

PROPUESTA DIDACTICA PARA EL ESPACIO DE CULTURA Y CIUDADANÍA.

4° AÑO CICLO ORIENTADO EN CIENCIAS SOCIALES.

Profesora: Valeria Aimar.

SECUENCIA DIDACTICA.

TEMA: *“La Realidad Latinoamericana y la Construcción de Nuevos Diálogos Interculturales”.*

Fundamentación:

Considero que es un propósito clave de la enseñanza de las Ciencias Sociales la formación de un pensamiento social que le permita a los/as alumnos/as concebir la realidad como una síntesis compleja y problemática, contextualizando la información que recibe en sus múltiples dimensiones y comprendiendo su propia inserción en dicha realidad desde una perspectiva crítica y participativa.

Esta propuesta ayudará a los/as alumnos/as a comprender el concepto de cultura, diversidad cultural e inmigración, desde la selección de algunas problemáticas de las corrientes inmigratorias, para conocer sus concepciones fundamentales.

El estudio de la cultura latinoamericana se conforma a partir de la mirada de la otredad, y del análisis de las situaciones de asombro ante lo diferente, que parte de una comprensión de lo propio frente a lo ajeno. La conformación de la otredad como objeto de estudio se corresponde con diferentes formas históricas de construcción del otro.

Desde esta mirada, se tomará al concepto de cultura refiriéndose a toda producción y manifestación material o simbólica, producida por el hombre y teniendo en cuenta que todo sistema simbólico expresa sentido y a la vez forma identidades, observables en las diversas prácticas e instituciones sociales.

Es conveniente identificar lo que se quiere decir con expresiones como “rescatemos la cultura de los pueblos”, “así es su cultura” o “la cultura lo determina”; es importante que el /la alumno/a conozca las formas en las que el concepto de diversidad cultural ha evolucionado y el enfoque que del mismo prevalece actualmente en Ciencias Sociales.

Intentaré generar, en los/as alumnos/as de cuarto año, el cuestionamiento de los saberes previos de sentido común que puedan aportar, y propiciar una reestructuración de los mismos a partir de los saberes propios de alguna de las posturas estudiadas.

Me interesa analizar en cada momento la situación social, desde la descripción de los contextos sociales e históricos en que se producen las situaciones, las identificaciones de los distintos actores que intervienen y la identificación de los intereses que representan. Con los conflictos o consensos en torno a los diferente/s problema/s que atraviesan la situación social analizada.

EJES Y SABERES SELECCIONADOS:

EJE TEMÁTICO III: “La Realidad Latinoamericana y la Construcción de Nuevos Diálogos Interculturales”.

El análisis de las formas alternativas de conocer que cuestionan el carácter colonial eurocéntrico de los saberes sociales y culturales en América Latina.

Saberes seleccionados:

- Población de la República Argentina: Relación entre Nación y Estado. Los primeros habitantes del territorio argentino. Inmigraciones. Migraciones internas. Grupos aborígenes: marginación, situación actual.

- Derechos Humanos: el problema de la discriminación.

Esto supone:

- ✓ Conocer nuevas concepciones de comunidad y de participación para construir el nosotros latinoamericano.
- ✓ Comprender la diversidad cultural a partir de la multiplicidad de experiencias y modos de elaboración de identidades.
- ✓ Analizar las tensiones y conflictos entre distintos cruces culturales entre mayorías y minorías.

Propósitos:

- Provocar conflictos cognitivos que conduzcan al cuestionamiento de los saberes previos de sentido común que aportan los estudiantes.
- Propiciar una reestructuración de los contenidos previos a partir de los saberes propios de las Ciencias Sociales.
- Comprender la noción de cultura dentro de un contexto socio – histórico y reflexionar sobre las diferentes organizaciones de la comunidad para explicar el surgimiento de nuevas subjetividades, identificando las peculiaridades en los diferentes contextos.
- Generar espacios de debate y reflexión donde se reconozcan y analicen las prácticas socio culturales y las diversas formas de relacionarse.

