

La propuesta está enmarcada en el siguiente eje del Material Curricular Jurisdiccional:

✓ **Eje 4: Diferenciación y desigualdad social en las sociedades contemporáneas**

La comprensión de las múltiples dimensiones que generan procesos de diferenciación y desigualdad social en las sociedades contemporáneas, con énfasis en la Argentina para poder desarrollar un posicionamiento crítico frente a las injusticias sociales.

Título de la Secuencia

El “sentido común” que genera desigualdades

Un caso concreto: los inmigrantes en Argentina

Clase 1

Objetivo de la clase:

- ✓ Reconocer la existencia de representaciones diferenciales acerca de la inmigración en Argentina

Actividad en grupos (no más de 4 personas)

- Leer la carta de lectores y el artículo periodístico que se presentan a continuación

Contextualización de la lectura:

Explicitar el Eje y los saberes a abordar a partir de la presente propuesta.

Aclarar específicamente para esta actividad que *“vamos a hablar acerca de las percepciones que tenemos los Argentinos sobre los inmigrantes. Para ello leeremos dos artículos periodísticos. Uno es una carta de lectores, el otro son fragmentos rescatados de un informe periodístico. Presten atención porque la idea es poder compararlos.*

08/09/2013 - 00:39

[Clarín.com](http://Clarin.com)

[Opinión](#)

CARTA DE LECTORES

Historias de abuelos y el recuerdo inmigrante

Antes de contar la historia de Mario, debo señalar que a principios del siglo XX, la Argentina era un país con un alto crecimiento, abierto a la modernización, y con una economía en franca expansión. La educación, la inversión extranjera y la inmigración eran políticas de Estado, aunque con cuentas pendientes con los trabajadores y los humildes.

Miles de europeos de ultramar cambian el aspecto de nuestra población, ampliando nuestra cultura, enriqueciendo la música, el idioma y los procedimientos laborales, contribuyendo con su tecnología. Bajo su influencia, adquirimos la adicción al fútbol y al “buon mangiare”. Con un gran esfuerzo y vocación de trabajo, le dieron educación a sus hijos, aprovechando la movilidad social ascendente que conformó una clase media característica de la Argentina.

Un sin número de historias calladas, de miseria, persecución y hambre, fueron guardadas con celosa reserva, sin quejas ni reproches a su lejano terruño. Historias confesadas en alguna tranquila noche de verano, entregados al goce de la fresca brisa nocturna que reconforta el reposo después de la cena. Historias que al contarlas liberan la angustia de un doloroso pasado, buscando la redención.

A propósito del reciente Día del Inmigrante, celebrado el miércoles pasado, quiero rendirle homenaje a su sacrificio y destacar el legado que dieron a su descendencia. Un legado surgido de causas nobles y virtuosas, forjando en sus hijos personalidades que nos destacan y llenan de orgullo en todo el mundo. Algunos ejemplos están dados en el área del deporte, como Juan Manuel Fangio, hijo de una humilde familia de abruzzeses; la literatura, sobresaliendo Ernesto Sábato, hijo de calabreses, Benito Lynch, de padres irlandeses y Roberto Arlt, hijo de prusianos; en el arte, como el notable Antonio Berni, hijo de un sastre italiano; o en el campo político y científico, donde tres de nuestros cinco premios novel son descendientes de aquellos extranjeros que tuvieron el coraje de emprender la épica travesía.

Finalmente, quiero contarles la historia de Mario, inmigrante de la región del Piamonte, aficionado al básquet y de profesión contador, que decidió alejarse del avance del fascismo; una historia callada reservada a los íntimos. Se radica en la ciudad de Buenos Aires y en la década del 30 se casa con Regina, hija de italianos de la misma región peninsular donde él había nacido.

Viven en una casa sencilla, a dos cuadras de la Plaza de la Misericordia. El Día de Navidad de 1936 bautizó a su primer hijo, al que llamó Jorge. En el barrio, el niño formó su primera barra de amigos, jugando al fútbol a pesar de sus pies planos y una lesionada rodilla.

