre el lenguaje -sus usos, vocabulario, tipo de textos orales- favoreciendo progresos en el desarrollo de la oralidad.

Mejorar la expresión oral de los alumnos y la comprensión e interpretación de distintos tipos de mensajes orales ha sido, desde siempre, uno de los objetivos primordiales de la enseñanza de la lengua en la escuela; sin embargo, raramente los usos y formas de la comunicación oral se constituyeron en objeto de una enseñanza sistematizada, que tuviera en cuenta las diferencias entre lengua hablada y lengua escrita, como dos modos distintos de comunicación a partir de un mismo sistema lingüístico.

(Rodríguez, 1995, p. 2)



Pedir, preguntar, explicar, argumentar, describir, relatar, expresar ideas, sentimientos o fantasías, argumentar, persuadir y convencer, son usos del lenguaje que asumen específicas características en relación a cada situación comunicativa. Solo a modo de ejemplo: Pedir un crayón a un compañero, pedir un juguete de regalo al abuelo, pedir más jugo al maestro o maestra, expresan el mismo propósito (solicitar algo a otra persona), pero varían en su forma, ya que la relación entre los interlocutores y los objetos involucrados son diferentes. Estos aprendizajes son complejos y se logran sólo a través de experiencias de aprendizaje, que involucren estos contenidos de manera explícita e intencional.

Muchas situaciones en el aula pueden dar lugar a que la maestra y los niños construyan textos orales y escritos en colaboración. En ellas, los niños no sólo aprenden sobre el mundo físico y social sino también sobre las formas discursivas (narración, descripción, explicación, argumentación) con las que estos conocimientos se presentan y las formas de pensamiento ligadas a ellas.

(Borzone, Rosemberg, Diuk, Silvestri, y Plana, 2011, p. 84)

Entender el aula como un escenario comunicativo es significarla como una comunidad de habla, de lectura y de escritura, donde niños y niñas cooperan en la construcción del sentido, y donde se crean y se recrean textos de la más diversa índole e intención. Esta perspectiva conlleva adecuar los contenidos escolares, las formas de la interacción en el aula, las estrategias de enseñanza y las tareas del aprendizaje para que potencien procedimientos expresivos y comprensivos, en los intercambios comunicativos entre pares y con los docentes.

Convertir el aula en escenario comunicativo implica asumir que únicamente con el uso o con estar expuesto al lenguaje de otros no basta (sino que) hace falta una actuación intencional y adaptada por parte de quien domina el lenguaje en ayuda de quien tiene que adquirirlo. Estas ayudas constituyen estrategias de intervención.

(Rodríguez, 1995, p. 10)

Variadas son las intervenciones del docente que favorecen el desarrollo de la oralidad:

- ▶ Retoma la emisión de un niño y amplía con información, relacionándola con el conocimiento previo.
- ▶ Cuando se esfuerza por entender lo que el niño dice; sin corregir de modo explícito, sino proporcionando las palabras que aluden de un modo más preciso a aquello a lo que el niño hace referencia.
- ▶ Integra la información proporcionada por el niño en frases sintácticamente bien formadas.
- ▶ A través de distintas estrategias de interacción, facilita que los niños reorganicen lo que cuentan, avanzando en la estructuración de su relato.



En el contexto del jardín de infantes valorar positivamente las variedades dialectales del español, la diversidad de lenguas, y los usos y estilos del lenguaje, es parte del reconocimiento de la identidad de niñas y niños, que constituye un punto de referencia y de partida del proceso educativo. Cuando el diseño de propuestas y estrategias de enseñanza se nutren de estos conocimientos, fortalece la relación del docente con el grupo de niños, facilita el aprendizaje del dialecto estándar (el español que se habla y se escribe en el ámbito escolar), alienta la participación de los niños y el aprendizaje de diversas formas de comunicación.

