

Consignas para el encuentro

- 1) Leer y revisar la formulación de la consigna propuesta para la escritura de recomendaciones, teniendo en cuenta la presencia de los componentes de la situación retórica (lugar del enunciador, propósito del texto, género, tema, destinatario). En caso de no estar presente alguno de ellos, reponerlo de modo oral.

Luego, confrontar con el marco teórico que sustenta el Diseño Curricular de Lengua y Literatura (Lectura de pág. 19, Primaria)
- 2) Lectura de recomendaciones elaboradas por los alumnos. Comentario grupal sobre el modo en que fue llevada a cabo la propuesta de escritura.
- 3) ¿Qué aspectos priorizaron en las distintas instancias de revisión de las recomendaciones elaboradas por sus alumnos? Realizar una lista.
- 4) Leer la siguiente recomendación elaborada por un alumno. Entre todos confeccionamos una lista con los aspectos focalizados en cada instancia de revisión y reescritura. Se confrontará esta lista con la construida anteriormente.

Recomendación realizada por un alumno

El libro sapo en Buenos aires de Gustavo Roldán está compuesto por varios cuentos que aparecen personajes del monte que viven distintas aventuras el sapo el piojo, el monito, el quirquincho, el oso ormiguero y otros. En todos los cuentos aparece don sapo como un personaje que sabe de todo, don sapo igual a veces es recontra mentiroso los animales muestran su vida y costumbres y parece que fueran humanos.

Todos los cuentos son relindos y algunos hacen reír. A nosotros nos gustó especialmente “cruel historia de un pobre lobo ambriento” porque nos pareció muy graciosa la historia de caperucita roja. Nos gustó que caperucita lo mira al lobo como un personaje bueno. Bueno, te lo recomiendo.

- 5) Sistematización de los conceptos trabajados a partir de la Lectura pág.76 y 77 Diseño Curricular de Primaria.