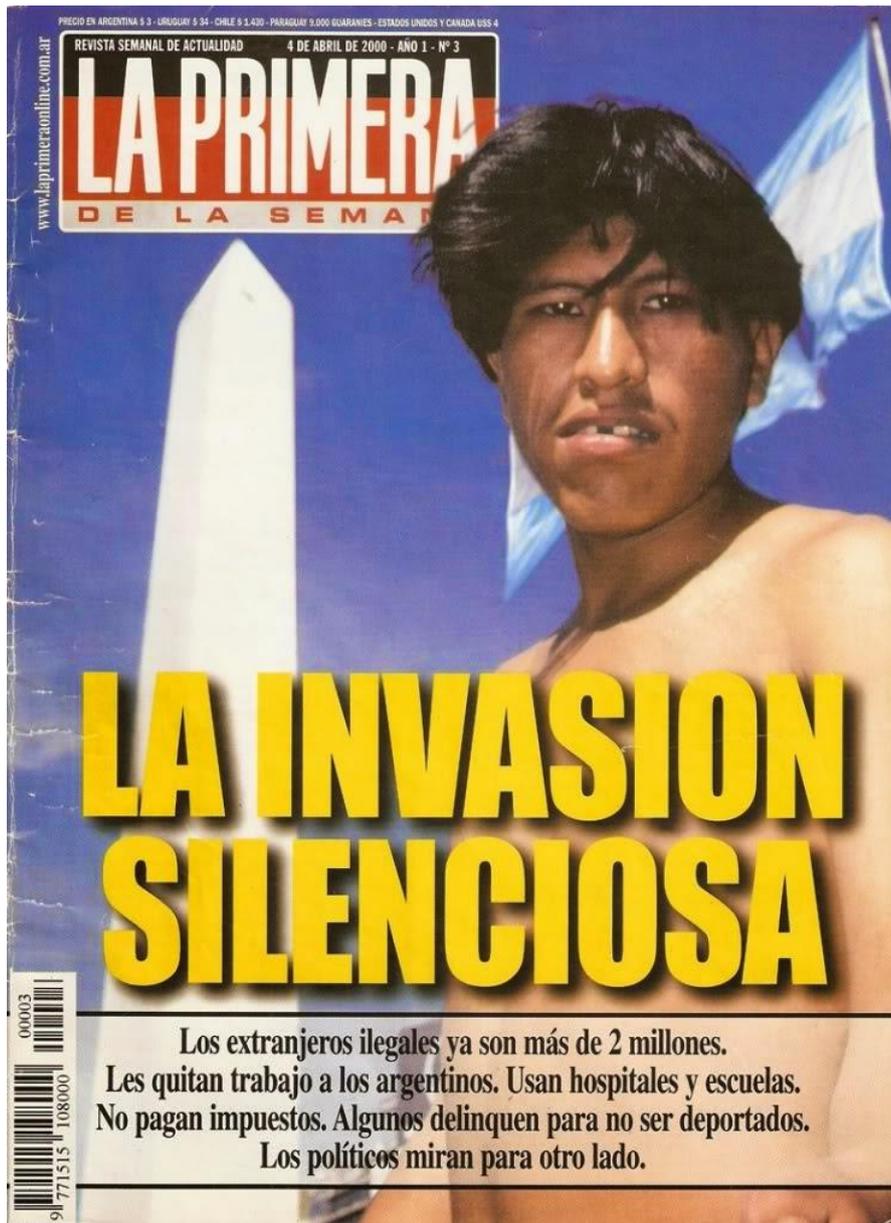
El devenir de las circunstancias y el destino de la vida de “Jorge” hizo que hoy ya no lleve este nombre. Hoy se llama “Francisco” y su pertenencia no es ya sólo de los argentinos; pertenece a todo el mundo y su influencia es universal.

José Luis Castellano

castellan0jl@hotmail.com

Registro de la Clase: en el transcurso de esta primera lectura aparecen como vocabulario desconocido los conceptos: movilidad social – clase media. Los alumnos por contexto no pueden descifrar el significado de tales términos (de acuerdo a lo estipulado) por lo que el Docente procede a dar una explicación en forma oral. Al ver el interés de los alumnos por la temática, aprovechando el nivel de atención demostrado, se procede a elaborar un esquema en el que se amplían los niveles de información (siempre en forma oral) y conceptualización abarcando distintos tipos de movilidad

social y distintos sistemas de estratificación social en los cuales pueden variar los niveles de movilidad social. Una vez aclarado el concepto los alumnos toman una foto con sus celulares al esquema planteado en el pizarrón y lo suben al grupo de whatsapp que comparten. Se solicita esta actividad ya que se prevé la elaboración posterior del glosario y tratamiento específico de estos conceptos que son parte del diseño curricular del espacio en su Eje 4: *“reconocer y analizar variados sistemas de estratificación social en diferentes épocas históricas y sociedades, tales como: el esclavismo, las castas, los estamentos y clases sociales según formas de división del trabajo para poder evaluar críticamente las concepciones meritocráticas de la sociedad.”* El glosario será elaborado utilizando los libros “Sociología” de la editorial AIQUE (sistemas de estratificación social) y Aula Taller (movilidad social. Tipos). Glosario en construcción.



