

Recorrido con los directores

Acerca de problemas y actividades

Mapeo colectivo de actores socioeducativos: una herramienta holística



Actividad: Actores locales ¿En red o enredados?

Consideraciones sobre la herramienta

Los mapas son convenciones sociales, modos gráficos y sintéticos de representar accidentes geográficos o sociales. Por lo tanto, están impregnados de una dimensión ideológica que aunque no esté siempre explicitada aparece cada vez que se transforma en palabra y explicación las cosas que emergen o se notan de esa diagramación del espacio.

Mapear un territorio es contarlo desde una perspectiva particular, con una mirada construida socialmente, es decir armada a partir de los intercambios con otros, de sus percepciones, de sus experiencias y de las propias. De allí la importancia de mapear con otros/as, el territorio local y cotidiano. Es buscar, hacer explícito los saberes y conocimientos que portamos como sujetos individuales de un espacio colectivo, y que al ponerlos en común, podemos reflexionar y construir una mirada crítica sobre los modos de concebir y transitar ese territorio.

La utilización crítica de mapas, apunta a generar instancias de intercambio colectivo para la elaboración de narraciones y representaciones que disputen e impugnen aquellas instaladas desde diversas instancias sociales que a veces, incluso, son contrapuestas y antagónicas.

La herramienta como una excusa para mirar de otro modo

Concebimos al “mapeo” como una práctica, una acción de reflexión en la cual el mapa es sólo una de las herramientas que facilita el abordaje y la problematización de territorios sociales, subjetivos, geográficos. A esto le sumamos otra serie de recursos que hemos apodado “dispositivos múltiples” y que consisten en creaciones y soportes gráficos y visuales que, combinamos con dinámicas lúdicas, se articulan para impulsar espacios de socialización y debate, que son también disparadores y desafíos en constante movimiento, cambio y apropiación. Vale decir, la construcción de un mapa constituye una manera de elaborar relatos colectivos en torno a lo común, ya que monta una plataforma que visibiliza ciertos encuentros y consensos sin aplanar las diversidades, que también quedan plasmadas. Gestar lo común, esto es, producirlo

desde aquello que nos aúna y que reconocemos; o visibilizarlo desde lo espontáneo y desconocido pero a partir de objetivos claros.

El propósito es generar un espacio de discusión y creación abierto como un punto de partida, mediante la aplicación contextualizada del mapeo como herramienta de co-construcción colectiva de otras alternativas que nos permitan identificar, reflexionar y explicitar “otras cuestiones” que afectan /inciden en procesos sociales a escala local, en las problemáticas comunes, tensiones y conflictos, oportunidades, entre otras.

En nuestro caso, se busca reconocer y problematizar esas otras “tramas”¹ que atraviesan la configuración configuran el proceso de pasaje entre niveles, en el contexto local para luego socializarlas y reflexionar sobre el resultado.

Consignas

a. Agrupados de manera aleatoria les proponemos reconocer en el mapa de la localidad, lo siguiente:

- los establecimientos educativos;
- las organizaciones sociales por un lado, y por otro las Instituciones públicas y privadas de la localidad;
- los sitios/barrios en donde viven las familias de los alumnos de las escuelas y colegios
- lugares en donde se desarrollen actividades, se agrupen, se encuentren los niños, los jóvenes; los adultos, las familias y
- los lugares, sitios –privados y públicos - en donde se brinde apoyo escolar.

b. Una vez reconocido y referenciado el territorio les proponemos volver a mirar ese mapa y señalar, aquellos sitios, espacios, instituciones que desde la perspectiva del grupo, inciden, se vinculan, acompañan el pasaje de un nivel educativo a otro de los estudiantes de la localidad.

¹ Por ejemplo, resistencias en actores sociales, relaciones de poder; imaginarios sociales, etc.

Herramienta para la configuración inicial del problema

Actividad: Construcción colaborativa de las dimensiones del problema

El propósito de esta actividad consiste en identificar y relacionar las dimensiones que afectan positiva y negativamente el proceso de pasaje en la localidad, a fin de visibilizar su complejidad.

Consignas

- a. Reunirse en grupos por nivel en forma aleatoria.
- b. Debatir y acordar para dar respuesta a estos dos interrogantes: ¿Cuáles son las dimensiones relevantes que inciden en el proceso de "pasaje" en su localidad? ¿Qué dimensiones de las reconocidas consideran que afectan positiva o negativamente en el proceso de pasaje?
- c. Elaborar un texto colectivo por grupo en el cual se consignen las dimensiones identificadas.
- d. Registrar las producciones de cada grupo en el organizador gráfico diagrama V de Gowin²
- e. Puesta en común, reflexiones personales y grupales, y socialización.

² Este organizador gráfico es un recurso que, en un contexto didáctico, permite visualizar la dinámica de la producción del conocimiento, al explicitar la relación entre lo que los participantes ya saben y lo que podrán realizar.