

ATENEO DIDÁCTICO: Aprender a aprender a través de la lectura en Ciencias Sociales

Nivel secundario - Ciclo Orientado - Año 2017

HISTORIA - 6° "I" Y "II" ESCO - 2/10/2017

PRESENTACIÓN: ATENEO DIDÁCTICO: ¿QUÉ ES?

“El Ateneo Didáctico se propone como un espacio de análisis y reflexión compartida, sobre situaciones complejas de la práctica docente, que conllevan el desafío de pensar propuestas de enseñanza que contribuyan a la formación del alumno como lector en el área de las Ciencias Sociales. Por tal motivo, se plantea como un espacio de encuentro y de enriquecimiento mutuo entre colegas.”

Primer Momento

TEMA: INMIGRACIÓN

PROBLEMÁTICA: ROL DEL ESTADO / LEGISLACIÓN

TEXTO: ANEXO N° 2: INMIGRANTE EN LA ARGENTINA.

ACTIVIDADES:

- 1) Presentación de la actividad, objetivos y finalidad.
- 2) Rescate oral de conocimientos previos (Historia 3° Año Educación Secundaria Ciclo Básico)
- 3) Lectura del Anexo N° 2 en binomio.
- 4) Encierre en un círculo la fuente del texto. ¿Por qué consideran que se redactó un “Manual del emigrante italiano”?
- 5) ¿Hacia quiénes está dirigido el texto? Explique brevemente (sinopsis) el contenido del texto (redacción personal)
- 6) ¿En qué período histórico (aproximadamente) se contextualiza el texto? ¿Cuáles eran las principales características económicas y políticas del país en ese momento? Explique.
- 7) ¿Emigrante es equivalente a inmigrante? Conceptualice según lo comentado en el texto.
- 8) Con diferentes colores, subraye / resalte en el texto, los siguientes contenidos:
 - A. Desembarco
 - B. Ley de Defensa Social
 - C. Ley de Residencia
 - D. Anarquismo
- 8) De acuerdo a la legislación aplicada por Argentina, ¿qué características (económicas, sociales, políticas) se deseaba tuvieran los inmigrantes? ¿Qué tipo de inmigrantes eran rechazados y/o no deseados y por qué?
- 9) Teniendo en cuenta todo lo expuesto en el texto y el título del mismo, ¿Era fácil o difícil ser inmigrante en nuestro país? Justifique.

10) ¿Cuáles serían los conceptos centrales del texto (en base a los cuales se podría desarrollar el contenido del mismo). Justifique / explique su elección utilizándolos en la misma.

Segundo Momento

TEXTO: ANEXO N° 6 Inmigración 1857-1920

ACTIVIDADES:

Visualizando el planisferio que explicita los puertos / ciudades desde los cuales zarpaban los barcos de inmigrantes desde Europa hacia Argentina, y teniendo en cuenta que se cruzaba el océano Atlántico, redacten un relato / cuento breve (una carilla A4) con una familia de inmigrantes como protagonista.

Orientaciones para la redacción:

- ★ Los motivos de su decisión de abandonar su ciudad / país natal,
- ★ Los riesgos del viaje,
- ★ Las dificultades idiomáticas, económicas, etc.,
- ★ La duración y riesgos del viaje,
- ★ El arribo al puerto de Buenos Aires,
- ★ Cómo insertarse en la nueva sociedad,
- ★ Etc.

Tercer Momento

TEMA: INMIGRACIÓN

TEXTO: ANEXO N° 10: Las mayores 20 comunidades inmigrantes según los censos de 1991, 2001 y 2010.

ACTIVIDADES:

- 1) Calculen los subtotales de inmigrantes por nacionalidad llegados en 1991, 2001 y 2010.
- 2) Calculen el porcentaje que representa cada nacionalidad en 2010 con respecto al total de ese año.
- 3) ¿Qué puestos ocupan las nacionalidades europeas en 2010? ¿Y qué cantidades absolutas y porcentajes con respecto al total de ese año tienen?

Origen de los inmigrantes en Argentina hasta 1940

- 1) Compare si alguna nacionalidad de las arribadas a nuestro país entre 1857 y 1940 se repiten en las dos tablas. ¿Cuáles?

- 2) En base a lo anterior, ¿cuáles son las cantidades absolutas en una y otra tabla? ¿Aumentaron o disminuyeron?
- 3) ¿De qué continente predominan las nacionalidades arribadas a nuestro país entre 1857 y 1940?
- 4) Teniendo en cuenta el período de tiempo 1857-1940, ¿cuáles serían los motivos por los que Europa es expulsora de ciudadanos?

INTEGRACIÓN: Formulación de hipótesis:

Formulen hipótesis con respecto a:

- A. Motivos de la llegada de inmigrantes limítrofes en las últimas tres décadas y de su progresivo aumento.
- B. Motivos de la disminución de la llegada de inmigrantes europeos en las últimas tres décadas.