“La invasión silenciosa”, por Luis Pazos.

Revista *La primera de la semana*, Nº 3,
4 de abril de 2000, pp. 6-10 (fragmento).

“Llegaron para quedarse. Los extranjeros ilegales que invaden en silencio la Argentina ya son más de 2 millones. A diferencia de la inmigración que soñaron Sarmiento y Alberdi, no vienen de las capitales de Europa. Llegaron de Bolivia, Perú, Paraguay. [...]

Los ilegales viven en pensiones y hoteles miserables de Constitución y Once, en villas miserias y en las 10.000 casas tomadas que hay en Buenos Aires [...]. Para ellos, el infierno es el paraíso [...].

A las 2 de la mañana comienzan a formar una fila que a las 6 es un río de hombres y mujeres de todas las edades. Es el momento exacto en que obtienen un turno para ser atendidos en hospitales públicos como el Piñero, el Argerich o la maternidad Sardá. Después de ser atendidos sin tener que pagar un peso muchos de ellos vuelven a sus casas en Buenos Aires [...].

En las caras aindiadas de los que continúan en la cola no hay dolor, ni pena ni enojo. Las que están enojadas son las mamás argentinas.

A las 7 de la mañana, cuando comienza la atención a los pacientes, para muchas de ellas no hay turnos. Esta, sin embargo, no es la queja mayor. Todas coinciden en que ‘cuando venimos a buscar leche para nuestros hijos las bolivianas, que llegan muy temprano, ya se llevaron de dos a tres litros y nosotros tenemos que volver al día siguiente’ [...].

Para un inmigrante de los países limítrofes, la policía es el diablo.

La aparición de un patrullero en el Bajo Flores o en el Abasto los hace entrar en pánico. El motivo es obvio: no tienen documentos.”

Durante la lectura: si aparecen palabras cuyo significado los alumnos desconozcan pueden tratar de inferir el mismo por contexto o buscarlas en internet a través de sus celulares.

Después de la lectura: resolución de actividades

1. Analizar ambas noticias. ¿Cuál es el tema común al que hacen referencia?
2. ¿Qué diferencias encuentran entre ellas?
3. ¿Qué representaciones conviven acerca de los inmigrantes en Argentina?
4. Elaborar un cuadro comparativo.

Puesta en común – conclusiones

Al hablar sobre inmigración en Argentina, es conocimiento de sentido común clasificar a las corrientes migratorias europeas y latinas en forma diferenciada:

- “Relato Épico” Por un lado, calificando como positiva, civilizadora, trabajadora, etc., a la inmigración de ultramar.
- “Desestimación” Por otro lado, calificando como negativa, perjudicial, asociada a la delincuencia, bárbara, etc. a la inmigración latina.

Estos relatos han tendido a sesgar (e incluso tergiversar) ciertas características de los procesos, incidiendo significativamente en la valoración desigual de distintas corrientes migratorias.

Registro de Clase: se logran los objetivos propuestos para la clase, aunque en el transcurso de esta segunda lectura los alumnos objetan que la noticia es “muy vieja” (año 2.000) por lo que para la próxima clase se prevé el trabajo con otro artículo periodístico más actual para comparar las representaciones que los Argentinos tienen acerca de la inmigración en la actualidad y poder comparar las distintas posturas.

Previamente a la lectura se aclaran los objetivos de la misma. Se hace la lectura en forma oral grupal. Se van analizando los párrafos. Se concluye en la continuidad de las

representaciones entre el año 2.000 y la actualidad. Relato negativo acerca de los inmigrantes limítrofes. Al observar los datos a nivel nacional y la comparación de los mismos a nivel mundial, surge el interrogante por las representaciones locales (del pueblo de Parera) acerca de la inmigración, por lo que se decide elaborar una encuesta a nivel local, basándose los alumnos en los datos proporcionados por los artículos periodístico leídos. La encuesta elaborada por los alumnos se encuentra a continuación de la noticia. La misma ya comenzó a ser administrada en la localidad y los datos están siendo tabulados. Esta propuesta se corresponde con las orientaciones didácticas recomendadas en el diseño curricular del espacio **Presentación de herramientas y uso de técnicas básicas para investigación** *“Se pueden emplear para el análisis, interpretación y construcción de datos estadísticos e informaciones que permiten la comprensión de diversos fenómenos estructurales, como por ejemplo, la desigualdad social y las representaciones sociales y modos de organización colectiva.” “Para el desarrollo de proyectos de investigación escolares se puede introducir a los alumnos en la construcción de encuestas y entrevistas –estructuradas, semiestructuradas o abiertas o en profundidad– así como también en la confección de historias de vida, el uso de biografías teniendo en cuenta que son parte de la metodología cuantitativa y cualitativa propias de la sociología.”* (Diseño Curricular Sociología pág. 40)

¿Cómo somos los argentinos con los inmigrantes?

