PRIMERA JORNADA INSTITUCIONAL 2018

Nivel Primario

Anexo 2: Ciencias Sociales

Presentación

En esta ocasión, y dando continuidad a lo trabajado durante la Jornada Institucional del 27 de septiembre, se propone trabajar en relación con la escritura dentro del Área de Ciencias Sociales en las instituciones educativas de Nivel Primario. Así como la lectura en cada espacio curricular demanda determinadas capacidades cognitivas, lo mismo ocurre con la práctica de la escritura, es decir, ambos saberes no son genéricos, trasladables a todas las Áreas sino todo lo contrario. Por ello, enseñar a leer y escribir es una tarea de todos los docentes independientemente de las Áreas, en tanto estrategias privilegiadas para la comprensión y producción de conocimiento. En este sentido, el Material Curricular para el Área de Ciencias Sociales (2015:17-18) enuncia:

> […] se debe tener en cuenta que estas habilidades, estrategias y maneras de trabajar no son innatas, ni surgen espontáneamente: hay que enseñarlas, para que puedan ser aprendidas. Es decir que, a observar, a formular preguntas e hipótesis, a leer y escribir en ciencias, a buscar información, a registrar y analizar datos y procesos, a comprender y a explicar, se enseña.

En las Orientaciones Didácticas, el mismo Material Curricular Jurisdiccional (2015:67) versa:

> Sin embargo, y a pesar de la creencia de que la falta de la lectura y escritura en sentido convencional, inhabilita a los alumnos a abordar textos y escribir sobre temas específicos, es sumamente importante comenzar a estimular estos procesos desde los primeros años de escolaridad; así mientras los niños aprenden contenidos de Ciencias Sociales aprenden también a leer y a escribir.

Mientras que en los NAP correspondientes a la Serie de Cuadernos para el Aula específicos para el Área de Lengua 4 (2017:16) mencionan:

> La escuela es un lugar de lenguaje, en tanto que este es la vía privilegiada de transmisión cultural. En todas las áreas los chicos y las chicas narran historias; describen; dan sus opiniones; ensayan explicaciones sobre los fenómenos del mundo natural, sobre los sujetos y las sociedades; expresan sus emociones, sus inquietudes y sus preocupaciones. En todas hablan, escuchan, leen, escriben, apropiándose de términos especializados y formas específicas de describir, explicar y argumentar. Efectivamente, el desarrollo del lenguaje oral y escrito en todas las áreas debe constituirse en uno de los ejes del proyecto escolar.

También, esta concepción aparece en el Material Curricular Jurisdiccional para el Área de Lengua y Literatura (2015:18):

> […] el trabajo con la lengua en la escuela es transversal en tanto interviene en la conformación del pensamiento propio de cada campo de conocimiento y, en consecuencia, se convierte en una herramienta para la comprensión y producción de textos de distintas áreas.

Si bien, la escritura es un proceso más complejo que la lectura se desprende y se interrelaciona con ella. En esta línea, el documento "La Formación Permanente comprometida con la Escritura en el Nivel Primario" (2017:5) menciona:

> […] la lectura y la escritura se interrelacionan y adquieren sentido si se las transita de manera conjunta, como partes de un proceso recursivo: se lee para comprender y escribir, se relee lo escrito para perfeccionar la escritura. Así la escritura "vuelca en el papel" la reflexión sobre lo leído.

Aisenberg y Lerner (2008) también coinciden en que lectura y escritura no son saberes independientes, por el contrario forman parte del mismo proceso de enseñanza-aprendizaje ya que cuando se lee, generalmente se toman apuntes, se anota en el margen del texto cuestiones significativas, preguntas, entre otras.

Por ello, enseñar a escribir requiere un trabajo sistemático y procesual por parte del docente, en tanto demanda la ejecución de un conjunto de estrategias referidas a la producción escrita (redactar un borrador teniendo en cuenta la estructura del/los texto/s, el modo en que se desarrolla la información o lo que se quiere transmitir, componentes discursivos preponderantes, elementos paratextuales, releer lo escrito, revisar, reescribir, entre otros).

