

**“INTERVENCIONES DIDÁCTICAS DESDE LA PERSPECTIVA DE EDUCACIÓN
INCLUSIVA”**
POSICIONAMIENTOS Y DECISIONES EN POS DE ALOJAR A TODOS Y TODAS

Tercera entrega

Herramientas para la construcción de la valoración pedagógica



Con la finalidad de seguir pensando y reflexionando sobre las propuestas de enseñanza, compartiremos, en esta tercera entrega, algunos aportes para favorecer la optimización de las mismas.

Por otro lado, abordaremos algunos aspectos claves a tener en cuenta a la hora de la escritura narrativa de la **valoración pedagógica**. Para ello repararemos en algunos conceptos e ideas centrales en pos de garantizar una educación para todos y todas.

Algunos aportes para seguir pensando la propuesta

Tener en cuenta los tres principios del DUA: retomando lo desarrollado en la segunda entrega de este guion, será importante que la propuesta de enseñanza contemple los tres principios generales del DUA, ¿los recuerdan?

- Proporcionar múltiples formas de representación.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.
- Proporcionar múltiples formas de implicación.



A medida que vayamos poniéndolos en práctica, se disminuirán o eliminarán las barreras que se puedan ir presentando y estaremos ofreciendo a los niños y a las niñas la posibilidad de sentirse parte, ampliando las posibilidades de participación.

Ofrecer opciones para la resolución de problemas: será necesario ofrecer opciones para la resolución de problemas, como por ejemplo apoyos visuales, rutinas, organizadores, anticipadores y modelados, es decir, mostrando cómo hacerlo.

Realizar diferentes agrupamientos y actividades en simultáneo: al momento de llevar adelante nuestra propuesta, es importante tener en cuenta este criterio, ya que todos los niños y las niñas son diferentes, al igual que sus intereses y sus tiempos de aprendizaje.

Para acompañar la búsqueda de mejores estrategias, ofrecemos las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Sostenemos para todo el grupo la misma actividad?
- ¿Qué otra alternativa ofrecemos como docentes?
- ¿Por qué todos y todas deben realizar la actividad al mismo tiempo?
- ¿Prevalece el trabajo en pequeños grupos/individual?

Pensar estrategias contextualizadas en cuanto a los tiempos, los espacios y las consignas: para ello resultará oportuno conocer los períodos de atención e intereses del grupo y de las individualidades y pensar estrategias contextualizadas, como por ejemplo:

- realizar consignas claras y breves.
- ajustar los tiempos y los espacios en función de la dinámica del grupo (uso de la sala del Jardín, del patio, ubicación de las mesas, SUM, entre otros)
- sentarse lejos de distractores .
- dejar pocos materiales de trabajo sobre la mesa.
- organizar los materiales con anticipación.

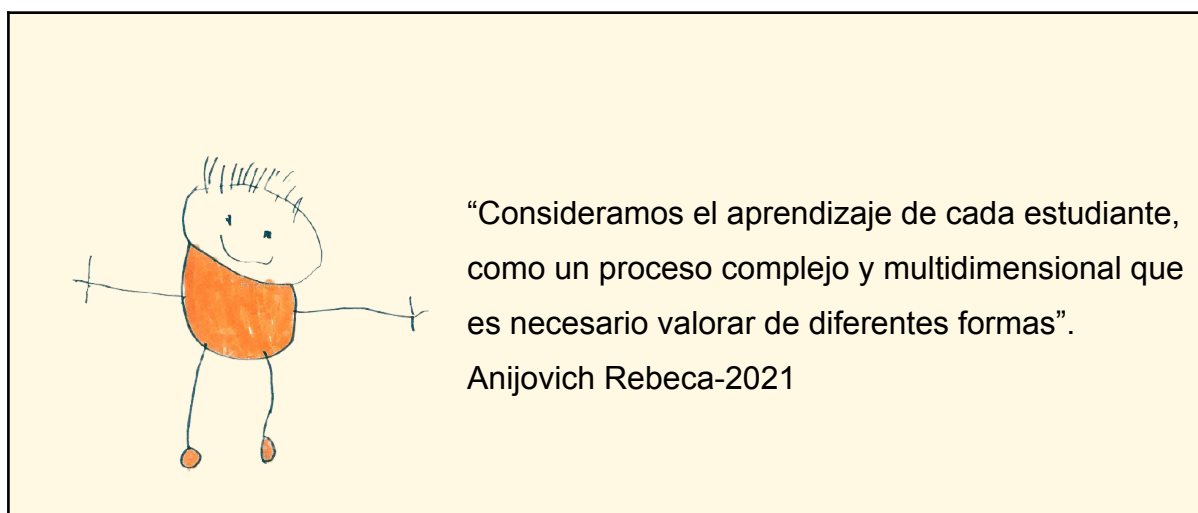
Ofrecer diversidad de recursos: cuando proponemos una actividad podemos ofrecer diversidad de recursos, como por ejemplo imágenes, videos, canciones, instrumentos, dispositivos tecnológicos, herramientas y materiales.