Estamos entre los países que tienen una visión más negativa del impacto de la inmigración

VIERNES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2017 • 14:45

[Evangelina Himítian](#)

LA NACION



Phillipe vive a 6452 km de su casa. Foto: OIM

El 81% de los argentinos considera que la inmigración es mala para la economía de un país, según una encuesta internacional que realizó la consultora Ipsos y que se dio a conocer ayer.

Así, la Argentina se ubica entre los países que tienen una visión más negativa de la inmigración. Sólo el 10% considera que la llegada de extranjeros tiene un impacto positivo, respuesta que nos equipara a la opinión de los italianos y de los turcos. Sólo hay cuatro países más negativos que nosotros en la lista.

Como este estudio se viene realizando todos los años desde 2011, se puede ver que la visión de los argentinos sobre la inmigración es la más negativa de los últimos años. Además, el 54% de los argentinos cree que hay "demasiados extranjeros" en el país, seis puntos por encima del promedio mundial (48%) y e incluso que países como Francia (53%) y apenas por debajo de Serbia (56%).

"El estudio muestra que los argentinos perciben un aumento en la cantidad de inmigrantes. Sin embargo, si bien nos encontramos entre los países que no que tienen una visión más negativa sobre el impacto de la inmigración, cuando se les preguntan si cree que los extranjeros ejercen demasiada presión sobre los servicios sociales la respuesta es que no", explica Brenda Lynch, directora de cuentas y responsable de Asuntos Públicos de Ipsos en la Argentina.

El 46% de los argentinos dijo que la llegada de extranjeros está trayendo cambios que no le gustan al país y el 52% dijo que los inmigrantes ejercen mucha presión sobre los servicios públicos, respuesta que es similar al promedio. Además, el 49% consideró que es más difícil conseguir trabajo como consecuencia de la competencia que representan los inmigrantes.

Soy migrante, las historias de quienes se fueron de casa

El martes 26, el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (Inadi) presentará una campaña que impulsa junto con la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) llamada Soy Migrante. Desde una página web oficial de la campaña se convocó a que los inmigrantes de todo el mundo a que cuenten sus historias, Allí, la gente que vive fuera de su país puede compartir su historia y su experiencia de migrar. El sitio permite buscar por país. Y allí figuran 21 historias de extranjeros que cuentan cómo es para ellos vivir en Argentina.



Rodrigo Hidalgo Moscoso vive a 1445 km de su casa. Foto: OIM

Como [Rodrigo Hidalgo Moscoso](#), de 41 años, periodista y profesor, que vive a 1445 kilómetros del lugar en el que nació. "Tanto mi madre como mi padre son peruanos, oriundos de la ciudad de Arequipa, Perú. Ambos migraron a Chile en 1970, para estudiar en un país del que se enamoraron para siempre. Yo nací en Santiago de Chile en 1976, y en 1984 la dictadura militar nos obligó a huir. Perú no me gustó y luego Argentina pareció ser la otra cara de la moneda. En Argentina los pobres o feos éramos nosotros, mi familia y yo. Los argentinos eran todos rubios,

más altos y fornidos. Peruanos nos decían en el colegio, casi despectivamente, y eso que ni siquiera mi piel es morena. Este país me parecía inmenso, por la amplitud de las calles y veredas mismas, y me crié en parques y plazas donde se podía jugar a la pelota hasta tarde sin tener miedo o sentir inseguridad", cuenta.

Aporte cultural

Uno de cada cuatro argentinos cree que la inmigración hace que el país se vuelva un lugar más interesante, desde el punto de vista cultural. El monitoreo de opinión pública se hizo en 16 países en los que la mayoría de la población tienen acceso a Internet. En cada país, se entrevistaron entre 500 y 1000 personas con encuestas online. Las respuestas de los argentinos con respecto a los inmigrantes nos asocian a un perfil similar los países latinoamericanos y distantes de los europeos.

Básicamente, mientras que para muchos europeos, la figura del extranjero, ya sea inmigrante o refugiado, se asocia a la potencial amenaza del terrorismo, para los latinoamericanos el extranjero encarna el miedo a la inseguridad, tanto desde el punto de vista de la delincuencia como el temor a perder su trabajo por una competencia desigual.

