

Educación artística: las INSTALACIONES como posibilidad

¡Bienvenidos y bienvenidas a este nuevo guion! Consideramos oportuno compartirles este sencillo cronograma a fin de que puedan organizar sus tiempos institucionales.



El presente guion tiene como propósito ofrecer un espacio de diálogo al interior de las Instituciones, así como de lecturas y de reflexión, sobre la importancia de la educación artística en el Nivel Inicial y el arte contemporáneo como oportunidad para enriquecer el horizonte de experiencias a partir de la creación de Instalaciones Artísticas.



Educación artística.



Abrir la mirada. La Educación Artística en el Nivel Inicial.



En este primer momento, les proponemos enfocar la mirada en la perspectiva que tiene la educación artística en el Nivel Inicial, y para ello creemos oportuno comenzar reflexionando a partir de los siguientes interrogantes.

¿Qué importancia tiene la educación artística en la primera infancia? ¿Desde qué perspectiva nos planteamos su enseñanza? y ¿Qué dice el Diseño Curricular jurisdiccional al respecto?



LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INICIAL, DEBE FAVORECER INSTANCIAS DE EXPLORACIÓN DE LOS MATERIALES ARTÍSTICOS, DE APRECIACIÓN, DESCUBRIMIENTO, PRODUCCIÓN Y CREACIÓN.

GENERAR OPORTUNIDADES PARA QUE LOS NIÑOS CONOZCAN, EXPRESEN IDEAS Y EMOCIONES, SE COMUNIQUEN Y SE VINCULEN CON EL MUNDO DE LOS FANTÁSTICO Y LO METAFÓRICO

La experiencia de aprendizaje artístico involucra al niño en su totalidad como ser multidimensionado.

la importancia de la contextualización en la construcción de saberes referidos a los lenguajes artísticos

Diseño Curricular
Nivel Inicial



2012

"EL APRENDIZAJE ARTÍSTICO ABORDA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES NECESARIAS PARA CREAR FORMAS ARTÍSTICAS; EL DESARROLLO DE CAPACIDADES PARA LA PERCEPCIÓN ESTÉTICA Y LA CAPACIDAD DE COMPRENDER EL ARTE COMO FENÓMENO CULTURAL" EISNER

LOS PROCESOS DE PERCEPCIÓN Y PRODUCCIÓN SON INDISOCIABLES. LOS SABERES CORRESPONDIENTES DEBEN ABORDARSE EN PERMANENTE INTERACCIÓN.

Pensar el lugar que ocupa el arte en las salas de los Jardines.

El rol específico de la institución educativa consiste en incidir en la transmisión de aquellos contenidos del **universo cultural** que se consideran significativos para ampliar los límites de la experiencia.

Es fundamental que las instituciones en su conjunto, y los sujetos en particular que tienen la responsabilidad de educar a los niños y a las niñas, asuman el desafío cotidiano de ensanchar los límites del mundo simbólico.

La Educación Artística como campo de conocimiento múltiple y diversificado, **nutre el caudal de experiencias estéticas y expresivas de los niños y niñas** al abrir las puertas a la fantasía en sus diversas formas. Esto implica asumir que las instituciones tienen la responsabilidad de *abonar esa zona transicional entre el sujeto y el mundo, ese territorio personal donde se integran el sentir, el hacer, el pensar e imaginar.*

Para desarrollar el arte en el Nivel Inicial necesitamos ampliar la mirada, considerar la configuración sensible de la institución, la organización de sus espacios, el alcance de sus propuestas, la selección de experiencias y recursos, el cuidado a los detalles, las intervenciones, el modo en que se organiza el escenario y la calidad de las interacciones que promueve. Todo ello necesariamente pone en juego **lo estético** pero imbricado con la dimensión ética, es decir con el modo de concebir a ese niño o esa niña que merece respeto, compromiso y cuidado. Como señala Ema Brandt (2011), esto es posible cuando se promueve que los niños y las niñas participen de Experiencias Estéticas *que conmuevan, que estén presentes todos los días, y que les posibiliten gozar sensiblemente.*

Por ello, apostamos al fortalecimiento de cada uno de las y los docentes en un trabajo situado en la institución, buscando promover interacciones sensibles que inspiren la búsqueda de nuevas posibilidades.



Ahora bien!, Mate "individual" de por medio... ¿charlamos?...

En nuestro jardín...

¿Qué lugar ocupa la educación artística? ¿Cómo enseñamos el arte? ¿Qué actividades desarrollamos en la sala? ¿Qué características tienen las experiencias vinculadas con los lenguajes expresivos que les ofrecemos a nuestros niños y niñas?

Las y los invitamos a reflexionar en grupo a partir de estas preguntas. Es importante que durante el intercambio se designe a un participante que registre comentarios y expresiones.



Luego se sugiere la lectura del artículo [¿Educación Artística en los primeros años?](#). ¿Encuentran relación entre lo que allí se expresa y lo que plantea el Diseño Curricular jurisdiccional?

Para finalizar esta instancia de trabajo colectivo les proponemos elaborar una infografía utilizando Canva, o alguna otra herramienta con la que se sientan cómodos y cómodas y lo socialicen a través del Mural del Espacio Virtual Institucional.

¡Esperamos que esta entrega sea un punto de partida para instalar nuevas preguntas y compartir experiencias que nos permitan seguir reflexionando juntas y juntos!