Objetivos:

- Propiciar distintos momentos de lectura e interpretación de diversos textos y desarrollar en el alumno la aptitud de transmisión de ideas en forma oral y escrita.

- Analizar críticamente diversos temas sociales, a partir de problematizar las ideas preestablecidas por el sentido común acerca de lo social y de las teorías sociológicas y antropológicas.
- Conocer y utilizar algunas herramientas metodológicas que permiten recolectar, sistematizar, analizar y evaluar datos referidos a diferentes fenómenos sociales y culturales.
- Desarrollar una conciencia moral con autonomía, reconocer y someter a reflexión crítica las valoraciones y normas sociales vigentes y diferentes de cada sociedad.

PRIMER MOMENTO

Este primer momento tiene como finalidad la presentación del tema, la docente expondrá brevemente sobre el proceso que ha seguido la conceptualización del término cultura, históricamente subordinado a los estudios antropológicos y sociológicos y cómo se trasladó a lo largo del S XX.

Como disparador se usará una tira de la serie televisiva Los Simpson que describe la fiebre de la antiinmigración en Springfield y a Homero hasta que descubre que su amigo Apu es un inmigrante ilegal y cambia su modo de ver al inmigrante. (www.lossimponsonline.com.ar/capitulos-online-español-latino/capítulo-2-3)

A continuación se plantearán preguntas que favorezcan la expresión de las primeras impresiones de la tira. Se le otorgará un tiempo de reflexión individual o en parejas para que luego lo socialicen con el resto del grupo.

- ¿Qué términos usan los personajes y no coincide el significado que le dan?
- ¿Qué quiere lograr Homero con la Propuesta 24?
- En el transcurso del episodio, ¿cómo cambio la imagen del inmigrante?
- ¿Cómo cambio la concepción de “la Gran América”?
- ¿Qué valores aprecian los personajes?

- ¿Cuáles son las diferencias culturales que observaste?
- ¿Qué cambio se produjo de la propuesta 24?

El objetivo de este primer momento es analizar diferentes cuestiones socio-culturales, con los alumnos/as en diálogo, para luego elaborar en forma conjunta un texto, que dejarán registrado en sus carpetas, sobre las regularidades normativas, los problemas y conflictos que se suscitan, si algunos de los actores sociales resisten o buscan transgredir ese orden, los intereses que defienden cada uno, el lugar que ocupa la escuela y los medios masivos de comunicación en la formación de las subjetividades, los mecanismos e instituciones que aparecen para garantizar el orden social y las fisuras que se presentan. (Para ello en forma conjunta con los alumnos se realizará un esquema en el pizarrón, haciendo un recorrido sobre saberes trabajados en los espacios curriculares de años anteriores Construcción de Ciudadanía e Historia. Los mismos nos posibilitaran asignar significado a los nuevos objetos de conocimiento.)

La docente intervendrá para validar los saberes de sentido común que se corresponden con los saberes a desarrollar en el espacio curricular.

Tiempo: 80'.

SEGUNDO MOMENTO

En el segundo encuentro me interesa favorecer en los alumnos/as la construcción de ideas que les permita explicar la situación inicial, reformularla y ampliarla con nuevos puntos de vista o temáticas. Quiero incorporar formas de mirar, de razonar, de sentir, de hablar acerca del objeto de estudio.

Este momento tiene como finalidad que los alumnos/as comprendan los conceptos de: "Población", "Relación entre Nación y Estado"; "Los primeros habitantes del territorio argentino". "Inmigraciones", "Migraciones internas".