El trabajo, titulado "Visión global de la inmigración y la crisis de refugiados" apuntó a medir cómo perciben las distintas comunidades la llegada de extranjeros, ya sea por razones económicas o por persecución. Las conclusiones apuntan a que los argentinos aún no perciben la crisis de refugiados como algo cercano, cosa que sí ocurre en los países europeos y de Asia.

"Diferentes investigaciones de Amnistía Internacional han demostrado que en general la sociedad espera más solidaridad de parte de sus gobiernos. El 80 por ciento de la población está dispuesto a dar la bienvenida a las personas refugiadas. Estamos en la peor crisis de refugiados luego de la Segunda Guerra Mundial. Los líderes mundiales están en deuda y no parecen reaccionar ante la urgencia y la gravedad de la situación", señala Mariela Belski, directora ejecutiva de Amnistía Internacional Argentina.



Rocío vive a 1445 km del lugar donde nació. Foto: OIM

[Rocío Jesús Ortiz Herrera](#) se define como autoexiliada por elección. "Tengo 23 años, dejé Chile a los 19, llegué un punto en el que me vi trabajando y sin poder estudiar y decidí venir a Buenos Aires, sabía que la educación era no arancelada y mi papá vive en Buenos Aires así que decidí dedicarme al teatro y ya estoy en tercer año de licenciatura en Actuación en la Universidad Nacional de las Artes. Llegué el 4 de agosto del 2013 y hubo días súper lindos. Buenos Aires con sol es hermosa, la gente vibra en otra y los parques se llenan de gente, al principio todo era como estar de vacaciones. De mi país extraño la familia, descubrí que hay momentos en los que lo único que necesitas en el mundo es tener físicamente a tu mamá al lado, tengo 6 hermanos y lo más difícil es verlos crecer por video llamadas de Facebook. Es un gran desafío estudiar gratis y buscar la manera de aportar al país", cuenta.

"Llegué a la Argentina el 15 de octubre de 2014", cuenta [Phillipe, que vino de Haití](#), y es voluntario de Un Techo para mi País. "Fue muy fuerte porque nunca había dejado mi país por tanto tiempo, y para ir tan lejos. El primer día fue extraño, allí en Haití tenemos la costumbre de saludar a cualquier persona, y acá en Argentina no es así. Lo que me costó mucho acá fue el idioma. Extraño todo de mi país. Pero mis padres me enseñaron que nadie puede hacerte feliz, la felicidad está adentro de uno. Yo uso mi felicidad interior para estar feliz en cualquier lado; soy un haitiano y yo creo que los haitianos somos felices. Con respecto a situaciones de racismo, creo que cualquier país tiene un poquito de eso. Aquí en Argentina hay personas racistas pero hay personas buenas también, y creo que hay personas que hacen ciertas cosas

porque no saben. No me importa cómo me mire una persona, yo soy Philippe; yo soy lo que soy y lo que tengo que ser."

Este y otros relatos de extranjeros viviendo en Argentina se pueden leer en la [web Soy Migrante](#), de la OIM.

Dales un hogar, la campaña de Amnesty

El próximo miércoles, Amnistía Internacional realizará una serie de 300 conciertos en 60 países, con el título de "Dales un hogar" . Los eventos reunirán a artistas consagrados y emergentes con personas refugiadas y comunidades locales.

En Buenos Aires, participarán Lito Nebia, Miss Bolivia y Tomás Amante. Los conciertos son con entrada gratuita aunque había que reservar entradas previamente, ya que se realizarán en espacios privados. La iniciativa tiene como fin unir a la gente en una muestra de solidaridad con las personas que se ven obligadas a huir de su hogar y sensibilizar sobre las soluciones a la crisis de refugiados.

Los conciertos se celebran en apoyo de la campaña de Amnistía Internacional "Te doy la bienvenida", que pide a todos los gobiernos que hagan más para garantizar que las personas refugiadas gozan de protección y pueden disfrutar de sus derechos humanos. La campaña pretende también promover una solidaridad de base con las personas refugiadas, por medio de programas dirigidos por las comunidades para recibir a estas personas y apoyar su integración.

- [LA NACION](#)
- [Sociedad](#)

ENCUESTA "Representaciones sobre los inmigrantes en la localidad de Parera"

*** Completar y encerrar la respuesta correcta**

Octubre 2.017

<u>Edad:</u>	<u>Nacionalidad:</u>	<u>Sexo:</u>	Femenino Masculino	<u>Nivel de Estudios:</u>	No escolarizado Primario incompleto Primario completo Secundario incompleto Secundario completo Terciario o universitario incompleto Terciario o universitario completo
1.					