En las sociedades conviven diferentes variedades dialectales que están moldeadas por los contextos sociales. Cuando hablamos de contextos sociales, no necesariamente tienen que ser clases sociales. El contexto social es un grupo, una comunidad que puede ser grande o pequeña en función de cómo esos miembros interactúan con los miembros de esa misma comunidad. Además, el dialecto constituye, nos constituye como miembros de una comunidad, nos da identidad.

(Borzzone y Silva, 2012, p. 18)

Les proponemos construir un texto o cuadro, a modo de relevamiento, sobre las variedades dialectales o de lengua y los usos del lenguaje que los niños conocen antes de ingresar al jardín de infantes.



Preguntas orientadoras

- ▶ ¿Cuáles situaciones en el jardín de infantes podrían convertirse en una oportunidad regular para el desarrollo del lenguaje?
- ▶ ¿Consideran que el trabajo con grupos de edades heterogéneas podría favorecer avances en el lenguaje de los niños?



Actividad 2 Conversar y relatar

Relatar y conversar son usos del lenguaje que implican procesos de aprendizaje sostenidos a través de propuestas específicas, en las que el rol del docente es fundamental, y es por esto que resulta oportuno analizar sus implicancias para el desarrollo del lenguaje.

Las investigaciones sobre los usos del lenguaje en el ámbito escolar, destacan que aquellas intervenciones que se dirigen hacia una única respuesta correcta, sin construir relaciones -comparaciones, diferencias, similitudes- entre los diferentes aportes, desalientan la complementariedad entre los pares y limita el desarrollo del lenguaje.



En cambio, las conversaciones son una actividad cooperativa –que se desarrolla en pequeños grupos– centrada en un tema en particular, caracterizada por la alternancia de turnos en la participación, el intercambio y la construcción colaborativa de saberes, y la regulación interpersonal. En estas situaciones, la participación e intervención del docente puede favorecer avances en los aprendizajes cuando recuperan los conocimientos y el lenguaje de los niños para, a partir de allí, ampliar su vocabulario y su conocimiento del mundo.

En general, en las conversaciones...

- ▶ habla una persona a la vez, los solapamientos (dos –o más– participantes hablando a la vez) son comunes pero breves;
- ▶ hay un breve intervalo entre los turnos de habla;
- ▶ el orden de los turnos de palabra no es fijo;
- ▶ la duración o extensión de la participación de cada persona tiende a un cierto equilibrio;
- ▶ no se anticipa la duración, ni el tema del que van a hablar;
- ▶ es muy expresivo ya que incluyen gestos, variaciones en la entonación y en la actitud.

La imprecisión característica de una conversación requiere que los que participen de la misma vayan negociando, si mantener o cambiar el tema, continuar o suspender la conversación o variar el ritmo en la alternancia de turnos. Cada uno de estos aspectos se aprenden sólo a través de la participación en conversaciones. La mediación del docente es clave para guiar cada uno de estos aprendizajes, favoreciendo avances en la comprensión de esta situación comunicativa, el sentido de la alternancia de la participación, y el interés por comprender de todos los interlocutores.

La conversación es una forma de construir significados en colaboración donde las comprensiones individuales y colectivas se vuelven más complejas gracias a las contribuciones sucesivas de las diferentes personas.

(Borzone, Rosemberg, Diuk, Silvestri, y Plana, 2011, p. 85)

En las conversaciones se producen y combinan diferentes tipos de textos:

Narración: Se trata de relatar o contar hechos, experiencias personales o cuentos. Descansa en las relaciones entre personajes –reales o ficticios–, sentimientos, acciones y objetos, que se desarrollan en un tiempo y espacio específicos.

Descripción: implica reconocer las características de un objeto, un lugar o una persona. Color, textura, peso, forma, usos son algunas de las propiedades que se expresan en este tipo de textos.

Instrucción: este tipo de texto presenta los pasos sucesivos para la realización de una actividad

Explicativos: aportan información sobre un tema que no se comprende o se desconoce. Se inicia con la presentación de un problema que resulta convocante para desarrollar la información necesaria para su resolución.



