

Sugerencias de abordaje de la lectura en 1º año de Secundario, a partir de los siguientes textos seleccionados por las docentes participantes de proyecto¹

Macachín

“La caja de Pandora” en *Lluvia de Astros. Los inagotables MITOS GRIEGOS*. Enrique M. Butti

Antes de la lectura

- Exploración de la tapa del libro *Lluvia de astros*: título, subtítulo, ilustraciones; del índice. ¿Han leído mitos griegos? ¿cuáles? ¿qué personajes recuerdan? ¿En qué tiempo y lugar transcurren estas historias?
- Anticipación a partir del título del mito, a qué nos remite esa expresión en el lenguaje cotidiano: La caja de Pandora, ¿saben algo de la protagonista?

Primera lectura con interrupciones

- **En el primer párrafo:** para reponer información de otros mitos ¿Quién será Prometeo? ¿Por qué Zeus lo habrá castigado? ¿A qué hará referencia la expresión “entrañas inmortales”? ¿Quién podrá ser esa “seductora figura de arcilla...portadora de desgracia entre los hombre”?
- **En el segundo párrafo:** ¿Qué serán Afrodita, Hermes, Apolo? ¿En qué se convirtió esa figura de arcilla? ¿Qué significa Pandora? ¿Qué entendemos por “dones”? ¿Qué le otorgó cada Dios a Pandora? ¿Qué le recomendó Zeus a Pandora? ¿Por qué? ¿Qué habrá hecho ella?
- **En el cuarto párrafo:** ¿Quiénes podrán ser los titanes? ¿relación tiene Epimeteo y Prometeo? ¿por qué habrá ordenado Prometeo desconfiar de los regalos de Zeus? ¿Cómo era la tierra Cuando Epimeteo y Pandora se casaron?

¹ Estas sugerencias fueron elaboradas por el Equipo Técnico de Lengua y Literatura del Área de Desarrollo Curricular de la Subsecretaría de Coordinación.

- **En el séptimo párrafo:** ¿Qué características tiene Pandora? ¿Qué consecuencias tuvo su curiosidad?
- **En el noveno párrafo:** Antes vivían en un mundo feliz ¿Qué sucedió a partir de la acción de Pandora?
- **Dos últimos párrafos:** ¿Podemos inferir que contenía la caja además de males, calamidades, pesares? ¿Qué representa el “humo verde y agradablemente perfumado”?

Después de la lectura

- **Renarración con la orientación del docente.**
- **Conversación literaria. Algunos interrogantes posibles:** ¿Qué explica este mito? ¿Te gustó? ¿Quisieras saber algo más de la historia de los personajes? ¿Hay algo que no te agradó? ¿Has leído algún otro texto como éste o visto alguna película con estos personajes? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? ¿Recomendarías este mito? ¿Qué dirías de él?
- **Relectura de algunos párrafos:** Con la finalidad de recuperar y caracterizar los personajes; reflexionar sobre algunas figuras retóricas (comparaciones, estructuras paralelas o repeticiones sintácticas, enumeraciones, imágenes sensoriales, metáforas “humo” y “huracán” que representan la esperanza y los males respectivamente); reflexionar sobre la elipsis y uso de comillas.
- **Realizar una galería de personajes mitológicos, con una breve descripción, que podrá ir ampliándose con lecturas posteriores.**