1. ¿Sabe usted que es la inmigración? **SI - NO**

2. ¿Tiene un amigo o familiar inmigrante? **SI – NO**
(Si la respuesta es negativa pasa a consigna 5)
3. ¿De dónde proviene?
4. ¿Por qué causas emigró de su país?
.....
5. ¿Usted cree que es algo positivo o negativo la llegada de inmigrantes a la localidad? **Positivo - Negativo**
6. ¿Por qué?
.....
7. ¿La llegada de inmigrantes a Parera beneficia o perjudica la economía del pueblo? **Beneficia - Perjudica**
8. ¿Usted cree que los inmigrantes le quitan el trabajo a las personas de la localidad o generan trabajo en la localidad?
Quitán – Generan
9. ¿Usted cree que perjudica a los comerciantes del pueblo si compra en locales pertenecientes a inmigrantes?
Si - No
10. ¿Usted cree que la llegada de inmigrantes al pueblo genera inseguridad? **Si – No**
11. ¿Por qué?
.....
12. ¿usted cree que los inmigrantes deben tener los mismos derechos que las personas que viven en el pueblo?
Si – No
13. ¿Por qué?
.....
14. ¿Desea realizar algún comentario?
.....

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!!!

Observaciones:

Clase 2

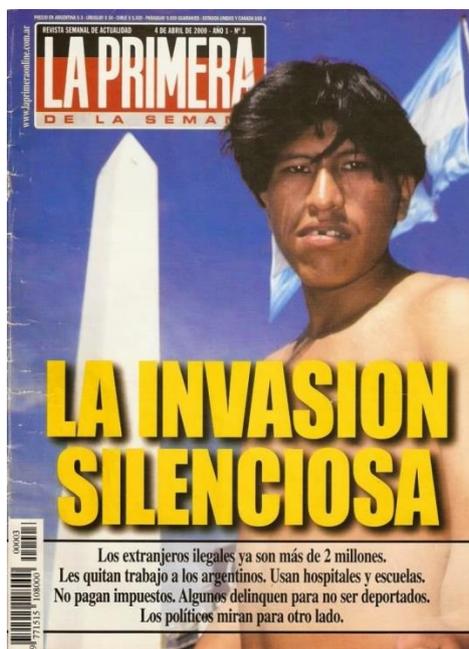
Objetivo:

- ✓ Criticar y desnaturalizar las nociones de sentido común, en este caso la idea de “invasión” referida a los inmigrantes latinoamericanos

Actividad en parejas:

Observar detenidamente la tapa de la revista y leer su contenido.

Contextualización de la lectura: explicitar que se va a profundizar en el análisis de las representaciones de sentido común que los argentinos tenemos acerca de los inmigrantes latinoamericanos



Después de la observación y lectura de la tapa resolver las siguientes consignas:

1. Analizar el Título “Una invasión silenciosa” ¿Qué significa invasión?
2. ¿Por qué se habla de invasión en el contexto de la nota? ¿Qué querrá significar?
3. ¿Por qué se dice que esa invasión es silenciosa?

A continuación se facilita una definición de **invasión**

DEFINICIÓN DE **INVASIÓN**

Del latín *invasio*, **invasión** es la **acción y efecto de invadir**. Se trata de interrumpir, **entrar por la fuerza** u ocupar irregularmente un lugar. También se refiere a aquello que entra y se propaga en un lugar o medio, al ingreso injustificado en funciones ajenas o, dicho de un sentimiento, a **apoderarse** de alguien.

