

ATENEEO DIDACTICO  
ÁREA DE CIENCIAS  
SOCIALES

Las Propuestas de  
Enseñanza en la Modalidad  
EPJA

Capacitadora:

Lic. Sonia Bruegno

Trabajo perteneciente a:

Silvia Daniela Martin

DNI 21769696

AÑO: 2019

## ATENEO DE CIENCIAS SOCIALES

TEMA: Derecho a la educación

SITUACIÓN PROBLEMA: Se aproxima la semana de alfabetización de jóvenes y adultos y tenemos que prepararnos para acercar mensajes a la gente que no ha culminado sus estudios. En principio ¿Qué te motivó a terminar tus estudios?, ¿Por qué no pudiste terminar tus estudios?

CICLO: Formación por proyecto MODULO: Trabajo por proyecto.

CAPACIDAD: Involucrarse en prácticas de intervención directa para contribuir al desarrollo de una sociedad más equitativa y/o sustentable.

### INDICADORES

- 1-Reconoce **derechos vulnerados** como estudiante.
- 2-Selecciona información sobre **educación de jóvenes y adultos**, indagando en el contexto sobre los **derechos a la educación**.
- 3-Formula opinión respecto al tema reconociéndose como **sujeto de derecho**.
- 4-Propone alternativas de socialización y/o sensibilización en su contexto, con **mensajes informativos orales y escritos**.

### ACTIVIDADES

#### INDICADOR 1

\*Indagar saberes previos acerca de ¿qué es un derecho?, ¿Dónde los podemos encontrar? ¿Qué significa vulnerabilidad?, ¿Qué derechos conoces?, ¿Cuáles son los derechos vulnerados en esta sociedad?, ¿Qué es ser sujeto de derecho?

#### INDICADOR 2

\*Presentar material bibliográfico con una guía para la comprensión de textos. (Leer normativa: Constitución Nacional. Ley de Educación Nacional N° 26206, artículo 138. Ley Provincial de Educación N° 25211/09, Cap. X. Resoluciones de la modalidad de la provincia de La Pampa.)

\*Elaboración de la entrevista con las preguntas que le realizarían al director de adultos para conocer la realidad local, en relación a la modalidad.

#### INDICADOR 3

\*Intercambio de lo leído e investigado y análisis de la entrevista entre el grupo de pares. Arribo de conclusiones. Registro escrito en sus cuadernos.

\*Análisis de casos, (recorte periodístico, video) en el que se muestre algún derecho vulnerado, para debatir cuando no se respeta al sujeto de derecho.

#### INDICADOR 4

\*Presentación de modelos sociales escritos y orales (folletos, afiche, mensaje radial, televisivo).  
Análisis de los formatos.

\*Producción escrita. Elaboración de borradores. Revisiones.

\*Trabajo en Word para lograr la producción final, en caso de los mensajes escritos y grabador del teléfono o la computadora para los mensajes orales.

\*Asistir a radios locales.

\*Distribuir afiches, folletos en lugares públicos.

RUBRICA

| INDICADORES  | Nivel 1  | Nivel 2  | Nivel 3  |
|--|--|--|--|
| Reconoce <b>derechos vulnerados</b> como estudiante.   | Identifica que es un derecho y algunos derechos vulnerados   | Identifica y describe situaciones de vulnerabilidad de derechos                  | Identifica, describe situaciones de vulnerabilidad de derechos y reflexiona sobre posibles alternativas de superación. |
| Selecciona información sobre <b>educación de jóvenes y adultos</b> , indagando en el contexto sobre los <b>derechos a la educación</b> . | Compara información extraída con el contexto de la situación | Compara la información y emite apreciaciones personales                          | Compara la información, emite apreciaciones personales y plantea argumentos que justifiquen su elección                |
| Formula opinión respecto al tema reconociéndose como <b>sujeto de derecho</b> .  | Identifica y analiza una situación planteada                 | Identifica, analiza y debate con sus pares asumiendo una postura                 | Formula conclusiones en forma escrita sobre lo analizado   |
| Propone alternativas de socialización y/o sensibilización en su contexto, con <b>mensajes informativos orales y escritos</b> .           | Aporta ideas en relación al tema y acepta las de sus pares   | Aporta ideas y emplea la tecnología como herramienta de expresión y comunicación | Comunica sus producciones a la comunidad   |

## REGISTRO DE LA PRESENTACIÓN DE LA RÚBRICA A LOS Y LAS ESTUDIANTES

Presenté la Rúbrica a las estudiantes diciéndoles que miraríamos juntas el recorrido realizado en el trabajo sobre el derecho a la educación. Les entregué las hojas para que se tomaran un momento para leer y comprender lo escrito. Cuando finalizaron conversamos que habían comprendido y qué nivel les parecía haber alcanzado. Una de las alumnas antes de responder vuelve sobre su trabajo, lee y me menciona:

“...recuerdo que propusimos alternativas, pero no recuerdo cuales, me parece que lo último no lo terminamos todavía”.

