

## **El Porfolio, una herramienta de construcción de conocimiento en el marco de los Ateneos de Nuestra Escuela**

La formación continua de los docentes incorpora diversas herramientas que permiten la permanente construcción, revisión y reflexión de la práctica pedagógico-didáctica. Los Ateneos para los diferentes Niveles y Modalidades de la educación obligatoria, en diferentes áreas curriculares, constituyen espacios de encuentro para inaugurar instancias de aprendizajes necesariamente dialógicas. Esto supone dotar de relevancia tanto la circulación de la palabra centrada en las propuestas de enseñanza como su implementación en el aula, en torno a determinados saberes. En concordancia, los *Lineamientos Nacionales para la Formación Docente Continua y el Desarrollo Profesional* (2007:6) consideran que:

“Cuando la formación continua se ancla en la práctica cotidiana de los docentes y en los problemas de la enseñanza y del aprendizaje, promueve reestructuraciones, reflexiones y conceptualizaciones que abren nuevas perspectivas, permiten el planteo de estrategias didácticas preocupadas por mejorar el aprendizaje y la comprensión de los alumnos. El desarrollo profesional de los docentes se produce cuando estos construyen conocimiento relativo a la práctica –propia o de los demás-, trabajan en el contexto de comunidades docentes, teorizan sobre su trabajo y lo conectan con aspectos sociales, culturales y políticos más amplios. Al tiempo que asumen su responsabilidad en la construcción de un proyecto educativo basado en la igualdad, el respeto a la diversidad, la formación integral de las personas y la confianza en la capacidad de aprendizaje de los alumnos.”

Ubicado en este plano dialógico, los ateneos reconocen en la herramienta del Porfolio el soporte indicado para impulsar la construcción del conocimiento buscado en estas instancias. Es por ello que, en el marco del dispositivo de Ateneos del Programa Nuestra Escuela a lo largo de los tres encuentros que componen la propuesta, el docente participante elaborará una serie de actividades inter encuentro, producciones y registros diversos, tales como: fotografías, artículos, relatos, reflexiones, entre otras

que permitan relacionar lo trabajado. Estas producciones, estarán organizadas por diferentes categorías/entradas e integrarán un porfolio individual de cada participante, previendo también algunas intervenciones institucionales en el marco del Proyecto Educativo. La evaluación final tomará como base las producciones que dieron lugar a la construcción del Porfolio.

### **Algunas precisiones más acerca del Porfolio en este Trayecto Formativo**

- Propone generar un espacio para conservar lo producido por cada docentes a lo largo de los tres encuentros y convertirlo en objeto de análisis y reflexión que puede verse enriquecido por los aportes de otros colegas.
- Facilita el intercambio y la reflexión sobre la propia práctica pedagógico-didáctica.
- Recupera instancias previas y posteriores al desarrollo de las propuestas áulicas, con anticipaciones, hipótesis de posibles respuestas de los alumnos e intervenciones posibles. No es un fin en sí mismo.
- Propone un modo de evaluación individual y longitudinal del recorrido realizado a partir del Ateneo. También refleja los avances alcanzados en la formación del docente participante, así como su trabajo en relación con las prácticas institucionales en el área.
- Permite agregar otras categorías o entradas a las aquí propuestas.

### **Categorías / entradas del Porfolio de cada participante del Ateneo**

A lo largo de los encuentros el docente participante irá construyendo un porfolio que incluirá una selección de materiales, experiencias, propuestas y acuerdos que reflejen los avances alcanzados en su formación docente. Así, se promoverá la autoevaluación del trayecto atendiendo a los principales conceptos, preocupaciones, decisiones, y construcciones teóricas incluidas en el Porfolio construido.

El mismo se elaborará a partir de las consignas inter encuentros proporcionadas por los ateneítas conforme a las categorías/ entradas que a continuación presentamos:

## **1. Propuestas de enseñanza y aprendizaje<sup>1</sup>**

En esta categoría/ entrada se espera la explicitación de anticipaciones de posibles intervenciones docentes, descripción de la organización de los recursos, tiempos y espacios seleccionados para implementar la actividad en el aula, vinculación de la propuesta con acuerdos institucionales previamente construidos. Reflexión con los colegas acerca de la elección adecuada para el grupo clase y los saberes propuestos en los Materiales Curriculares Jurisdiccionales para ese año / espacio.

## **2. Producciones de los estudiantes**

El criterio de selección de estas producciones estará vinculado, al menos a uno de los siguientes aspectos:

- Las actividades inter encuentro propuestas por el ateneísta.
- La propuesta de enseñanza y aprendizaje registrada en su correspondiente entrada.

## **3. Relato docente**

Este será un espacio destinado a efectuar un análisis sobre la propia práctica. En tal sentido podrá contemplar cuáles fueron los puntos fuertes y los puntos que requieren mejorar a corto plazo, acerca de los saberes que se trabajan en el aula, de la metodología utilizada, los recursos didácticos, entre otros temas recorridos en los encuentros del ateneo del que participa.

## **4. Para enriquecer el Proyecto Educativo**

Esta entrada permitirá compartir percepciones acerca de cómo las acciones implementadas desde la propuesta que ofrece el ateneo enriquece el Proyecto Educativo en la institución de procedencia. Es valioso registrar aquí instancias de encuentro con su equipo directivo, colegas del mismo área, recuperación de acuerdos en el marco del Proyecto Educativo.

---

<sup>1</sup> Los equipos de apoyo a los niveles de educación obligatoria o miembros de Escuelas Especiales en esta categoría/entrada contemplarán una Propuesta Escolar en Contexto (PEC).

## **Materiales de referencia**

AA.VV. (2011). *Cuadernos de docencia universitaria. Como elaborar un portafolio para mejorar la docencia universitaria. Una experiencia de formación del profesorado novel*. Barcelona. Editorial: ICE y Octaedro, S.L.

AA.VV. (2007). *Lineamientos Nacionales para la Formación Docente Continua y el Desarrollo Profesional*. Docente Resolución CFE Nro. 30/07 Anexo II. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Instituto Nacional de Formación Docente. Área: Desarrollo Profesional Docente

AA.VV. (2011). *Ciclo de formación de capacitadores en áreas curriculares. Clase virtual N° 17. La capacitación espacio de encuentro entre saberes y sujetos*. Ministerio de Educación de la Nación. Área de capacitación