Copyright © 2008-2017 - Definicion.de

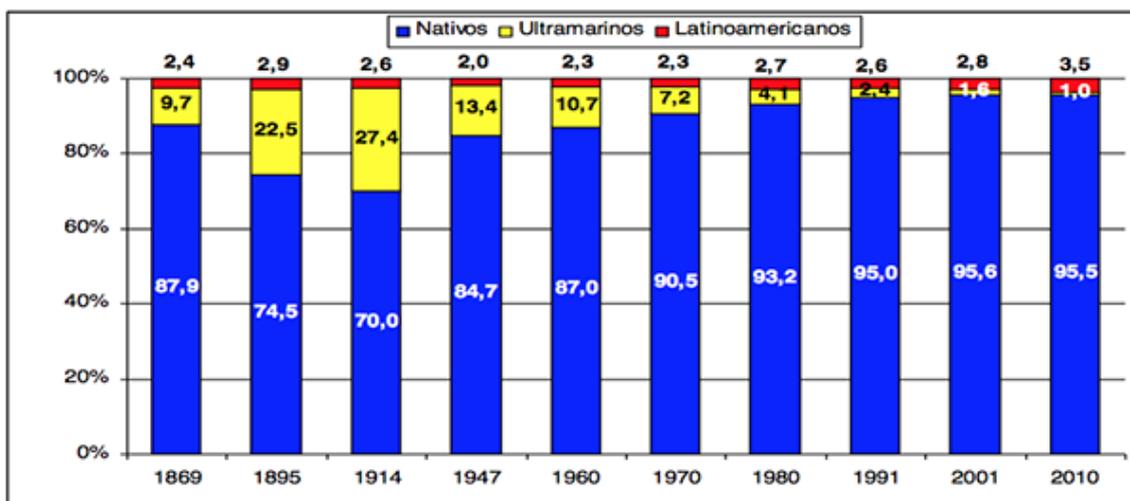
*Puesta en común

Continuamos trabajando en parejas

* Leer la siguiente tabla estadística

Contextualización de la lectura: analizaremos la siguiente tabla para contrastar sus datos con lo que dice la tapa de la revista recién analizada.

Población total y extranjera, según origen, 1869-2010 (en porcentaje)



Elaboración sobre la base de los Censos Nacionales de Población

4. ¿Qué sucede con los porcentajes de inmigrantes latinoamericanos en Argentina?
5. ¿Es verdad que ha crecido su flujo como generalmente se dice?
6. ¿Estos datos refuerzan lo que expresa el titular de la noticia o lo refutan? Justificar

Puesta en común – conclusiones

Reflexionar acerca de que la inmigración latinoamericana es histórica, contemporánea, estable y constante en el tiempo.

Registro de la clase: se logran los objetivos propuestos. Los alumnos logran analizar la tabla sin dificultad y contrastar los datos con lo que aparece en la tapa de la revista. Surge como significativo que algunos alumnos que hasta el momento se mostraban indiferentes frente a los contenidos propuestos en el espacio se interesan, tal vez por lo visual de la tapa, y expresan opiniones como por ejemplo “a los inmigrantes los quieren bardear”. El docente retoma estas expresiones para que la alumna se pueda explayar en el significado de lo que dice y sus compañeros coinciden y justifican sus opiniones.

Clase 3

Objetivos de la clase:

- ✓ Recuperar los contenidos trabajados.
- ✓ Sensibilizar.
- ✓ Reflexionar sobre las consecuencias negativas que provocan los conocimientos de sentido común. Estereotipos. Prejuicios. Discriminación.

Actividad en grupos (no más de 4 personas)

Mirar y escuchar atentamente los temas de León Gieco “De igual a igual” y de Manu Chao “Clandestino”. Luego volver a leer la letra de las canciones.

Contextualización de la lectura: explicitar los objetivos de la clase

“De igual a igual”

León Gieco

*Soy bolita en Italia,
soy colombo en Nueva York,
soy sudaca por España
y paragua de Asunción.
Español en Argentina,
alemán en Salvador,
un francés se fue pa' Chile,
japonés en Ecuador.
El mundo está amueblado
con maderas del Brasil
y hay grandes agujeros
en la selva misionera.
Europa no recuerda
de los barcos que mandó
Gente herida por la guerra
esta tierra la salvó.
Si me pedís que vuelva otra vez donde nací
yo pido que tu empresa se vaya de mi país*

*y así será de igual a igual
y así será de igual a igual.
Tico, nica, el boricua,
arjo, mejo, el panameño
hacen cola en la Embajada
para conseguir un sueño.
En tanto el gran ladrón,
lleno de antecedentes,
si lo para Inmigración
pide por el presidente.
Los llamados ilegales
que no tienen documentos
son desesperanzados
sin trabajo y sin aliento.
Ilegales son los que
dejaron ir a Pinochet
Inglaterra se jactaba
de su honor y de su ley.*

Autores de la canción: Leon Gieco / Luis Gurevich
Letra de De igual a igual © Sadaic Latin Copyrights, Inc

[Manu Chao - Clandestino - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=0TamvrMZl4g)

<https://www.youtube.com/watch?v=0TamvrMZl4g>

*Solo voy con mi pena
Sola va mi condena
Correr es mi destino
Para burlar la ley
Perdido en el corazón
De la grande Babylon
Me dicen el clandestino
Por no llevar papel*

Pa' una ciudad del norte

Yo me fui a trabajar

Mi vida la dejé

Entre Ceuta y Gibraltar

Soy una raya en el mar

Fantasma en la ciudad

Mi vida va prohibida

Dice la autoridad

Solo voy con mi pena

Sola va mi condena

Correr es mi destino

Por no llevar papel

Perdido en el corazón

De la grande Babylon

Me dicen el clandestino

Yo soy el quiebra ley

Mano Negra clandestina

Peruano clandestino

Africano clandestino

Marihuana ilegal

Solo voy con mi pena

Sola va mi condena

Correr es mi destino

Para burlar la ley

Perdido en el corazón

De la grande Babylon

Me dicen el clandestino

Por no llevar papel

Autores de la canción: Jose-Manuel Tho Chao

Letra de Clandestino © Songs Music Publishing

Durante la lectura: si aparecen palabras cuyo significado los alumnos desconocen pueden tratar de inferir el mismo por contexto o buscarlas en internet a través de sus celulares.