Otro aspecto a considerar es que la escritura compromete al escritor. Para que un niño pueda escribir, primero el docente debe generar condiciones propicias para que vayan adquiriendo y fortaleciendo la estrategia de producción de textos apoyada en la representación de la situación de escritura y tipo de texto, saberes que habilitan la selección de diferentes tipos textuales en función de la situación comunicativa, la habilidad para regular y adecuar la actividad de producción y la puesta en práctica de competencias lingüísticas generales, por ejemplo investigar mucho de un tema, escribir con otro, la relectura al compañero, entre otras. En esta línea, "La Formación Permanente comprometida con la Escritura en el Nivel Primario" (2017:6) menciona:

> En síntesis, es el docente quien debe propiciar y regular las condiciones para que los estudiantes puedan planificar sus producciones y escribir textos que exijan la consulta de fuentes, la relectura y la revisión de sus escritos considerando el propósito y el destinatario, el empleo de estrategias y la toma de decisiones frente a las dificultades que se presenten durante el proceso de escritura. Es central en estas instancias que el docente proponga tanto el trabajo con géneros ya conocidos y trabajados con anterioridad, como aquellos que puedan resultar novedosos e incorporar otros que no se hayan visto en años anteriores.

En relación con la progresión de la enseñanza de los saberes referidos a la escritura, el Material Curricular Jurisdiccional para el Área de Ciencias Sociales (2015:23) en el Eje Transversal “El Desarrollo del Pensamiento Científico Escolar: Alfabetización en Ciencias Sociales”, menciona:

Promover en Ciencias Sociales	**Primer Grado**	**Segundo Grado**	**Tercer Grado**	**Cuarto Grado**	**Quinto Grado**	**Sexto Grado**
La lectura, la escritura y la oralidad	Escribir palabras significativas, o textos sencillos descriptivos y/o narrativos, a través del dictado al docente, o de una escritura compartida, con un propósito específico.	Participar en situaciones de escritura de palabras significativas y/o textos, descriptivos y/o narrativos, en forma cada vez más autónoma, con los pares y/o en colaboración con el docente.	Participar en situaciones de escritura de textos descriptivos y/o narrativos, en forma autónoma, con los pares y/o en colaboración con el docente.	La producción de textos orales y escritos relacionados con la actividad escolar ampliando progresivamente el vocabulario específico, en situaciones de intercambio con el grupo de pares y docentes.	La producción de textos orales y escritos relacionados con actividades de búsqueda de información ampliando progresivamente el vocabulario específico en situaciones de intercambio con el grupo de pares y docentes.	La producción de textos orales como exposiciones y escritos como descripciones, narraciones y explicaciones que incluyan el análisis de fuentes de información y conclusiones de las distintas actividades, en forma autónoma, con la orientación del docente.

Para este momento de trabajo grupal, hemos considerado los siguientes **objetivos**:

- ✓ Reflexionar sobre la enseñanza de la producción escrita en el Área de Ciencias Sociales con el propósito de apropiarse de estrategias para el diseño e implementación de propuestas de escritura.
- ✓ Proponer un espacio para acordar criterios a tener en cuenta en las situaciones de escritura.
- ✓ Recuperar los avances en relación al tratamiento de la lectura realizados en años anteriores, con el propósito de socializarlos/ampliarlos y/o construir nuevos.

Aspectos organizativos

En un **primer momento** se pretende generar un espacio para reflexionar acerca de qué se escribe en el Área de Ciencias Sociales para cada uno de los ejes presentes en el Material Curricular Jurisdiccional teniendo en cuenta los conceptos estructurantes específicos del Área, por ejemplo la construcción social de los territorios, las sociedades a través del tiempo, las prácticas culturales y la organización político-social.

En un **segundo momento** se espera que los docentes puedan reflexionar acerca de las herramientas presentes en las propuestas de enseñanza, para que sus estudiantes puedan escribir textos en función de los propósitos de escritura seleccionados.

