

El ateneo

El ateneo: origen de su nombre, características, implementación y planificación

Existen diversos significados para el término Ateneo. Algunos recuperan el origen de la palabra; y para ello, recuerdan a la diosa griega del **saber** y el **arte** que era conocida como Minerva, mientras que la deidad equivalente entre los romanos recibía el nombre de Atenea. En la ciudad griega de Atenas, al templo construido para rendirle tributo a esta diosa se lo llamaba Ateneo. A partir de este origen, el concepto de **ateneo** comenzó a utilizarse para nombrar a las agrupaciones dedicadas a la investigación y la divulgación artística o científica, y al establecimiento en el que las personas dedicadas a estas tareas se reunían.

La *Real Academia Española*, recuperando su origen, brinda dos acepciones:

Del lat. *Athenaeum*, y este del gr. 'Αθήναιον *Athénaion* 'templo de Atenea', situado en Atenas.

1. m. Asociación cultural, generalmente de tipo científico o literario.
2. m. Local en donde se reúne un **ateneo**.

Beatriz Alen (2001) en su libro *Los Ateneos: una estrategia de capacitación centrada en la reflexión sobre la práctica*, los considera una estrategia de desarrollo profesional que redundará en el incremento del saber implicado en la práctica, a partir del abordaje y la resolución de situaciones singulares que la desafían en forma constante. Escenario en el que los participantes, en una rueda de trabajo, reflexionan sobre su propia práctica, a través del intercambio de experiencias. Además, permite realizar la revisión continua del quehacer docente, ya que el poder compartir este proceso con los especialistas de cada disciplina traerá, como consecuencia, un enriquecimiento personal y colectivo, favoreciendo la recuperación de prácticas docentes significativas.

En dicho sentido, se toma en el tramo final de la formación docente inicial como estrategia de trabajo colaborativo. El Ateneo es un momento de reflexión, de valoración, de aprendizaje, de construcción, de referencia para comprender mejor el desenvolvimiento de las prácticas áulicas de docentes, alumnos, instituciones, carreras, etc., pero también para articular y mejorar el proceso de la Formación Docente.

En síntesis, podemos afirmar que el trabajo en ateneo:

- Es un espacio de reflexión que permite profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con temáticas, situaciones y problemas propios de uno o varios espacio curriculares.
- Requiere un abordaje metodológico que favorezca la ampliación e intercambio de perspectivas (de los estudiantes, del o de los docentes, de expertos) sobre el caso/situación/problema en cuestión. La clave del ateneo es la discusión crítica colectiva.
- Se puede proponer para la búsqueda de alternativas de resolución a problemáticas específicas que atraviesan y desafían en forma constante algún aspecto de la cotidianeidad escolar o de la comunidad de pertenencia.

- Por lo general, se inscribe en las instancias finales de procesos de implementación de acciones y de concreción de distintas producciones - tanto áulicas como escolares-, por lo cual posee un alto potencial como dispositivo de integración y evaluación de aprendizajes.

Asimismo incluye (en múltiples combinaciones) actividades vinculadas con:

- ✓ actualización (momentos informativos);
- ✓ análisis y reflexión de situaciones y problemáticas;
- ✓ producción de narrativas sobre las situaciones;
- ✓ análisis colaborativo de casos o situaciones específicas;
- ✓ diseño de alternativas o proyectos superadores (por grupos o en plenario);
entre otras

Entre las sugerencias para la **implementación** debemos enumerar ciertos rasgos que han de tenerse en cuenta:

- La selección de temáticas que resulten relevantes por su alto potencial formativo y que generen interés en los estudiantes.
- Instancias previas de conocimiento y/o profundización de saberes relativos a dichas temáticas, de modo que los estudiantes cuenten con marcos de referencia para abordar el análisis y la discusión colectiva que se les propondrá.
- La selección, reconstrucción o elaboración de situaciones y/o problemáticas que resulten analizadores potentes de la realidad y que promuevan la reflexión.
- El intercambio y un trabajo colaborativo que implique pensar juntos las situaciones y aportar diferentes perspectivas y miradas.
- La utilización de estrategias que incentiven el desarrollo de procesos intelectuales.

La **planificación** ha de atender a una serie de componentes básicos:

- La construcción de un encuadre de trabajo que establezca objetivos, tiempos, espacios, modos de participación y el tipo de coordinación.
- Las temáticas que se abordarán y los marcos conceptuales desde los cuales se propondrá el análisis y la reflexión.
- Las estrategias y habilidades que se pretende desarrollar y las actitudes que se espera promover (capacidad para analizar, problematizar, pensar, escuchar, expresar, relacionar y argumentar).
- La organización del trabajo y la previsión de roles que habrán de desempeñar los participantes.
- Los materiales que serán propuestos para el análisis.
- Las modalidades, los criterios e instrumentos de evaluación que se tendrán en cuenta para el seguimiento y valoración del proceso y de los aprendizajes.

Bibliografía

Alen, Beatriz (2001). *Los Ateneos: una estrategia de capacitación centrada en la reflexión sobre la práctica*, Buenos Aires, Escuela de Capacitación Docente