Después de la lectura: responder a las consignas

1. ¿A qué inmigrantes se refiere Manu chau? ¿Cómo te das cuenta?
2. ¿Un ser humano puede ser “clandestino” o “ilegal”? ¿Por qué?
3. ¿Qué cosas recrimina León Gieco al mundo y especialmente a los europeos?
4. ¿Qué situaciones son vividas por los migrantes latinoamericanos en los países de residencia?

* Puesta en común del trabajo realizado – conclusiones

Reflexionar sobre que en muchísimas oportunidades las marcas de la diferencia (por ejemplo ser “extranjero”) son utilizadas como argumento para obstaculizar el acceso a derechos, ya que son leídas como evidencia de que quien las porta no merece el derecho ni trato igualitario

Registro de la clase: a partir de la lectura de la canción “De igual a igual” de León Gieco aparecen varios términos cuyo significado los alumnos desconocen por lo que se debió recurrir a diccionarios pero sobre todo a internet, ya que varias expresiones no se encontraban en los mismos (por ejemplo “tico” “boricua”).

Tuvimos que profundizar en el análisis de algunos versos en el tema “Clandestino” debido a su alta carga metafórica, con la que los alumnos no están habituados (por ejemplo “Soy una raya en el mar Fantasma en la ciudad” ¿Qué significará esta expresión en el contexto de la canción? ¿Qué habrá querido transmitir el autor? ¿Cómo se sentirá?)

En general se alcanzaron los objetivos propuestos para la clase, logrando los alumnos reconocer situaciones en las que los derechos de los inmigrantes son vulnerados en los países de residencia.

Clase 4

Objetivos:

- ✓ Recuperación de los contenidos trabajados
- ✓ Valoración de las diferentes corrientes migratorias que aportan a la conformación de la cultura Argentina
- ✓ Evaluar la comprensión de los temas trabajados
- Actividad en pequeños grupos no más de 4 personas

Lectura del texto propuesto “Las migraciones tradicionales y las migraciones recientes: percepciones diferenciales” del sociólogo Néstor Cohen.

Contextualización de la lectura: explicitar los objetivos de la clase

Luego de la lectura realizada en el pequeño grupo realizar una lectura en **voz alta**. Puede leer el docente o alternarse los alumnos.

Durante la lectura: se desarrollaran las siguientes acciones

- a. Análisis de distintos párrafos y subtitulado de los mismos con la guía del Docente
- b. Reconocimiento en forma oral y grupal de los temas trabajados anteriormente.
- c. Identificación de aportes del autor a lo ya estudiado
- d. Detección de nuevas ideas o conceptos
- e. Utilización del libro “Sociología” de la Editorial AIQUE como recurso para definir o recordar conceptos sociológicos que aparecen en el texto propuesto. Por ejemplo: vida cotidiana. Representaciones sociales. Cocimientos de sentido común. Status. Cohesión social.

Luego de la lectura: responder a las consignas

En forma individual:

1. Mencionar sintéticamente las ideas que aparecen en el texto y que ya fueron abordadas en clases anteriores.
2. ¿Cómo explica el autor las representaciones diferenciales acerca de las corrientes inmigratorias en Argentina?
3. ¿A que hace referencia el concepto de Mezcla de Razas?
4. ¿Cómo es vista esta mezcla por parte de la sociedad actual?
5. ¿Qué opinas sobre estas ideas construidas por el sentido común? ¿Son beneficiosas para la sociedad? ¿Qué aportan? ¿Qué consecuencias pueden provocar?

*Puesta en común

En forma grupal:

A partir de todo lo trabajado, por grupos, elaborar afiches que desarmen los discursos, las creencias y las prácticas discriminatorias, y a la vez aporten a construir un concepto de igualdad, capaz de contener y reconocer las diferencias (étnicas, culturales, de género, etc.) que conforman la sociedad argentina, independientemente del origen de sus habitantes.

Exposición de los afiches en la vidriera del colegio. Entre todo el curso se podría elegir una frase o título que encabece la exposición.