

## NIVEL SECUNDARIO

### Anexo 6. Área: Educación Física

#### Introducción

Pensar una Educación Física que considere fundamental la comprensión de la integración de la corporeidad, los sentimientos, las cogniciones, la disponibilidad motriz y del contexto en el que nuestros alumnos se hallan insertos, potencia la formación de sujetos autónomos, críticos, creativos, solidarios, protagonistas y comprometidos socialmente.

Entonces, no alcanza con jugar para aprender a jugar. Como docentes debemos habilitar procesos y recursos para que nuestros alumnos puedan revisar, replantear y discutir las decisiones que toman; asimismo ser conscientes del modo en que se vinculan con sus pares, cómo influye el entorno en sus actividades y cómo ellos lo intervienen.

En este sentido, es tarea del docente orientar a los estudiantes para que aprendan a reflexionar por qué hacen lo que hacen y no solamente sepan hacer. Por ello, en la clase de Educación Física es necesario generar espacios de reflexión y disponer de información que sustente las argumentaciones que construyen los estudiantes.

En las Orientaciones Didácticas de los Materiales Curriculares Provinciales de Educación Física para el Nivel Primario (2015) y el Ciclo Orientado del Nivel Secundario (2013) se expresa:

“Se recomienda también que se estimule a los alumnos a leer, explicar, narrar, escribir lo que sucede en la clase de Educación Física. Así, las observaciones de las situaciones vivenciadas pueden ser explicitadas en forma oral, escrita o bien ser reforzadas mediante la lectura de textos. Esto, además de que aprendan a comunicar lo que vivencian, perciben, sienten e interpretan, permite conocer la terminología disciplinar, buscar información y establecer hipótesis, graficar de diferentes formas y con diferentes recursos dichas vivencias, y enriquece también el intercambio y el debate grupal.”

El docente guía hacia la fundamentación del hacer motor a través del planteo de preguntas y de propuestas de lectura de textos que inviten a los/as alumnos/as a elaborar un marco conceptual, que les permita apropiarse de los conocimientos específicos del espacio curricular, para aplicarlos en diferentes situaciones y contextos, sin que la incorporación de estas actividades de lectura y análisis de textos

diluyan la esencia de la clase de Educación Física: la acción corporal y motriz. Es decir que, el desarrollo y/o la promoción de la lectura y la escritura no debieran disminuir el tiempo de práctica motriz de nuestros alumnos.

Existe variedad de material bibliográfico que puede enriquecer los conocimientos de nuestros alumnos en cuanto a la Educación Física, en temas tales como: la gimnasia, el juego, el deporte, la salud, las actividades en el medio natural, entre otros temas de interés. La lectura de textos también aporta a los interrogantes e inquietudes de los alumnos, por ello es importante que el docente preste especial atención a las motivaciones e intereses particulares de cada estudiante, orientándolos hacia la búsqueda de materiales bibliográficos y la lectura pertinente. Mediante discusiones, comentarios, observación y análisis de situaciones el docente podría habilitar un espacio de conversación que dé lugar a la expresión de los puntos de vista personales fundamentados en las lecturas realizadas. La conversación espontánea suele ser el punto de partida para ahondar en mayores conocimientos sobre un tema de interés.

El deporte, por ejemplo, interesa a muchos. Los simpatizantes de un deporte no tardan en dominar toda clase de textos sobre marcas mundiales, campeones, equipos y técnicas de ese deporte favorito. Los comentarios y discusiones sobre lo que han leído los alumnos fuera del ámbito escolar, pone en evidencia qué es lo que cada texto le ha ofrecido a ese lector.

Los intereses de los estudiantes podrían no restringirse al ámbito de la Educación Física y el deporte, así por ejemplo podrían aparecer inquietudes acerca de la búsqueda de la propia identidad, el conocimiento del mundo, las problemáticas sociales, las costumbres referidas a otras culturas. Si bien, los textos no serían los únicos lugares donde se encuentran respuestas a estos temas, sí son un ámbito privilegiado de consulta.

No podemos desconocer que hay estudiantes interesados por las historias ficcionales, las aventuras heroicas, los personajes detectivescos y las escenas de crímenes. Entre los alumnos suelen circular también las revistas deportivas, las historietas, las revistas de modas y de personajes del espectáculo. Por ello, es importante que el profesor de Educación Física pueda plantear un espacio para el comentario y la discusión que tienda a ampliar los recorridos de lectura y los intereses de los alumnos, pues el hábito lector se construye mediante una actividad regular y constante, que involucra a todos los espacios curriculares incluyendo la Educación Física.

A continuación, se sugieren estrategias para contribuir a que nuestros alumnos adquieran hábitos de lectura en lo general, y refuercen la comprensión de los contenidos del Área Educación Física en lo particular.