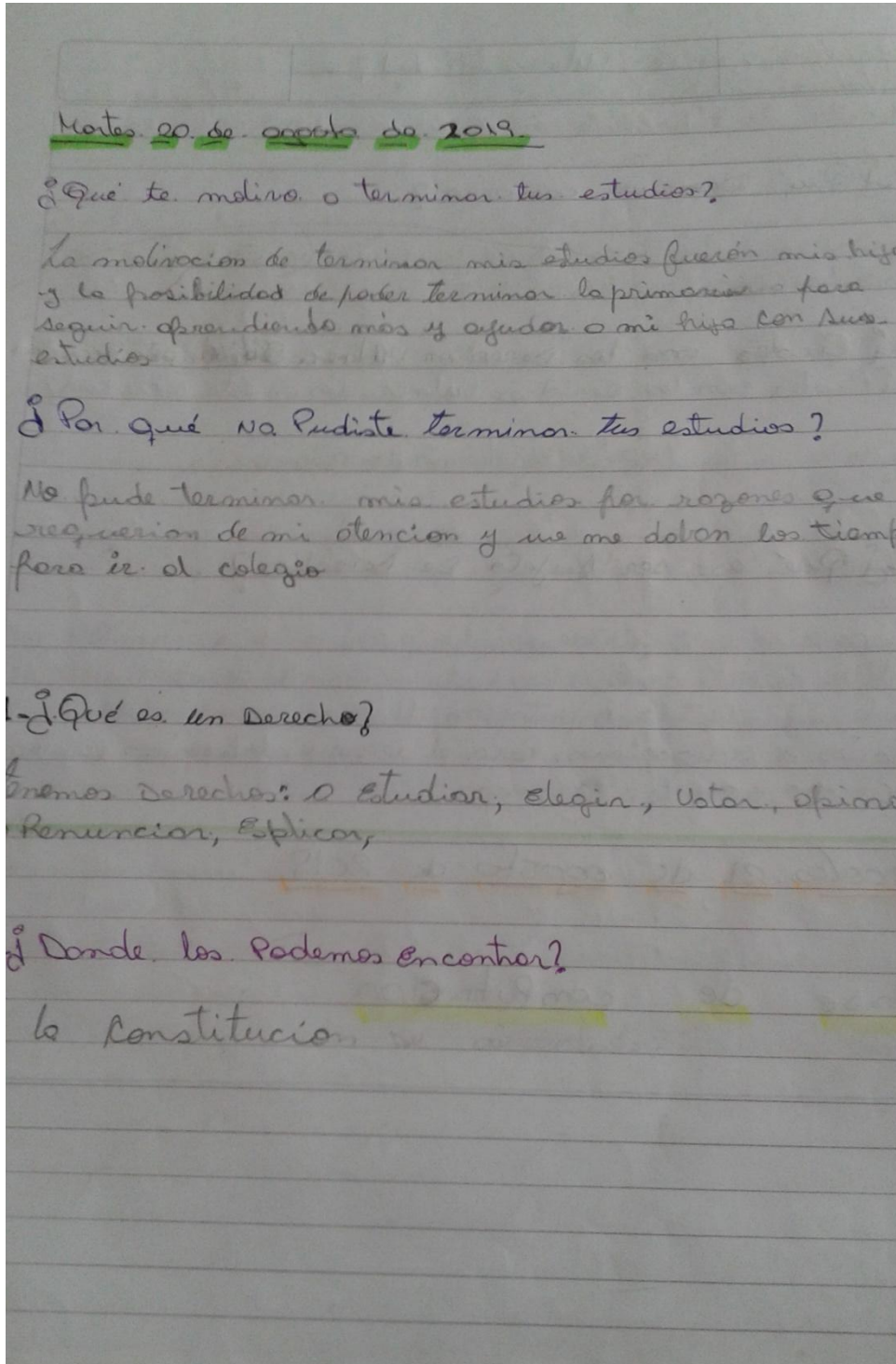
La propuesta incentiva a volver sobre el propio trabajo, involucra a la alumna en la evaluación, pudiendo dar cuenta de lo que aún faltaba para culminar.

Otra alumna de primera lectura me manifiesta “¡Qué difícil es esto para mí!”, lo que me lleva a decirle que lea tranquila, que a medida que fue trabajando lo fue logrando ¿recuerdas que leímos sobre el derecho a la educación, donde los encontrábamos...? De esta manera y guiando la lectura de cada indicador pudo darse cuenta que había logrado lo que la rúbrica proponía, exceptuando la comunicación de las producciones a la comunidad.

Considero que es significativo darle la participación a los y las estudiantes en las rúbricas y valorable el intercambio que se produce, porque permite la autoevaluación tanto del estudiante como del docente, sobre su propia práctica.

## SE HISTORIZÓ A TRAVÉS DE ALGUNAS IMÁGENES

Registro del inicio de la Secuencia



Actividad de clase en 2019

Taller de Computación

Martes 20 de agosto 2019

Responde según tu experiencia

¿Qué te motivó a terminar tus estudios?

¿Por qué no pudiste terminar tus estudios?

me motivó, seguir mis estudios a aprender un poco más y para que mis padres se sintieran orgullosos de mí, también mi esposo y mis hijos me incentivaron a terminar mis estudios

No terminé mis estudios por que cuando era chico empecé a irme a trabajar y tuve muchas ausencias por que mi familia se fue a vivir al campo por razones de trabajo



Diseño de un volante para la socialización

