

## Jornadas Institucionales de Inicio de Ciclo Lectivo

*“Las circunstancias no son las mismas, el contexto no es el mismo, los niños y jóvenes no son como nosotros éramos en los años en que asistíamos a la escuela. Entregarse a la rutina es condenarse al fracaso. Por eso es necesario que la escuela sea una institución que aprende, no sólo una institución que enseña” (Santos Guerra, 2000, 79).*

## Presentación

La formación continua ocupa un lugar estratégico en la profesionalización docente y representa un plano de intervención institucional sobre el cual los equipos directivos tienen un rol central. El trabajo cotidiano en las escuelas requiere ser revisado críticamente, a partir de instancias de acompañamiento y asesoramiento de la tarea docente que permitan construir posicionamientos compartidos.

Las jornadas institucionales han sido espacios genuinos de encuentro entre docentes y directivos para la construcción colectiva de saber pedagógico en territorio. Estos encuentros han sido valorados por los y las docentes como espacios de reflexión sobre la propia práctica y la construcción de acuerdos institucionales y didácticos para la mejora pedagógica, teniendo como eje central el Proyecto Educativo.

En este sentido, los debates que se han generado entre colegas permanecen abiertos para ser enriquecidos frente a una realidad dinámica y a un contexto institucional que se renueva de cara a un nuevo ciclo lectivo.

El escenario que se presenta requiere y permite seguir preguntándonos: ¿Cómo se piensa la enseñanza y el aprendizaje para todas y todos desde una mirada inclusiva? y específicamente, ¿Qué sentido adquiere la planificación en el desarrollo de estas prácticas? Para avanzar sobre estos interrogantes es necesario posicionar la acción de planificar

*...como un proceso fundamentalmente de reflexión, que abarca el antes, el durante y el después de la clase, un proceso que se va realizando a lo largo del tiempo, en un entramado continuo de conocimiento, experimentación, reflexión, discusión, etc. y cuyos límites y contornos no pueden ser prefijados ni establecidos minuciosamente con antelación<sup>1</sup>.*

---

<sup>1</sup> El reto de planificar para la diversidad en una escuela inclusiva - María Rosa Rosselló Ramón, Departamento de Pedagogía Aplicada y Psicología de la Educación Universidad de las Islas Baleares, España en Revista Iberoamericana de Educación / Revista Ibero-americana de Educación ISSN: 1681-5653 n.o 51/4 – 10/02/10 de 2010 - Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Al concebir la tarea y el momento de planificación como un proceso de toma de decisiones sobre los diferentes elementos que componen el currículum escolar, estamos apuntando hacia una perspectiva diversa, flexible y funcional.

Desde esta postura, la planificación se concibe como una oportunidad para contextualizar y flexibilizar el currículo teniendo en cuenta la singularidad del grupo clase, como así también las trayectorias escolares de cada estudiante. Tal como plantea María Rosa Rosselló Ramón (2010) *“Aunque sabemos que no hay planificaciones completamente universales, estamos convencidos de que las propuestas que tienen presentes a todos los alumnos en el momento de elaborarse, reducen considerablemente la necesidad de adaptaciones posteriores”*.

En este marco, el Ministerio de Educación de la provincia, promueve el trabajo en torno a la planificación como herramienta que permita concretar las políticas educativas en cada uno de los territorios. Es necesario que este trabajo pueda traducirse, cada vez, en mayores niveles de inclusión educativa, por lo cual las Direcciones de Nivel y Modalidades han contextualizado esta acción, el trabajo en torno a la planificación, en un Anexo que permite ampliar y profundizar el presente documento, atendiendo a sus particularidades.

## Anexo Nivel Inicial<sup>2</sup>

### Propósitos

Son propósitos de esta jornada:

- ❖ Sostener espacios genuinos de construcción de saber pedagógico al interior de la institución.
- ❖ Propiciar momentos de intercambio, reflexión y fortalecimiento entre los equipos directivos y los docentes para construir miradas compartidas en relación a “la educación inclusiva como derecho”.
- ❖ Promover acuerdos en torno a la planificación en el marco de una educación inclusiva.

---

<sup>2</sup> Las propuestas que a continuación se detallan representan una estructura posible, la cual puede ser enriquecida y contextualizada considerando las características singulares de cada institución y las decisiones que el equipo directivo consideren necesarias para potenciar el abordaje de la temática.

