

Actividades

- Indagar: qué se entiende por leer, qué situaciones de lectura promovemos en nuestros alumnos.
- Reflexionar y analizar ideas que subyacen acerca de la enseñanza de la lectura en dos propuestas de actividades planificadas por docentes¹.

Actividades 1 sobre *Charlie y la fábrica de chocolate*

1. Caracterizó a los personajes de la novela.
2. Con las cualidades de cada personaje, armó un cuadro comparativo con las semejanzas y diferencias de cada uno.
3. Elegí un personaje de la novela y realizó una descripción.
4. Imaginé que sos un periodista que trabaja para una importante editorial. Redacté una noticia sobre los ganadores del papel dorado.



¹ Gaspar, M. del Pilar (2011) "Enseñar a leer en la escuela primaria. Clase 4" en *Ciclo de Formación de Capacitadores en Áreas Curriculares*, Ministerio de Educación.

5. Escribí una carta (imaginando que eres Charlie) donde cuentas a un familiar o amigo sobre las vivencias dentro de la fábrica de chocolate.
6. Buscá y transcribí fragmentos en los que se describan los lugares más importantes.
7. Armá un folleto promocionando los productos fabulosos que fabrica el Sr. Wonka.
8. Escribí un texto instructivo donde el señor Wonka exprese los pasos necesarios para elaborar una chocolatina.
9. Escribí el argumento de la novela.
10. ¿En qué capítulo del libro aparece el conflicto?
11. Escribí un texto argumentativo justificando que el Sr. Wonka es un hombre solidario.
12. Transcribí un diálogo entre a) Charlie y sus abuelos, b) el Sr. Wonka y Charlie y c) el kiosquero y Charlie. Completá el circuito de la comunicación.
13. Seleccioná y dibujá tres personajes.

Actividades 2 sobre *Charlie y la fábrica de chocolate*

En esta propuesta, solo se incluyen los tres primeros días de abordaje planificados, y no la planificación completa. Aclaración: los maestros tienen pensado dedicar un día por semana a esta tarea, pues los otros días van a abordar otros proyectos y temáticas.

Día 1

Comenzaremos a leer el libro sin realizar una anticipación, ya que muchos han visto la película o han comenzado a leer el libro por su cuenta.

Haremos una ficha del libro (título, autor, ilustrador, año de primera edición, año de esta edición, editorial).

Leeremos los capítulos 1 y 2 en clase. Conversaremos entre todos sobre el marco de la historia.

Comenzaremos a construir la galería de personajes. Por grupos dibujarán a los abuelos, los padres y a Charlie. Colocaremos los carteles en el aula. Debajo dirá: «Familia Bucket» y entre todos escribiremos algunas de sus características.

Los capítulos 3 y 4 los leerán en casa.

Día 2

Conversaremos sobre la lectura realizada y nos pondremos de acuerdo sobre los núcleos narrativos de las historias que el abuelo Joe le cuenta a Charlie. Luego, en parejas, renarrarán una de las dos historias.

Leemos el capítulo 5 en clase.

Los capítulos 6, 7, 8 y 9 los leerán en casa.

Día 3

Conversaremos y escribiremos en un cuadro las historias que se suceden en paralelo. ¿Qué le sucede a Charlie? ¿Qué va ocurriendo con los billetes (quién los encuentra, dónde vive, cómo es)?

¿Qué le sucede a Charlie?	¿Qué ocurre con los billetes dorados?

Continuamos realizando la galería de personajes con los 4 ganadores del billete. Debajo de cada dibujo se escribe su nombre y alguna característica.

Consigna

¿Qué ideas sobre la enseñanza de la lectura se encuentran en la base de estas planificaciones?, ¿ambas planificaciones promueven aprendizajes significativos? (Macachín), ¿qué imagen de sujeto que aprende se infiere de las planificaciones? (Catriló), ¿qué sugerencias podríamos brindarles a los docentes que las realizaron?