

Escuela Especial N° 2

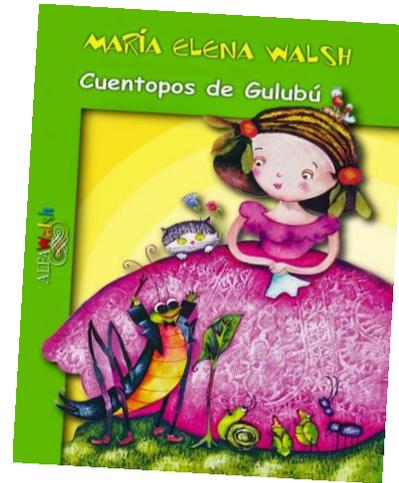
Propuesta de Trabajo: Nivel Inicial A

Tema: “El gatopato y la princesa”

Integrantes: Diez, Marcel; Alzamora, Graciela;
Saavedra, Jesica; Rouser, Cynthia; Kollman, Lorena;
Alen, Florencia

Fundamentación

Los libros introducen a los niños a una nueva forma de comunicación. La escucha en contextos diferentes y diversos a los familiares promueve el placer y disfrute de cuentos literarios.



Objetivos

- Estimular el placer por la escucha atenta de cuentos breves.
- Renarrar por medio de imágenes historias simples.

Ejes: Comprensión y producción oral, lectura y escritura

Saber:

- La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por un adulto.
- La renarración con distintos soportes gráficos de textos narrados por el docente.
- Participación frecuente en situaciones de lectura realizada por el docente y otros adultos.
- Participación frecuente, en colaboración con el docente, de escritura de palabras y oraciones simple.

Esto supone:

- Comprender descripción de objetos, animales y personas.
- Interpretar consignas simples.
- Comprender y disfrutar textos breves y canciones.
- Renarrar con soporte gráfico cuentos simples.
- Realizar anticipaciones acerca del contenido del texto a partir de ilustraciones.

- Establecer relaciones entre las imágenes y lo que dice el texto.
- Escribir con palabras e imágenes oraciones simples con guía del docente.
-

Posibles actividades

Estas propuestas de trabajo se irán organizando en sesiones en la planificación semanal de la docente. Puede alterarse el orden, modificarse y/o agregarse propuestas.

ANTES DE LA LECTURA

- ✓ **Activar conocimientos de los alumnos en relación con el mundo representado en el cuento**
- Comenzamos mostrando a los alumnos tarjetas con imágenes de diferentes animales (PATO-SAPO-PERRO-VACA-CERDO-MONO-GATO) y los describimos entre todos oralmente.
 - ¿CUÁNTAS PATAS TIENE?
 - ¿TIENE PICO?
 - ¿TIENE ALAS?
 - ¿TIENE PELOS?
 - ¿TIENE PLUMAS?
 - ¿VUELA? ¿NADA? ¿CAMINA?
 - ¿QUÉ SONIDO PRODUCEN?
- Comparamos los animales presentados a través de diferentes texturas: Se presentarán diferentes materiales sensoriales: plumas, tela de peluche, goma eva texturada.
- Los alumnos con la guía del docente corresponden las imágenes de los animales con la onomatopeya que escuchan.
- Los alumnos ponen en práctica sus saberes a través de juegos interactivos presentados en Tablet o computadora: SEBRAN, JUEGOS DE LA GRANJA ARASAAC.
- Juego interactivo asociando imagen con su silueta: se presenta en formato papel o en computadora.

DURANTE LA LECTURA

Presentación del cuento

✓ **La lectura interrumpida del cuento para favorecer la comprensión**

- Se presenta el cuento adaptado, y mediante la lectura interrumpida del adulto se van realizando las intervenciones pertinentes, mientras se acompaña ese relato con las imágenes del cuento:

- ¿QUIÉN ERA EL PERSONAJE?
- ¿CÓMO ERA?
- ¿QUÉ LO DIFERENCIABA DE LOS OTROS GATOS O PATOS?
- ¿CÓMO HABLABA?
- ¿CÓMO ESTABA EL GATOPATO?
- ¿CON QUIÉN SE CRUZÓ?
- ¿CON QUIÉN SE CASÓ EL GATOPATO?

DESPUÉS DE LA LECTURA

✓ **Recuperar algún/os datos de la historia: lugares, personajes, acciones, hechos narrados**

- Re lectura del cuento por parte del docente.
- Escritura de oraciones breves con imágenes.

Ejemplo:



- Re narración con imágenes y palabras simples a través de preguntas direccionadas por el docente. Los alumnos elijen la opción correcta entre dos posibilidades.

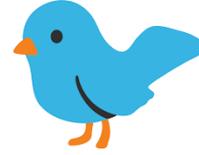
Ejemplo:



TIENE



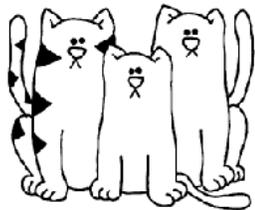
O



- Se realiza re lectura con intervenciones docentes:
 - ¿QUIÉN ERA EL PERSONAJE?
 - ¿CÓMO ERA?
 - ¿QUÉ LO DIFERENCIABA DE LOS OTROS GATOS O PATOS?
 - ¿CÓMO HABLABA?
 - ¿CÓMO ESTABA EL GATOPATO?
 - ¿CON QUIÉN SE CRUZÓ?
 - ¿CON QUIÉN SE CRUZÓ?
 - ¿CON QUIÉN SE CASÓ EL GATOPATO?
- Relacionamos palabra con imagen.



PATO



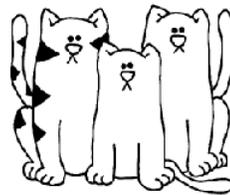
GATO



PRINCESA

- Buscamos la sombra con su imagen correspondiente teniendo en cuenta los personajes del cuento.
- Trabajamos con los sonidos de Eugenia Romero. Mencionar cuando escuchen sonidos de gatos y patos.
- Observamos la imagen que presenta la docente y reproducimos la onomatopeya.
- Se entrega a los niños imágenes del cuento para ordenar secuencia temporal a partir de los lugares por donde estuvo el Gatopato.

EJEMPLO:



- En las agendas cada alumno realizará la portada del cuento con técnica grafoplástica:
Se entrega fotocopia de la portada en blanco y negro en tamaño A4.
- Los niños arman el título del cuento con letras móviles para su portada.
- Bestiario: armamos diferentes animales, copiamos/escribimos los nombres inventados en la agenda.
- Se presentan diferentes imágenes para reconocer y seleccionar los personajes del cuento. Estos serán recortados por los alumnos y con ayuda del docente se armará el final del cuento en un afiche.
- Junto con los alumnos confeccionamos un pico y cola de gato para cada uno. Luego, con los disfraces, bailamos una canción *El reino del revés* de María Elena Walsh.

Observaciones: Durante las meriendas se reproducirán distintas canciones de María Elena Walsh, mientras se les informa a los alumnos que la esta escritora es la autora del cuento *El gatopato y la princesa*, y canta canciones para niños.

Tiempo estimado: 1 bimestre

Evaluación

Mediante observación en los diferentes contextos de actividades.

Mediante el registro de producciones y registro audiovisual de conductas. Será procesual realizando los ajustes que se consideren pertinentes de acuerdo a las trayectorias individuales y la dinámica grupal.