En un **tercer momento** se abordarán posibles estrategias a tener en cuenta a la hora de enseñar a escribir e identificar cuál/es de ella/s ponen en juego en sus clases.

En el **cuarto momento** se pretende que los docentes, a partir del análisis de sus propuestas de enseñanza, puedan reflexionar sobre las concepciones subyacentes acerca de la práctica de escritura en las consignas que dan a sus estudiantes.

En un **quinto momento** se propone que se puedan elaborar planificaciones de escritura en situaciones de aula en relación a la enseñanza de la escritura en el Área de Ciencias Sociales, para incluir en el Proyecto Educativo.

Primer Momento: La escritura a partir de conceptos estructurantes del Área presentes en los Ejes del Material Curricular Jurisdiccional (2015)

Actividad 1

Les proponemos leer los siguientes fragmentos del Material Curricular Jurisdiccional para el Área de Ciencias Sociales (2015) y la Serie de Cuadernos para el Aula (2007) y responder las consignas que a continuación se presentan.

Fragmento A

> Dada la complejidad propia del objeto de estudio es indispensable efectuar un recorte del territorio y del tiempo, que permita seleccionar y profundizar los saberes relevantes para los estudiantes. En este marco, resulta necesario abordar la enseñanza desde conceptos estructurantes y desde los principios explicativos propios del enfoque de las Ciencias Sociales (2015:12).

Fragmento B

> […] al escribir un texto de Ciencias Sociales se conjuga, por un lado, el desafío de comprender las sociedades, las culturas y los territorios y, por otro, sortear las dificultades que presenta en sí misma la tarea de escribir. No está de más señalar que, aun cuando se cumplieran todas las reglas formales de escritura, la calidad del texto que produzcan los niños estará condicionada también por los conocimientos y conceptos significativos del área de que dispongan. Cuanto más sepan sobre un tema, más habilitados estarán para

expresar relaciones fundamentadas, profundizaciones y recreaciones sobre los temas objeto de escritura (2007:20).

Fragmento C

Como escribir no es un proceso espontáneo, deseamos enfatizar que se trata de un contenido a ser transmitido en y a través de la enseñanza de los propios contenidos del área y en estrecha vinculación con un enfoque que tienda a complejizar y problematizar la mirada sobre la realidad social pasada y presente (2007:21).

Preguntas para el análisis

- Para cada uno de los ejes del Material Curricular Jurisdiccional para el Área[1], ¿cuál/es sería/n el/los conceptos/s clave sobre los que se podrían desarrollar propuestas de escritura? Por ejemplo, para el eje "la construcción social de los territorios", uno de los conceptos fundamentales que se podría trabajar: "problemáticas ambientales" que permite pensar en situaciones de producción escrita concretas.
- Para cada uno de esos conceptos identificados, ¿qué actividades/estrategias de escritura propondrían? Por ejemplo, para el Primer Ciclo: subrayar, tomar nota, anotar palabras claves, elaborar cuadros, croquis, entre otras. Para el Segundo Ciclo: resolución de cuestionarios o guías de lectura, confección de resúmenes, elaboración de cuadros sinópticos, entre otros.

Segundo Momento: herramientas y propósitos de escritura en el Área de Ciencias Sociales

Actividad 2

Como se mencionó anteriormente, la práctica de escritura conlleva un proceso más complejo que la lectura, sin embargo, se nutre y enriquece a partir de ella. En este sentido, enseñar a escribir es una tarea a cargo del docente a partir del abordaje de los conceptos específicos del Área.

Esta actividad propone que cada docente seleccione alguna de sus propuestas de aula y pueda responder a partir de ellas las preguntas que a continuación se presentan.

