

3° Entrega

Registro y documentación. Algunos recursos y herramientas.

Tomando ideas claves en torno a la evaluación, como fenómeno complejo y parte constitutiva de la planificación, consideramos oportuno compartir/socializar algunos aspectos teóricos y prácticos que contribuyan a enriquecer la reflexión y debate sobre la evaluación educativa y ponerla en el centro de la discusión para mejorar las prácticas en el Nivel en relación a la enseñanza y al aprendizaje.

Esta temática se aborda asimismo en la tercera entrega de los Guiones “Intervenciones didácticas desde la perspectiva de educación inclusiva” y “Pensar y hacer la enseñanza”, compartimos algunos fragmentos en:

https://drive.google.com/file/d/1UkXiBHuygytPCMzx2OM_OqkiCs3sBNUs/view?usp=sharing

Nos interesa recuperar algunos párrafos como los citados, ya que los mismos nos ofrecen la oportunidad de profundizar en la importancia del registro y de la documentación con tecnología, tanto de los procesos de aprendizaje como de las prácticas de enseñanza. Se trata de facilitar opciones para pensar en aquellas herramientas y/o recursos que favorezcan la toma de registros y permitan identificar las posibilidades que brinda la socialización de las prácticas documentadas y la retroalimentación entre los actores institucionales.

.....Siguiente.....
.....

Sobre el registro pedagógico y la documentación. *Una mirada para resignificar la propuesta de enseñanza.*

El proceso de recolección de información de manera sistemática resulta útil para la toma posterior de decisiones, Anijovich y Cappeletti expresan al respecto “a estas informaciones relevantes (...) y decisiones posteriores las llamaremos “evidencias de aprendizaje” (2017:36).

Durante el desarrollo e implementación de las estructuras didácticas, el registro y la documentación de cada una de esas experiencias hacen que las mismas se vayan enriqueciendo.

Por lo tanto es necesario que, como docentes del Nivel Inicial, nos planteemos los siguientes interrogantes:

Registrar y documentar ¿es lo mismo? ¿Qué significa realizar un registro? y ¿Documentar?
¿Con qué herramientas contamos para poder registrar y documentar?

Retomando conceptos de Elisa Spakowsky, “**registrar** es dejar memoria de todos los aspectos relevantes (...) y contar con todos los datos necesarios es poseer la información que permita llevar a cabo una síntesis orientada a obtener un estado de situación real acerca de un sujeto, de un grupo y/o una situación”.¹

A modo de ejemplo, podemos mencionar los diversos procesos de la planificación de un proyecto, secuencia, unidad didáctica, u otra propuesta integrada, los trabajos de los niños y las niñas y los intercambios que puedan suceder entre ellos.

Continuando con la misma autora, el concepto de **documentación** remite a la posibilidad de tener en cuenta las acciones de los niños y las niñas, desde una mirada reflexiva. Será importante poder registrar dicha acción para luego retomarla, comprenderla y volver a planificar. Por su parte, Ritchhart Ron, plantea que la documentación “sirve para avanzar en el aprendizaje y no sólo para registrarlo”.(2014:80)

.....Siguiendo.....
.....

★ El registro pedagógico



Según nuestro Diseño Curricular, “para llevar a cabo el proceso evaluativo se utilizan algunos instrumentos de suma importancia como son la observación, las pruebas, el diálogo e intercambio colectivo, la entrevista, las producciones gráficas (individuales y/o colectivas) y la escala de actitud, como un instrumento que permite conocer y medir el grado de acuerdo

¹ Prácticas pedagógicas de evaluación en el Nivel Inicial. Desarrollo histórico, análisis crítico y propuestas superadoras. Elisa Spakowsky. Editorial Homo Sapiens. 2011

y/o desacuerdo, la predisposición favorable y/o desfavorable hacia un contenido en particular. Su propuesta de construcción y aplicación en el Nivel Inicial es sencilla y adecuada a la posibilidad de comprensión y respuesta de los niños.

Estos recursos que se emplean para recolectar, registrar y comunicar la información recogida tienen que poseer ciertas condiciones tales como validez y confiabilidad”. (Diseño Curricular 2012, pág.)

¿Es posible socializar los registros? ¿Cómo?