Argumentativos: es parecido al texto explicativo pero, la diferencia fundamental es que el texto argumentativo admite distintas soluciones a un mismo problema o situación, y esto promueve procesos de persuasión entre los interlocutores.

El relato de experiencias personales forma parte de la práctica semanal del jardín de infantes, generalmente a través de la propuesta de grupo total denominada “ronda de intercambio”, que busca jerarquizar las opiniones, intereses, preguntas, emociones de los niños. Esta es una de las situaciones que pueden convertirse en un contexto propicio para el desarrollo de la habilidad narrativa, y por lo tanto de estrategias específicas por parte del docente para que los niños logren un relato coherente, completo y cohesivo que despierte interés en quienes lo escuchan.

Si bien de acuerdo con estudios evolutivos (Nelson, 1996) los relatos de experiencias personales constituyen la primera forma narrativa en desarrollarse, narrar una experiencia personal de modo que resulte suficientemente atrayente como para ser escuchada, que sea asimismo comprendida por los oyentes tal y como el narrador desea transmitirla, es una tarea que involucra habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales.

(Manrique, 2014, p. 23)

Las habilidades involucradas en la construcción de relatos logran desarrollarse cuando es posible participar, de manera frecuente, en situaciones donde relatar o contar es una experiencia jerarquizada. En ellas el docente, de forma explícita:

- ▶ anticipa el sentido de la propuesta (nos vamos a reunir para contar algo que queremos compartir);
- ▶ aclara cuántos relatarán cada vez que lo hagan (2 o 3 niños);
- ▶ describe el ritmo de la participación (ahora va a contar él/ella y después le pueden preguntar sobre lo que nos contó).

Es muy probable que los niños comiencen proporcionando sólo un resumen de aquello que quieren relatar (Ejemplo: “Ayer me caí”). La maestra tiene que ayudar al niño a desplegar su relato por medio de preguntas que indaguen dónde ocurrió lo que narra el pequeño, cuándo y con quiénes. La colaboración de la maestra tiene que permitir que el niño cuente en detalle “qué pasó”, que expanda la información que había presentado en el resumen (Ejemplo: Ayer volvía de la plaza con mi hermano. Veníamos corriendo carreras con mi hermano. La vereda estaba rota. Me tropecé con una baldosa. Me raspé toda la rodilla y me salía sangre”). La maestra puede preguntar al niño cómo se sintió, cómo reaccionó ante lo que le pasó y cómo se resolvió la situación (si le dolió, si se asustó, quién lo curó). Para andamiar el relato del niño, la maestra puede ir integrando la información que el niño proporcione de modo fragmentado como así también los comentarios que puedan surgir a partir de preguntas de los otros niños. De modo tal que al final del intercambio toda la información se integre en un relato completo y coherente.

(Rosemberg, Silva, y Borzone, 2012, p. 14)



Les proponemos planificar de manera conjunta propuestas o espacios semanales para el desarrollo de conversaciones y la construcción de relatos. Los invitamos a completar un cuadro como el que sigue.

Día	Organización grupal		Tipo de propuesta		Temática	Estrategias de intervención	Duración
	Por edad	Edades heterogéneas	Conversar	Relatar			
Lunes							
Martes							
Miércoles							
Jueves							
Viernes							



Preguntas orientadoras

- ▶ ¿Cuáles son algunas de las estrategias docentes más adecuadas para andamiar la estructuración del relato de experiencias?
- ▶ ¿De qué modo, la participación e intervención del docente podría transformar, una propuesta en la que niños hablan por turno de temas inconexos a una experiencia compartida en la que entre varios construyen un relato?



Actividad 3 Leer a los niños, leer con los niños

Las situaciones de lectura en voz alta a cargo de un docente son una propuesta que se desarrolla en el jardín de infantes y que involucra, entre otras, múltiples decisiones:

- ▶ La selección de un tipo de texto (narrativo, descriptivo, instructivo, álbum, entre otros).
- ▶ La elección y ambientación del espacio –con almohadones, alfombra o telas– para realizar la actividad.
- ▶ La organización grupal.
- ▶ La duración y frecuencia de la actividad.