Se leerán, en primer lugar el Anexo 13 “Las migraciones tradicionales y las migraciones recientes: percepciones diferenciales” de Nestor Cohen y luego los textos “Cultura e Identidad” y “Distintas mezclas en la argentina”. Se llevará a cabo la lectura de los textos en voz alta para todo el grupo y en forma fragmentada, habilitando las intervenciones de los alumnos, aclarando conceptos, definiendo términos y dando ejemplos. Con la intención de rescatar la idea: los seres humanos como productores de culturas y por ende de identidades. Luego se analizará cómo se construye la identidad nacional en marcos generales en el contexto de la globalización.

Posteriormente, en pequeños grupos, retomarán la producción escrita del primer momento de la secuencia para reelaborarla con ideas y conceptos (el dilema de la propia identidad-el universo simbólico de cada persona relacionado a su cultura) que aparecen en los textos con la finalidad de complejizar las nociones antes mencionadas y registrar en sus carpetas, a través de una red conceptual, los saberes analizados.

Luego cada grupo socializará con el resto de la clase su producción escrita.

Tiempo: 80’.

TERCER MOMENTO

En esta instancia se retomarán los conceptos fundamentales trabajados en los momentos anteriores.

Aquí se visualizarán los fundamentos de los Derechos Humanos y el problema de la discriminación. Con la intención de analizar cómo se va configurando una nueva identidad cultural y visibilizar la variabilidad histórica de las identidades culturales en función de las condiciones materiales de existencia y los conflictos-tensiones que supone.

Luego se proyectará el video “Migraciones al final del S.XX – Serie Horizontes” <https://www.youtube.com/watch?v=JLLesB1kqMw>, para su posterior análisis, debate y reflexión sobre su contenido.

Por último se leerá el artículo “Las migraciones tradicionales y las migraciones recientes: percepciones diferenciales” de Néstor Cohen (Anexo 13) y realizarán una conclusión sobre la comparación entre las dos fuentes de información.

CIERRE DE LA SECUENCIA

Este momento tiene como finalidad cerrar la secuencia didáctica recuperando e integrando todos los saberes trabajados.

Se dividirá a los alumnos en pequeños grupos, la docente mostrara el anexo N° 10 “Las 20 mayores comunidades inmigrantes según los censos de 1991, 2001 y 2010” relacionándolo con los contenidos trabajados. Se les dará la consigna de elaboración de un power point que contenga ideas sobre lo construido, con imágenes o aristas sobre los saberes trabajados, precisando la terminología, con la intención de seguir reflexionando.

Luego lo socializarán a sus compañeros.

El objetivo es que los alumnos/as puedan integrar y recuperar los saberes y sus alcances trabajados durante la secuencia didáctica.

La intervención de las docentes en esta instancia estará orientada en habilitar espacios de participación de todos los alumnos/as y en validar los saberes que correspondan y en cuestionar aquellos que no correspondan con el conocimiento antropológico y sociológico.

Tiempo: 80’

RECURSOS: Proyector, guía de actividades, artículo, material teórico y computadoras.

EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta la participación individual y grupal, la predisposición al trabajo, al trabajo colaborativo, uso apropiado del lenguaje oral y escrito (en las diferentes producciones realizadas), las actividades realizadas con el uso de las TIC, entrega de las producciones en tiempo y forma.

Se evaluarán en clase las producciones presentadas por los alumnos, así como el proceso de apropiación del lenguaje propio de las disciplinas en tiempo y forma. El reconocimiento de hechos/ datos que requieran realizar inferencias. Como la valoración del intercambio plural de ideas; como el respeto por los argumentos propios y consideración responsable de los argumentos ajenos.

BIBLIOGRAFÍA

Filosofía y Formación ética y Ciudadana I y II. Schujman, G. Herszkowich, E. Ed. Aique.

Cultura y Comunicación. Ed. Maipué.

Derechos Humanos y Ciudadanía. Schujman, G. Clérico. Ed. Aique.

Anexo 10. Ateneo. Las 20 mayores comunidades inmigrantes según los censos de 1991, 2001 y 2010

Anexo 13. Ateneo. Las migraciones tradicionales y las migraciones recientes: percepciones diferenciales. Néstor Cohen.