- Considerar en la biblioteca de la escuela un espacio destinado a libros, revistas, periódicos, etc., relacionados con la Educación Física y promover que los alumnos asistan para realizar diversos trabajos solicitados por el docente.

- Elaborar material de lectura relacionado con los saberes que se están abordando en la Unidad Didáctica, afín de que los alumnos puedan ampliar sus conocimientos.
- Promover debates e intercambios en clase.
- Promover la elaboración de textos escritos sobre prácticas motrices, juegos o deportes más conocidos y/o practicados por sus grupos de afinidad y/o su entorno. Exponer con ayuda de soporte gráfico.
- Brindar espacio para el debate y la discusión de temas que se estén abordando en clase.
- Proponer la confección de un cuaderno del alumnado, en el que cada uno registre los juegos desarrollados en clase, indicando la fecha, el nombre del juego, cómo se juega y una representación gráfica.
- Elaborar grupalmente carpetas temáticas con artículos, informes, noticias obtenidas de periódicos, publicaciones y revistas de actualidad sobre diversos temas preestablecidos. Por ejemplo, el tratamiento y cuidado del cuerpo, la salud y su relación con la actividad física vs. el sedentarismo, el tiempo libre y las actividades en el medio natural, entre otros. Utilizarlas como disparadores para la reflexión y profundización de los contenidos trabajados.
- Elaborar un programa básico de acondicionamiento físico, con su fundamentación y las orientaciones/explicaciones necesarias para compartir actividades motrices en familia o grupos de afinidad, para registrar por escrito la experiencia.
- Elaborar dispositivos de autoevaluación y coevaluación, construyendo con los alumnos indicadores que permitan dar cuenta de los logros alcanzados.
- A partir del análisis de las reglas de los juegos y/o deportes convencionales y la necesidad de modificarlas en función de diferentes circunstancias, redactar las nuevas reglas que se inventen o se modifiquen.
- Mediante encuestas, entrevistas, etc. recuperar vivencias deportivas de personas del entorno familiar y social.
- En actividades referidas al medio natural, promover la creación e interpretación de mapas y recorridos.
- Crear y rescatar cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y poesías, entre otros, que aborden temas referidos a la Educación Física, los juegos y los deportes, plasmados en un cuaderno viajero, que se construya con las familias.

Estas propuestas no son incompatibles entre sí, sino que dependiendo de nuestras preferencias y las características de los alumnos y alumnas, podremos optar por llevar a cabo sólo una de ellas o varias. Tampoco tienen la intención de ser prescriptivas, sino más bien oficiar de sugerencias o ideas que potencien la creatividad del equipo docente de una institución, para elaborar estrategias didácticas que den cuenta del

fomento de la lectura y la escritura para fortalecer los aprendizajes de la Educación Física.

Estas opciones plantean actividades que pueden efectivizarse fuera del horario escolar, con cierta autonomía de los alumnos, pero con la suficiente orientación del docente, para no disminuir el tiempo de práctica motriz en la clase de Educación Física. Esta autonomía de los alumnos no exime a los docentes en su tarea para planificar, generar, crear y establecer estas actividades, y luego retomarlas en clase para su socialización, análisis, debate, reflexión.

### **Actividad**

Después de la lectura del documento y su posterior comentario, les proponemos planificar una propuesta de trabajo, que ponga en diálogo temáticas específicas de la Educación Física con las prácticas de lectura, escritura y oralidad. Como es habitual en estas instancias, los Materiales Curriculares en vigencia son un insumo válido.

El equipo docente presentará e incluirá la propuesta en el Proyecto Educativo. Podrá incluir acuerdos didácticos específicos del área.

### **Materiales de referencia**

Fernández López, Daniel. Lectura, Escritura y Educación Física. Revista Digital. Año 13, N° 119, abril 2008. Buenos Aires: <http://www.efdeportes.com/>

Gamberger, Richard. La Promoción de la Lectura. España: Ed. Promoción Cultural S.A. y UNESCO, 1975.

Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de La Pampa. Materiales Curriculares de la Educación Primaria, Educación Física. La Pampa, 2015.

Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de La Pampa. Materiales Curriculares de la Educación Secundaria, Ciclo Orientado, Educación Física. La Pampa, 2013.

Ministerio de Educación de la Provincia de Bs. As. Dirección General de Cultura y Educación. La Comprensión en Educación Física. Documento N°2. Buenos Aires, 2008.

Morales Monedero, Rafael. Fomento de la Lectura a través del Área de Educación Física en Primaria. Revista Digital. Año 12, N° 112, setiembre 2007. Buenos Aires: <http://www.efdeportes.com/>

Plan de Lectura e Investigación en Educación Física (P.L.E.I.) <http://plei1.blogspot.com.ar/>

Este documento fue elaborado por el área de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación de la Provincia de La Pampa.
--