El aula como escenario comunicativo comprende a la lectura en voz alta como una experiencia compartida, que integra la participación de los niños durante la lectura y las formas de mediación del docente para potenciarla. Desde esta perspectiva se alienta a los niños para hablar en voz alta sobre el cuento que se lee, conversar sobre las ilustraciones, formular preguntas, recuperar partes del texto, relacionar el texto con sus propias experiencias –ligadas a la vida familiar, películas, paseos–, expresar sentimientos y emociones, y utilizar vocabulario propio del libro que se está leyendo.

A diferencia de la lectura monológica que es unilateral, la lectura dialogada o dialógica es interactiva. Ésta se suscita cuando el infante, el niño que asiste al maternal, o el preescolar participa espontáneamente repitiendo el texto, haciendo preguntas, o conversando sobre el cuento que el adulto le lee en voz alta. En la lectura dialógica, el adulto y el niño son participantes activos. El adulto descodifica el texto impreso, hace preguntas y comenta sobre la trama y las láminas. El niño, por su parte, interviene mediante el uso de una gama de modalidades de interacción dialógica que le facilitan construir el significado del texto a través del diálogo. Éstas a su vez, reflejan el nivel de desarrollo del lenguaje oral que el niño está alcanzando.

(Iturrondo, 1999, pp. 3-4).

La lectura compartida puede comprenderse como una conversación, en la que las preguntas y acotaciones de los maestros pueden ayudar a los niños a comprender y dar sentido a lo que se escucha, construir inferencias y predicciones, reflexionar, argumentar, y explicar. En este marco, los aportes de los niños revelan las relaciones que establecen y el conocimiento que han construido a través de sus experiencias.

Cuando dialogamos con los niños en torno a la lectura, es decir, les hablamos y los escuchamos hablar a ellos sobre las descripciones de las imágenes, nombramos los objetos que aparecen en el texto, explicamos los hechos, hacemos y respondemos preguntas para ayudar a los niños a asociar lo leído con su propia vida, es cuando la lectura temprana compartida tiene mejores efectos (Kaderavek y Sulzby, 1998).

(Muñoz, y Anwandter, 2011, p. 16)

Les proponemos acordar criterios para la categorización de los libros disponibles en el jardín, y reflexionar sobre la participación de los niños durante la lectura.



Preguntas orientadoras

- ▶ ¿Cuál es la frecuencia de la lectura en voz alta en las salas?
- ▶ ¿Cómo influyen la ambientación del espacio y la organización grupal en la escucha del texto?
- ▶ ¿Qué aportes y preguntas realizan los niños durante la lectura?
- ▶ ¿Se planifican otras instancias en las que los textos leídos quedan a disposición de los niños?





Actividad 4 Textos orales descriptivos e instructivos

Los textos orales descriptivos se caracterizan por la identificación y explicitación de las propiedades perceptivas y funcionales de objetos, personas, animales, emociones, vehículos. ¿Qué es? ¿De qué está hecho? ¿Cómo es? ¿Cómo funciona? ¿Qué hace? Podrían ser algunas de las preguntas que ayuden a organizar la descripción oral de un objeto.

Para organizar estas situaciones el docente podría:

- ▶ solicitar a algunos de los niños que traigan de su casa algún objeto que quisieran que sus compañeros conozcan;
- ▶ organizar a los niños en pequeños grupos y entregar a cada uno un objeto para que entre todos lo describan;

Los textos orales instructivos pueden integrarse con facilidad a las propuestas de juegos de mesa o de patio. En educación, habitualmente se hace referencia a la importancia de comprender las consignas, pero comprender un texto instructivo involucra procesos más complejos, ya que implica un proceso secuenciado en el que se relacionan distintos componentes o características.