Algunas formas para socializar los registros pueden ser a través de las paredes de las salas y del jardín, teniendo en cuenta que los mismos siempre estén a la altura de los niños y las niñas. Otra posibilidad es, si se dispusiera de este dispositivo, por medio de una computadora ya sea en la sala o en un espacio cercano a la entrada de la institución, en las reuniones con las familias, en un blog institucional y/o espacio virtual y en las Jornadas institucionales.

En este punto resulta oportuno destacar que el compartir los registros con las familias puede transformarse en un momento valioso para el feedback y la retroalimentación. Esta instancia les ofrece a las familias la oportunidad de observar el recorrido de los procesos de cada niño o niña; esto ayuda a no sólo valorar las producciones finales, y de conocer mejor a su hijo o hija en otros entornos fuera del familiar, sino que es una ocasión que les permitirá sentirse partícipes de los acontecimientos que surgen en el ámbito del jardín sobre los cuales pueden opinar y debatir.

¿Qué aspectos de los niños y las niñas creen que reflejan o visibilizan los registros? Les proponemos conversar sobre lo compartido hasta aquí y completar esta placa con algunas ideas a las que hayan arribado de manera consensuada.



.....Siguiete.....

.....

★ El proceso de documentación

El proceso de documentación es formativo en sí mismo para quien lo elabora, ya que le permite llevar adelante ajustes. Permite dejar constancia estética y narrada de forma visual, audiovisual o escrita del trabajo realizado. A su vez, facilita a las y los demás conocer, analizar, comprender, valorar la experiencia así como instalar algunas preguntas y acciones que ayuden a favorecer el proceso de aprendizaje en el tiempo.

Para llevar adelante una documentación genuina y valiosa requiere de agudizar la mirada en determinados aspectos, a fin de que pueda ser comunicada de manera adecuada y potente y nos brinda la posibilidad de reflexionar sobre cómo los niños y las niñas interpretan y construyen.

A continuación les acercamos algunos interrogantes con el fin de seguir reflexionando sobre la documentación pedagógica:

- ¿Cómo se va a presentar? ¿En qué tipo de formato? ¿Narrado, videos, fotos?
¿Podemos optar por uno o varios de estos géneros?
- ¿Estará organizada por etapas?
- ¿Quedará como parte de la memoria institucional?



.....Siguiendo.....

Algunas herramientas y recursos digitales para el registro y la documentación.

Como se mencionaba anteriormente, serán insumos para construir la documentación pedagógica todos aquellos registros como la producciones de niños y niñas, narraciones de lo

observado, los apuntes de lo que se dice o se hace, etc.
Además en relación a los documentos en línea podemos mencionar, google drive, onedrive, dropbox, realizar anotaciones, grabaciones de voz, de fotos y/o vídeos.
El port-folio y la wiki son alternativas posibles para la organización y sistematización de los procesos.



.....Siguiente.....

La socialización de las experiencias documentadas como construcción del saber pedagógico. Comunidad de prácticas.

¿Qué otras acciones son posibles de llevar adelante con esa documentación de experiencias?
Las invitamos a visionar el video de Alejandra Ambrosino.

<https://drive.google.com/file/d/18rrBJ5RJPb5R7w2OWxIkbWqi5jnspr0/view?usp=sharing>

Planteamos algunos interrogantes para la reflexión individual y entre colegas,

¿Cómo nos reconocemos como miembro o no de una determinada comunidad?
¿Qué requiere el conformar una comunidad de práctica?
¿Cómo expresamos nuestras competencias en una comunidad?

.....Siguiente.....

Comunidades de docentes

Es importante destinar y sostener tiempo y espacio al intercambio entre docentes, ya sea de la misma o de distintas instituciones, para trabajar en red, realizar planificaciones conjuntas, compartir ideas y experiencias pedagógicas, generar e intercambiar recursos, reflexionar

sobre los logros, desafíos y vacancias en las prácticas educativas, pensar y proponer soluciones, entre otros.

Lo central en una comunidad de práctica es poder sostener el compromiso mutuo para perseguir una iniciativa conjunta y poder compartir aprendizajes significativos. Así, las comunidades de práctica reflexiva pueden pensarse como historiales de aprendizajes compartidos.

En este sentido, la construcción y el fortalecimiento de una comunidad de práctica pueden ser fortalecidos por la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Algunas herramientas válidas para sistematizar y sostener prácticas reflexivas en las instituciones pueden ser:

Espacios virtuales para el trabajo conjunto: facilitan el trabajo en equipo y colaborativo, por ejemplo mediante plataformas de videoconferencia o aulas virtuales, es aconsejable establecer tiempos y espacios específicos. Pueden convertirse en entornos propicios para planificar de manera conjunta, realizar proyectos interdisciplinarios, trabajar en parejas pedagógicas, organizar las tareas con aquellos y aquellas docentes que se encuentran realizando otras tareas (preceptores, personal con dispensas, por ejemplo).