Preguntas para el análisis

- ¿En qué momento de la secuencia didáctica está presente la actividad referida a la producción escrita?
- ¿Qué concepto/s estructurante/s permite trabajar la actividad de escritura en tu propuesta?
- Si se identificó actividades referidas a la producción escrita, mencione el propósito por el cual se planteó. Si no se identificó el propósito, ¿cuál podría plantearse? Por ejemplo: para presentar información, para dar cuenta de lo aprendido, para compartir información

[1] La construcción social de los territorios. Las sociedades a través del tiempo. Las prácticas culturales y la organización político-social.

obtenida sobre un tema de estudio, para expresar una opinión, para registrar datos, para comentar un texto, película, entre otras.

Tercer Momento: Consideraciones acerca de la enseñanza de la escritura en el Área de Ciencias Sociales

Actividad 3

A continuación, se presentan posibles estrategias para planificar situaciones de escritura presentes en el documento "La Formación Permanente comprometida con la escritura en el Nivel Primario" (2017:14-15). La intención es que, luego de su lectura, acompañados de unas preguntas para el análisis, los docentes puedan identificar cuál/es de ella/s ponen en juego en sus clases y reconocer aquellas que sería importante incorporar en la práctica.

- Identificar el/los momentos/s en que se sitúa la actividad de escritura en la propuesta de aula y la finalidad que el docente persigue con dicho trabajo: al inicio para abrir el tema, durante todo el proceso de elaboración porque se espera una producción final importante y como cierre para recuperar información relevante y recapitular.
- Reconocer los diversos tipos de producciones escritas que pueden planificarse en una actividad áulica, tales como: instrucciones de juegos, relatos, planteo de hipótesis, elaboración de infografías, entre otros.
- Considerar los conocimientos de los alumnos sobre el tema que van a tratar y la búsqueda de información para construir el texto. Esto implica leer para escribir.
- Guiar en la selección de fuentes de información, porque cuando los estudiantes elijan el tema sobre el que van a escribir requerirán tener mayor orientación y colaboración por parte del docente.
- Presentar la clase de texto a trabajar, y dar a conocer su propósito enmarcado en una situación comunicativa particular.
- Elaborar conjuntamente (docentes y estudiantes) una propuesta de escritura que les permita reconocer aspectos propios del texto y también de la situación comunicativa (qué vamos a decir, sobre qué tema, cómo lo vamos a decir, en qué lector estamos pensando, para qué escribimos) y analicen y reflexionen acerca de las lecturas realizadas (entramando lecturas y escrituras).
- Planificar situaciones de escrituras colectivas e individuales, en distintos soportes.
- Hacer hincapié en la incorporación y apropiación de las palabras y expresiones presentes en los textos leídos, particularmente del vocabulario específico, para poder ser recuperado en la producción de nuevos textos.
- Planificar los momentos de producción y revisión de los distintos borradores para dejar en claro que toda situación de escritura requiere de borradores previos.
- Plantear criterios claros de revisión para los textos elaborados y acercarles los conocimientos necesarios para hacer las correcciones pertinentes.

- Seleccionar criterios de revisión para focalizar en los aspectos a profundizar (falencias más recurrentes, ampliación de vocabulario entre otras).
- Sistematizar la práctica de relectura sobre lo escrito y el intercambio de producciones para ser leídas por los compañeros. Resulta valioso que intercambien sus trabajos y opinen sobre los textos escritos por ellos mismos y por sus compañeros.
- Señalar lo que está bien y usar un código compartido, que los invite a resolver los problemas de la manera más autónoma posible. Los comentarios y/o sugerencias deben ser instrucciones concretas y prácticas.

Preguntas para el análisis

- Pensando en su práctica docente, ¿cuál/es estrategia/s despliegan en sus clases para abordar la escritura?
- ¿Desarrollan alguna que no esté en el listado? ¿Cuál/es?
- ¿Propondrían alguna/s nueva/s estrategia/s? ¿Cuál/es?

Cuarto Momento: Concepciones subyacentes acerca de la práctica de escritura presentes en las consignas

Actividad 4

A continuación, los invitamos a leer el siguiente fragmento de Alvarado (2000:28-31) acerca de determinadas concepciones presentes en la práctica de escritura, en relación con la elaboración de las consignas.

