

Propuesta didáctica

Espacio: Filosofía

Año: 6°

Institución Educativa: Colegio Secundario El Bardino

Fundamentación

La convivencia en una sociedad democrática depende de la aceptación de que componemos una totalidad social heterogénea, en la cual todos tienen derecho a participar y formar parte de ella, en la que los conflictos deberán ser negociados pacíficamente y en la que las diferencias coexisten.

Intentaremos pensar filosóficamente, desde el ámbito **ético**, qué tipo de relación se puede establecer con el Otro en la actualidad, es decir, el migrante, el refugiado, el extranjero, el que "no pertenece", examinando qué *status* en tanto persona le otorgamos, si es un semejante, un amigo, un enemigo, etc., en pos de descubrir qué tipo de relación establecemos con aquellos con los que compartimos el mundo.

Considero significativo trabajar con los estudiantes en el reconociendo del "otro" como una nueva oportunidad de generar una sociedad plural y diversa.

Eje seleccionado:

- ***Entre la ética y la cuestión política.***

Propósito de enseñanza:

- ✓ Propiciar la toma conciencia de lo que filosóficamente podríamos llamar *la alteridad*.
- ✓ Ofrecer el ámbito y las herramientas analítico-conceptuales adecuadas para que los/as estudiantes puedan realizar lecturas de fuentes filosóficas,

así como proponer y someter a discusión diferentes interpretaciones sobre la alteridad.

- ✓ Reflexionar críticamente sobre las relaciones personales y colectivas reflexionando los valores de: respeto, solidaridad e igualdad.

Objetivos:

- ✓ Analizar filosóficamente el concepto de alteridad.
- ✓ Apropiarse de un conjunto de actitudes, valores y normas que les permitan actuar con autonomía y responsabilidad, en el marco de una sociedad plural y democrática.

Primer Momento

Para comenzar, el docente realizará un recorrido sobre las ideas previas que tengan los alumnos sobre el concepto de inmigración de manera de poder vincularlo con la idea de “alteridad”.

Seguidamente se les preguntará que entienden por “alteridad” para utilizar las definiciones que dan los estudiantes para comenzar a explicar brevemente que se entiende filosóficamente por dicho concepto.

Segundo Momento

El docente les presentará a sus estudiantes tres fichas técnicas de los textos:

1.-Homero: *Odisea*, Madrid: Gredos, selección.

2.-Aristóteles: *Ética Nicomaquea*, Buenos Aires, Colihue, 2010. Libro II. Selección.

3- Nietzsche, F.: *Humano, demasiado humano*, selección. *

4- Levinas: *Totalidad e infinito*. Introducción-Cap. 1.

Antes comenzar con la lectura se planteará la idea de poder anticipar, hipotetizar sobre lo que las fichas nos vienen a decir.

Luego se les solicitará que:

- Busquen bibliografía del autor.
- Explore el texto.
- Armen un glosario de palabras desconocidas.
- Subrayen ideas principales.
- Destaquen los conceptos estructurantes o las palabras claves.
- Reconocer definiciones, ejemplificaciones y comparaciones.

Tercer Momento

Para continuar se les presentará las siguientes actividades:

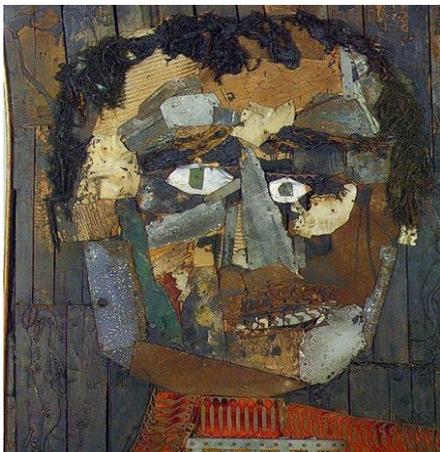
1- En un periódico se lee: *"Los refugiados que huyen del conflicto en Siria tienen derecho a ser recibidos en cualquier país de Europa"*

¿Qué sostendría ante esta afirmación Aristóteles?

2- Un conocido proverbio asegura: *"Los amigos son la familia que se elige"*. En relación con la frase y desde la concepción de amistad de cada uno, señale las diferencias entre Homero, Aristóteles y Nietzsche.

3- Elabore un relato breve en el que se ejemplifique en sus personajes la concepción nietzscheana de "amistad". La única consigna es que **No deben aparecer dos personajes de un mismo país.**

4-



Esta imagen de Juanito Laguna es creación de Antonio Berni.

- 1) Averigua acerca de su historia/obra.

Ateneo "Aprender a aprender a través de la lectura en Ciencias Sociales"

- 2) Trata de retratarte a ti mismo utilizando una imagen tuya o con la que te encuentres identificado.
- 3) Cómo responderías, luego de este ejercicio, esta introyección hacia ti mismo, a la pregunta ¿quién soy? y ¿Quién es el Otro? Toma como referencia la tensión planteada.

Cuarto momento

Puesta en común. Realizando una revisión crítica del tema trabajado y valoraciones sobre los textos.

Seguidamente se les solicitará a los estudiantes que realicen una autoevaluación. ¿Qué me generó conflicto? ¿Qué fue lo nuevo que aprendí?

Quinto Momento

Para culminar con el tema se proyectará un cortometraje de Darío Sztajnraiber: Mentira la verdad, "El Otro": <https://youtu.be/-5jXlkjG0Tk>

Recursos:

Materiales bibliográficos sugeridos.

- Hojas, lápices, textos.
- Fichas técnicas.
- Imágenes.
- Video.

Tiempo estipulado: 6-7 módulos.

Evaluación:

La evaluación será una instancia que se ofrece para la reflexión, tanto por parte de los estudiantes sobre la apropiación de los contenidos, como así también, para la reflexión sobre la práctica docente.

Prof. Rosana Estose

Bibliografía

- *Aristóteles: Ética Nicomaquea*, Buenos Aires, Colihue, 2010. Libro II. Selección.
- *Homero: Odisea*, Madrid: Gredos, selección.*
- Levinas: *Totalidad e infinito*. Introducción-Cap. 1.
- Ministerio de Educación de la Lampa. Materiales curriculares: Filosofía. Ciclo Orientado de la Educación Secundaria. 2015.
- *Nietzsche, F.: Humano, demasiado humano*, selección.
- Olimpiadas de Filosofía de UBA. Libro Matriz. 2016.