## Primer momento

*Durante los últimos años, la mayor parte de la comunidad educativa de nuestro país se ha interiorizado en el discurso de la educación inclusiva y de una educación para todos.*

*Así, la idea de que en cualquier grupo humano la diversidad es la norma y no la excepción, es compartida ampliamente por los docentes y otros profesionales del ámbito de la enseñanza. Sin embargo, ¿de qué diversidad estamos hablando y por qué despierta tanto interés desde un punto de vista pedagógico? Los alumnos son diversos en infinidad de aspectos. Son diversos físicamente; son diversos por su origen familiar, socioeconómico y cultural; son diversos respecto a su lengua materna; son diversos en cuanto a su etnia. En definitiva, podemos hablar de que existe una diversidad de diversidades, la cual, necesariamente, también se ve reflejada en una diversidad, en la forma en que cada alumno aprende.*

*Ministerio de Educación de la Provincia de La Pampa ( 2019) “Aportes para construir una escuela inclusiva”. Primera Entrega.*

a) En pequeños grupos.

Para comenzar la jornada les proponemos que se organicen en grupos de cuatro o cinco docentes y realicen la lectura del documento: “La educación inclusiva desde una perspectiva de derechos humanos”.

Durante la lectura identifiquen palabras claves que consideren relevantes para pensar y repensar su práctica y registren cada una de ellas en recortes de cartulina/hojas<sup>3</sup>. Justificar la elección.

b) Entre todos/as. “Construyendo un Mural/cartelera”

A continuación les proponemos que cada grupo comparta las palabras que ha registrado con el resto y comenten por qué las han elegido. A medida que se socialicen, los/as invitamos a que las peguen sobre un afiche/cartulina<sup>4</sup> para ir

<sup>3</sup> Previamente se realizará la distribución de papeles de distintos colores y fibrones.

<sup>4</sup> Estos recursos pueden ser reemplazados por recursos digitales, como el “Mentimeter”, el mural del espacio virtual del JIN, entre otros.

construyendo un mural/cartelera<sup>5</sup>. A modo de sugerencia, será interesante que pueda quedar expuesto/a en algún espacio compartido del jardín.

### Segundo momento

*En la base de una **educación integral** está el reconocimiento de las diferencias entre los alumnos en su forma de aprender, en su forma de percibir y procesar la información, de responder, de relacionarse con la información y el entorno, en sus intereses y preferencias, en sus habilidades, etc. Este reconocimiento exige que los contextos educativos se planteen la necesidad de crear espacios en los que todos los alumnos tengan la oportunidad de aprender, desde su manera única e individual.*

Ministerio de Educación de la Provincia de La Pampa (2019) “Aportes para construir una escuela inclusiva”. Tercer Entrega.

- a) En este segundo momento los invitamos a ver el fragmento del Video del “ La diversidad suma” accediendo al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=golBnVRv6Cg>

Para que la diversidad sume... para incluir la heterogeneidad... para considerar los contextos diversos... para promover propuestas enmarcadas en la equidad y justicia curricular... para encontrar otras maneras de mirar y otros modelos que alojen a todos y todas los niños y las niñas en el jardín...

- b) En pequeños grupos, luego de escuchar a Rebeca Anijovich les proponemos retomar los siguientes interrogantes planteados en el documento “La educación inclusiva desde una perspectiva de derechos humanos” y reflexionar en torno a ellos.

---

<sup>5</sup> Si lo desean pueden incluir otro tipo de materiales, como témpera, acuarela, papeles de colores y dedicar un tiempo para intervenir la cartelera con trazos, dibujos, etc.

¿Cuáles son las decisiones que se toman en la institución para el desarrollo de prácticas inclusivas? Y en la planificación...¿Se ven reflejadas las estrategias metodológicas que favorecen estas prácticas?

c. En un plenario compartir lo intercambiado en cada grupo.

### **Tercer momento**

En este tercer momento, y con la idea de seguir profundizando...

- a) Identificar dos o tres situaciones de la práctica diaria de la institución, en las cuales se podría intervenir para garantizar la educación inclusiva.
- b) Recuperando lo trabajado durante los dos momentos anteriores de la jornada ¿Qué acuerdos podrían elaborarse para sostener una mirada compartida en torno a la educación inclusiva?
- c) Arriben al menos a un acuerdo que pueda verse reflejado en la planificación de las propuestas de enseñanza.

### **Cierre de la Jornada**

Para finalizar la jornada, las/os invitamos a ver y a escuchar el video “Libro de Artista - El Niño” - Por Jimena Salomone. Letra y música Luna Monti y Juan Quinteros, accediendo al siguiente link [https://www.youtube.com/watch?v=kEnNk\\_5MsFI](https://www.youtube.com/watch?v=kEnNk_5MsFI)

Asimismo, a modo de un cierre que intenta abrir un nuevo comienzo, compartimos esta frase para seguir pensando en nuestra tarea con la convicción de que...

