

## **Ateneo de Ciencia Sociales: “Aprender a aprender a través de la lectura en Ciencias Sociales”**

**Año: 2017**

**Geografía**

**Institución educativa: EPET N°10**

**Profesor Robles Martin**

### **Ejes del Material Curricular en el que está contextualizada la propuesta**

- Geografía 4to año
- Tercer trimestre:

-Eje 4: La dimensión socio demográfica de los territorios

-Eje 5: La dimensión cultural de los territorios

### **Propósito**

- Analizar la complejidad de la organización territorial entendida como un producto social e histórico que resulta de la combinación de las condiciones naturales, las actividades productivas, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y necesidades de los diferentes sujetos sociales.

**-Orientación:** tecnicatura en mecánica agropecuaria

**-Marco de referencia de la orientación:** El campo de la formación general es el que se requiere para participar activa, reflexiva y críticamente en los diversos ámbitos de la vida social, política, cultural y económica y para el desarrollo de una actitud ética respecto del continuo cambio tecnológico y social. Da cuenta de las áreas disciplinares que conforman la formación común exigida a todos los estudiantes del nivel secundario, de carácter propedéutica. A los fines del proceso de homologación, este campo, identificable en el plan de estudios a homologar, se considerará para la carga horaria de la formación integral del técnico.

**Tema:** agricultura, ganadería motores de la inmigración en Argentina

A tener en cuenta:

-Partir de las concepciones generales

-Migraciones con el desarrollo del modelo agroexportador en Argentina.

-Migraciones golondrina.

- Expulsión de población desde argentina con la crisis del 2001.
- Migración limítrofe durante finales del siglo XX y principios de XXI

### **Clase 1**

**Inicio:** explicación teórica con armado de red conceptual sobre qué son las migraciones, qué tipos y causas existen.

**Desarrollo:** Observar el video las migraciones a finales del siglo XX (Disponible en la página de Canal Encuentro)

Responder:

- a- ¿Te gustó el formato del video? ¿Por qué?
- b- ¿Cuáles son los ejemplos abordados que más conoces? ¿Y los que no?
- c- ¿Qué interrogantes te despertó el video?

**Cierre:** puesta en común y lectura de las respuestas

### **Clase 2**

**Inicio:** Retomo de forma oral lo que estudiamos y analizamos en la clase anterior.

**Desarrollo:** Selección de textos:

- El Estado y la inmigración
- Inmigrantes en Argentina
- Migraciones Tradicionales y migraciones recientes
- Identidad de Alemanes

**Actividad:** Leer en grupo el texto y realizar una síntesis con lo más importante. En donde se den partes que no se entienden preguntarle al profesor para que se lo explique. Una vez terminado se lo pasan a otro grupo quienes deberán realizar una red conceptual explicando esa síntesis.

**Formato de la actividad:** Se dividirán en grupos de 4 o 5 alumnos. Cada grupo lo armará el docente. Se le entregara en formato digital un texto a cada grupo que deberán sintetizar. Luego esa síntesis se la entregan a otro grupo quien la leerá, armara una red conceptual y la explicará en el pizarrón.

**Evaluación de la actividad:** El grupo que realizó primeramente la síntesis será quien evalúe y justifique si se comprendió o no la síntesis.

**Cierre:** explicación por grupos de las redes conceptuales

### **Clase 3:**

**Inicio:** Muestra con proyector y análisis oral de los Anexos 10 (Historia de los porcentajes de migrantes en Argentina) y 11 (mapa de la inmigración limítrofe). Seguidamente leemos desde el proyector el anexo número 3 “Una llegada inquietante” y reflexionamos sobre lo comprendido.

**Desarrollo:** observamos, escuchamos y debatimos sobre el video clip del tema: “bisabuelo” del grupo musical Kapanga.

**Final: Actividad de cierre:** ¿Qué vínculo podemos realizar entre la formación que nos ofrece nuestra escuela, la temática abordada y el principal atractivo de recibir inmigrantes que presentó y presenta Argentina?

### **Reflexión docente sobre el desarrollo de la propuesta en el aula**

#### **Clase 1:**

-Buena aceptación del video. Gustó el formato y la gran cantidad de datos estadísticos que mostró.

#### **Clase 2:**

Tuve que modificar el armado de los grupos. Los iba a armar yo pero mejor opté por armarlos por sorteo sacando un papelito con un número.

Con respecto a la red conceptual, en líneas generales les costó, tuve que ayudar mucho a casi todos los grupos. Les cuesta sintetizar en palabras puntuales, hay que continuar trabajándolo. Las explicaciones de las síntesis fueron buenas y la devolución de cada grupo que evaluaba también.

#### **Clase 3:**

Muy bien aceptado el video clip de la canción bisabuelo de Kapanga, bien debatido y comprendido. Buena idea para usarlo como cierre del tema. También serviría como disparador de la temática.