Aprender escribiendo

Conocer los procesos mentales que se ponen en juego al escribir un texto podría ayudar a diseñar estrategias didácticas para que niños y adolescentes desarrollen estrategias propias de escritores competentes.

A diferencia del habla, la escritura requiere un proceso sistemático de enseñanza por parte de la escuela, institución especializada en enseñar a leer y escribir. Una de las dificultades de la escritura se relaciona con el tipo de comunicación que crea.

La escritura crea una comunicación diferida y a distancia que plantea, como primera dificultad, la necesidad de construir una representación mental del lector al que se destina el texto. Esto les cuesta especialmente a los chicos: al no tener enfrente al receptor, la motivación para comunicarse se desdibuja y falta el auxilio del interlocutor, que completa y da pie para la respuesta cara a cara.

La otra dificultad es que el significado del texto escrito reside solo en el lenguaje. En consecuencia, es necesario precisar más las palabras que se utilizan, respetar más la norma, complejizar la subordinación de las oraciones porque hay que prever y facilitar la interpretación del lector. Así, la comunicación escrita exige un control mayor que la comunicación oral.

El proceso de composición

Se suele decir que escribir es volcar en el papel las ideas. Esta imagen sugiere que el que escribe, en una especie de acto mecánico, arroja al papel pensamientos que ya estaban en su mente. Se trata de un modo muy generalizado de concebir la escritura. Por eso, personas de distintas edades atribuyen sus dificultades para escribir a la falta de ideas o bien a la falta de vocabulario o al desconocimiento de las estructuras gramaticales. Para escribir bien, parecería, basta tener qué decir (contenido) y formas correctas para expresarlo.

Hoy, sin embargo, sabemos que escribir es más que poner en palabras escritas un contenido preexistente. La escritura, lejos de ser una actividad mecánica, es una actividad que compromete al sujeto que la realiza y lo obliga a evaluar sus propios recursos y tomar decisiones. Por otra parte, distintas investigaciones han demostrado que escribir implica pensar y que en el proceso mismo de componer se van generando ideas nuevas. Es decir, al escribir se modifican las creencias y los conocimientos del escritor.

Las investigaciones cognitivas describen el modo en que componen los escritores expertos como una interacción de tres procesos: planificar (generar ideas y ordenarlas en un esquema mental del texto), redactar (poner las ideas en palabras) y revisar (releer el fragmento ya escrito y corregirlo). No se trata de un proceso lineal sino recursivo, es decir, que tanto la planificación como la revisión del texto se realizan tantas veces cuantas sea necesario e interrumpen la redacción en cualquier momento.

Por su parte, los escritores maduros o expertos encaran la tarea de escritura como si se tratara de resolver un problema que incluye distintas variables a tener en cuenta: para qué se escribe el texto, a qué lector va dirigido, qué sabe ese lector acerca del tema, etc. A partir del modo en que va definiendo el problema, el escritor pone en práctica estrategias para resolverlo. La conciencia del problema que enfrenta está presente a lo largo de todo el proceso de composición, cuando planifica, cuando redacta y cuando revisa. Por eso, muchas de las correcciones que los escritores maduros realizan tienen la finalidad de ajustar el texto al destinatario, al género o a los objetivos de la tarea. En función de eso, reemplazan las palabras por sinónimos más adecuados, incluyen explicaciones o definiciones que aclaren los conceptos, ejemplos, comparaciones que ayuden a entender nociones abstractas o relaciones complejas. En este proceso de reformulación del propio texto, el escritor aprende o descubre nuevas asociaciones entre conocimientos que ya tenía y genera ideas nuevas. Por eso, cuando el texto está terminado, el escritor siente que sabe más que al empezar [...].

Recuperando las situaciones de producción escrita en sus propuestas de enseñanza, y a partir de la lectura "Aprender escribiendo" analizar:

● Se trata de una actividad suelta/se explicita en la consigna que la actividad de escritura retoma un trabajo previo/la consigna no lo explicita, pero se puede suponer el trabajo previo.