Por ejemplo, los juegos de recorrido presentan reglas que establecen por lo menos cinco aspectos:

- ▶ La cantidad de jugadores que pueden participar.
- ▶ Una meta.
- ▶ Un orden en la participación de los jugadores.
- ▶ La dirección en el circuito o recorrido.
- ▶ Pautas para definir el movimiento de las fichas (tirando dados, resolviendo prendas).

Ahora bien, cuando el docente explica el juego, estas características se presentan de manera relacional y causal. Por ejemplo, si la ficha cayó en el casillero rojo hay que resolver una prenda, “Como recién tiró el compañero de la izquierda me toca a mí”, etcétera. Comprender esto implica desafíos que permitirán, de manera progresiva, que los niños los produzcan sus propias instrucciones.

Entender y explicar las reglas de un juego son procesos que se retroalimentan, que requieren de oportunidades explícitamente orientadas a su desarrollo. Convocar a algunos niños para que le expliquen las reglas –de un juego que ya han jugado varias veces– a niños que tienen ganas de aprenderlo, es una oportunidad significativa para que avancen en el uso del lenguaje.

Un texto gráfico es un sistema de representaciones simbólicas externas y permanentes, como la lengua verbal escrita, lengua matemática escrita, mapas, calendarios, gráficos, fotografías, dibujos, etc. (Olsan, 1998). La información es expuesta ante los destinatarios de forma visual y espacial, generalmente sobre una superficie bidimensional. En estos espacios toda la información está desplegada al mismo tiempo, puede ser observada a lo largo del tiempo y es posible regresar a las mismas representaciones en diferentes momentos.

(Teubal y Guberman, 2014, p. 26)



Teubal y Guberman (2014) jerarquizan los textos gráficos no verbales, como los mapas, calendarios, fotografías e ilustraciones en tanto promueven el pensamiento y la comunicación. Para los niños, dibujar lo que han observado sobre por ejemplo hojas, flores o pequeños insectos, en primer lugar, les permite representar gráficamente lo que han aprendido. Esta documentación gráfica les facilita la reflexión sobre el proceso de observación, el aprendizaje de vocabulario y la descripción de lo observado. En esta misma línea, el diseño de los tableros de recorrido puede representar información sobre las prendas a través de íconos o colores, facilitando a los niños la recuperación de las reglas de manera autónoma.

Les proponemos analizar los juegos de recorrido disponibles en el jardín de infantes, teniendo en cuenta la información que éstos comunican a través de sus características físicas (diseño). En este proceso se recomienda reconocer a aquellos que favorecen la comprensión de las reglas del juego, para más adelante tomarlos como referencias para la producción de juegos de recorrido para cada sala.



Preguntas orientadoras

- ▶ ¿En qué propuestas de enseñanza orientadas al desarrollo del lenguaje sería posible incluir textos gráficos no verbales?
- ▶ ¿Qué objetos podrían traer los niños al jardín de infantes que pudieran facilitar la planificación de oportunidades para la producción de textos orales descriptivos?
- ▶ ¿De qué modo podría facilitarse la enseñanza entre pares de juegos de mesa como una estrategia para el desarrollo del texto oral instructivo?

Actividad 5

El desarrollo del lenguaje en la relación de las familias y el jardín de infantes



En el proyecto institucional del jardín de infantes se incluyen aspectos ligados a la relación con las familias, que pueden hacer foco en el desarrollo del lenguaje de los niños, para dar impulso a diversas estrategias y acciones específicas a lo largo del año. Incluir en las reuniones con las familias esta temática colabora en el reconocimiento del lenguaje en el proceso de desarrollo en la primera infancia y sus implicancias para las trayectorias escolares.

Por otra parte, es importante explicarles el sentido de cada una de las propuestas de enseñanza que involucren de manera jerarquizada al lenguaje, resulta importante para hacer visible esta temática, alentar el intercambio, las preguntas y consultas. Conversar con ellos sobre los distintos usos del lenguaje en la vida familiar, rescatar ejemplos y enriquecerlos con sugerencias, ayuda a identificar en lo cotidiano la presencia del lenguaje en las relaciones interpersonales.