Grupos de reflexión o de lecturas: es factible sugerir materiales bibliográficos, disponibles en carpetas compartidas en Google Drive, OneDrive, Dropbox, o bien alojadas en alguna biblioteca virtual. Los recursos pueden tener diferentes formatos como podcast, videos, presentaciones, pdf, etc. Estos espacios de encuentro que podrán ser presenciales o virtuales, sincrónicos o asincrónicos, pueden resultar más enriquecedores si se realiza un primer acercamiento al material individualmente para luego encontrarse con los y las colegas, ponerlo en común, debatir y compartir miradas.

Conversaciones e intercambios con profesionales o especialistas en distintas áreas: favorecen el intercambio y fortalecimiento en distintas áreas o temáticas, pueden llevarse a cabo a través de videoconferencias. También, pueden establecerse contacto con docentes de otras escuelas u otras jurisdicciones con quienes compartir estrategias, recursos, discutir propuestas y su implementación.

Banco de recursos: esta instancia facilita la socialización, el intercambio y la retroalimentación sobre otras opciones en cuanto a recursos disponibles, crear bases de datos o repositorios y “caja de herramientas” por ejemplo, que detallen diferentes aplicaciones digitales disponibles y agregar comentarios y/o descripciones sobre los posibles usos y potencialidades de cada una.

Banco de experiencias: se construye en forma colaborativa con documentos y registros de experiencias pedagógicas tanto de las salas como institucionales. Se puede elaborar al estilo de una wiki a través de documentos compartidos, en las que cada actor institucional puede realizar aportes y apreciaciones. Otras posibilidades es utilizar formatos diversos como un video corto en canal de youtube, o audios en soundcloud o similar.

Más allá del formato que adquieran o los recursos digitales que se utilicen la intención es promover acciones destinadas a instalar y sistematizar instancias reflexivas que permitan convertir el espacio de trabajo, en verdaderas oportunidades de fortalecimiento profesional que se vean reflejadas en propuestas que garanticen el derecho a la educación y de calidad.

*“Cuando los proyectos son potentes, son buenos, son complejos en términos de la realidad, difícilmente pueden ser llevados adelante por un docente en soledad.
Requieren de nuestro trabajo colectivo.”*

Mariana Maggio

Actividad:

Las y los invitamos a retomar la consigna trabajada en la segunda entrega de este guión (desarrollar una propuesta de enseñanza enriquecida con tecnologías para el Nivel) e implementarla con su grupo a fin de realizar un registro, documentación y socialización.

Material de referencia y bibliografía:

- Anijovich, Rebeca- Cappelletti, Graciela. (2017). La evaluación como oportunidad. Voces de la educación. Editorial Paidós.
- DE ANGELIS, Susan (2019) “Juego, exploración y creación en Escenarios Enriquecidos con tecnologías Digitales”. En E-educadores del mundo. Revista tele colaborativa internacional. Junio 2019 INSTITUTO TOMÁS DEVOTO Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- Diseño Curricular Nivel Inicial (2012) La Pampa. Ministerio de Educación
- García Tellería, María Ximena (2020). Clase 3: Diseño e implementación de propuestas de enseñanza con tecnología. La integración de las tecnologías en el Nivel Inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- García Tellería, María Ximena (2020). Clase 4: Documentación de experiencias de enseñanza con tecnología. La integración de las tecnologías en el Nivel Inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación.
- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Marco pedagógico para la educación digital: nivel inicial. - 1.a edición para el profesor - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2016.
- Libedinsky, Marta. (2016) La innovación educativa en la era digital. Editorial Paidós.
- Ministerio de Educación de La Pampa. Diseño Curricular Nivel Inicial.2012.
- Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. Educación Inclusiva. Fundamentos y prácticas para la inclusión. 2019.

- Políticas de Enseñanza.
- Ritchhart, Ron; Church, Mark y Morrison, Karin. (2014) Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.
- Spakowsky, Elisa. (2011) Prácticas pedagógicas de evaluación en el Nivel Inicial. Desarrollo histórico, análisis crítico y propuestas superadoras. Homo Sapiens.