● Su resolución exige una producción extensa/breve.

● Se pone en juego la idea de que escribir es un proceso/un acto mecánico.

Quinto Momento: Consideraciones a tener en cuenta para incluir situaciones de escritura en las planificaciones

Actividad 5

El compromiso de enseñar a comprender y escribir textos, en todos y cada uno de los espacios curriculares, se encuentra en estrecha sintonía con la construcción e identidad de los Proyectos Educativos que, tanto en el plano institucional como curricular, han buscado ser herramientas y dispositivos que orienten los procesos que las instituciones ponen en marcha.

En este sentido, uno de los objetivos del Programa Nuestra Escuela consiste en resignificar espacios donde el colectivo docente se reúne, reflexiona y propone un plan de acción en torno a los desafíos de la institución. Particularmente para este último momento sugerimos que, a partir de lo trabajado, puedan acordar criterios para la elaboración de propuestas de enseñanza que hagan foco en situaciones de escritura.

Teniendo en cuenta lo trabajado en los distintos momentos y proyectando la enseñanza del Área en el presente ciclo lectivo ¿cuáles serían los desafíos a la hora de planificar situaciones de escritura? Por ejemplo: trabajo sistemático y continuo con los Diseños Curriculares, situaciones de producción escrita que reflejen el proceso discursivo, entre otros.

Para tener en cuenta…

La escritura de textos requiere de tiempos prolongados de trabajo en el aula. Por ello sería oportuno que en este espacio de trabajo colectivo, los docentes puedan ir identificando las situaciones de escritura que planificarán para la primera etapa del año lectivo, a fin de otorgarle el tiempo didáctico necesario para ello.

El trabajo en equipo docente no se agota en estas Jornadas, por el contrario, proponemos que este sea el comienzo (o la continuidad) de un proceso pedagógico en torno a la enseñanza y el aprendizaje en el Área de Ciencias Sociales. En estos momentos les solicitamos que focalicen en la lectura y escritura de textos. Por ello, es necesario sostener estas instancias de encuentro entre docentes, para planificar las estrategias de trabajo, realizar un seguimiento de las propuestas diseñadas, revisar las situaciones que fueron sucediendo en el aula, atendiendo a sus particularidades. Sería interesante que en esos momentos de trabajo puedan compartir, analizar los textos elaborados por los alumnos, reconocer los logros y plantear posibles continuidades para afianzar aquello que requiere ser re-trabajado o retomado en las próximas clases, en situaciones de lectura y escritura de textos.

Para dar continuidad a este trabajo, es recomendable dejar registro escrito de este momento de las Jornadas para ser retomado en sucesivos encuentros, y también, dar presencia en las planificaciones didácticas.

Materiales de referencia

Aisenberg, Beatriz y Lerner, Delia (2008). *"Escribir para aprender historia"* En: Lectura y vida: revista latinoamericana de lectura" N°3 Septiembre

Alvarado, Maite. (2000). *"Aprender escribiendo"*. El monitor de la educación, Año 1, N°1.

Ministerio de Educación Provincia de La Pampa. Nuestra Escuela (2017). *"La Formación Permanente comprometida con la lectura y la escritura en el Nivel Primario".*

Ministerio de Educación Provincia La Pampa (2015). Materiales Curriculares de la Educación Primaria. Lengua y Literatura.

Ministerio de Educación Provincia La Pampa (2015). Materiales Curriculares de la Educación Primaria. Ciencias Sociales.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2007). NAP Nivel Primario. Ciencias Sociales 5. Serie Cuadernos para el aula. Buenos Aires.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2007). NAP Nivel Primario. Lengua 4. Serie Cuadernos para el aula. Buenos Aires.

Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. INFoD (2017) Jornada Institucional N°1 – 2018: Enseñanza de la producción de textos: hacia acuerdos institucionales.

Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. INFoD (2017) Jornada Institucional N°2 – 2018: las consignas y la enseñanza de revisión de textos.