Organizar un sistema de préstamo de libros, para que los niños lleven a sus casas puede alentar la lectura y ampliar los usos del lenguaje en el ámbito familiar. Es importante que los docentes orienten a los niños en la elección, con el objeto de que la situación de lectura en el hogar



sea interesante, placentera y una oportunidad de aprendizaje, para todos los que participen. La devolución del libro puede ser una oportunidad para que cada niño de manera individual o en colaboración con sus padres, puede relatar a sus compañeros acerca del texto.

Si la lectura de cuentos no es una práctica frecuente en el hogar, es importante que los primeros libros que los niños se lleven a sus hogares resulten acordes a los intereses y sean de fácil lectura y comprensión. En este sentido, resulta pertinente jerarquizar aquellos cuentos que de manera explícita se organicen a través de escenas, que describan al protagonista y el contexto físico, social y temporal, ya que facilitan la recuperación de conocimientos y la construcción de inferencias.

La invitación de familiares para leer cuentos a los niños puede convertirse en una experiencia novedosa, que acerque y favorezca la comunicación entre el jardín de infantes y las familias.

Les proponemos planificar diversas actividades con y para las familias orientadas al desarrollo del lenguaje.



Preguntas orientadoras

- ¿Cuáles son los motivos a partir de los cuales se convoca a las familias?
- ¿Las familias comentan sobre la lectura en casa como una práctica frecuente?

Materiales de referencia

- ▶ Borzone, A., Rosemberg, C., Diuk, B., Silvestri, A., y Plana, D. (2011). Niños y maestros por el camino de la alfabetización. *Novedades educativas*. Buenos Aires.
- ▶ Borzone, A. y Silva, N. (2012). *Alfabetización: una propuesta intercultural*. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires.
- ▶ Iturrondo, A. (2001). Leer y conversar sobre los cuentos favoritos: la lectura dialógica en la alfabetización temprana. *Revista Lectura y vida*, año 22 (1). Buenos Aires.
- ▶ Manrique, S. (2014). Relatos de experiencias personales en el jardín de infantes potenciados por un dispositivo de formación docente. *Panorama*, 8, (14), pp 20-32. Buenos Aires
- ▶ Núñez, D. y Silva, S. (2012). Abordando la oralidad en el Nivel Inicial Cuento colectivo: “Un mundo mágico, las palabras nos cuentan que...”. *Revista quehacer educativo*, pp. 72-81. Montevideo.
- ▶ Rodríguez, M. (1995). “Hablar” en la escuela: ¿Para qué?... ¿Cómo? *Lectura y vida*, 16 (3). Buenos Aires.
- ▶ Rosemberg, C., Silva, M. y Borzone, A. (2012). *Programa de promoción del desarrollo lingüístico y cognitivo para los jardines de infantes de la Provincia de Entre Ríos. Módulo 1: El desarrollo del lenguaje y el desarrollo cognitivo en el jardín de infantes*. Entre Ríos: Consejo General de Educación.
- ▶ Teubal, E. y Guberman, A. (2014). *Textos gráficos y alfabetización múltiple*. Buenos Aires: Paidós.



Formación Docente Situada

Coordinadora General
María Rocío Guimerans

Equipo de trabajo
Valeria Sagarzazu
Miriam López

Colaboración: Coordinación de Educación Inclusiva

Inicial

Coordinadora
Roxana Cardarelli

Autora
Gabriela Valiño

Colaboradora
Noelia Kopuchian

Equipo de producción gráfico/editorial de la DNPS

Coordinación general gráfico/editorial
Edición

Laura Gonzalez

Diseño colección

Nicolás Del Colle

Diagramación y armado

Natalia Suárez Fontana

Producción general

Verónica Gonzalez

Corrección de estilos (INF)

Iván Gordin

Documento generado por medios digitales, en formato PDF, para ser utilizado electrónicamente.