Pensemos en la siguiente situación: si la consigna es dibujar y/o pintar con témperas, ¿qué materiales y/o herramientas les podríamos ofrecer?
Se pueden utilizar los dedos de las manos, pinceles, esponjas, rejillas, sellos, corcho, telas, rodillos, entre otros.

De esta manera, estaremos diversificando la propuesta y permitiendo que interactúen con recursos que puedan manipular o con los cuales se sientan más cómodos o cómodas. En consecuencia, se enriquecerán y ampliarán las experiencias personales de los niños y las niñas.

Trabajar de manera corresponsable con Equipos de Apoyo a la Inclusión: Este último aspecto resultará fundamental en tanto permitirá generar genuinos espacios de encuentros. Los mismos tendrán que favorecer la construcción de acuerdos para la planificación, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza en forma colaborativa y cooperativa a fin de minimizar barreras. En el marco de este trabajo, los Equipos de Apoyo a la Inclusión ofrecerán las configuraciones de apoyos necesarias para que se pongan en acto en la práctica diaria.

Aportes para la escritura de la valoración pedagógica



La evaluación en el Nivel Inicial responde a prácticas de construcción conjunta, participativa, colaborativa y corresponsable entre todos los actores¹ que intervienen y que están involucrados en el proceso educativo de las niñas y de los niños.

¿Qué debemos tener en cuenta al momento de realizar la valoración pedagógica?

¹ Equipo de gestión, docentes de sección, preceptores, docentes de especialidad, equipos de apoyo a la inclusión, familia, niño y/o niña.

Resulta importante mencionar que toda valoración pedagógica da cuenta de la trayectoria educativa. Es por ello que será esencial comunicarla, desde una mirada integral e inclusiva, a partir de la descripción de los procesos de aprendizajes construidos en el marco de las propuestas de enseñanza puestas a disposición por los y las docentes.

Es oportuno que al momento de realizar esta valoración pedagógica, se repare en los procesos y los avances, a partir del registro de lo observado en todos los espacios y contextos.

Estas instancias, asimismo, se convertirán en un interesante momento de reflexión que nos ayudará a repensar nuestras propias prácticas de enseñanza.

A continuación ponemos a disposición algunos aportes para enriquecer la escritura de la valoración pedagógica. Los mismos permiten complementar las orientaciones presentes en la Disposición N° 021/22 "Instrumento de apoyo para la escritura de la valoración pedagógica y comunicación del proceso de aprendizaje a las familias en el marco del Legajo Único".

Será necesario tener en cuenta que cada niño y niña comienza y continúa su trayectoria de forma diferente, transitando su propio *camino* de manera singular, con desafíos particulares que como docentes tendremos que acompañar.

La información que se recupere para realizar estas valoraciones tendrá en cuenta:

El contexto: conformación de la familia, acompañamiento que recibe de los adultos y el vínculo construido, cambios en rutinas del hogar, modos de desenvolverse en las situaciones de la vida cotidiana.

Los intereses de los niños y las niñas: a partir de sus voces, sus expresiones orales, gestuales, corporales, sus elecciones en los momentos de realizar diferentes actividades: ¿con qué pares lo hace? ¿Qué materiales utiliza?.

La socialización: ¿Cómo se vincula? ¿Acepta los acuerdos? ¿Interactúa con sus pares en pequeños grupos? ¿De qué manera? ¿Pregunta, comparte saberes y experiencias? ¿Intercambia con otros u otras? ¿Utiliza "formas sociales" para intercambiar? ¿Respeto normas de convivencia?



La autonomía: ¿Cómo se desenvuelve? ¿Por imitación? ¿Con modelado del adulto? ¿Paso a paso? ¿Inicia de manera independiente y luego con modelado?, ¿Inicia con modelado y finaliza de forma independiente? ¿De forma autónoma?, etc.

La comunicación: es importante destacar que la comunicación es la intención de transmitir un mensaje y el lenguaje es el sistema más común que utilizamos para llegar a ese fin. Por lo tanto, habrá que considerar las múltiples formas a partir de las cuales nos podemos comunicar, como por ejemplo, a través del lenguaje oral, del gestual, del corporal, del visual, por imágenes y sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC) y/o dispositivos tecnológicos.



El juego: siempre que un niño o una niña juega, se desarrolla plenamente ya que adquiere un sinnúmero de saberes, conocimientos que se ponen en juego en el mismo acto de jugar. En este punto podremos indagar respecto a los juegos que prefiere, cómo es su participación en los diferentes tipos (de construcción, dramáticos, tradicionales, de mesa, de movimiento, imitación, simbólico). Así como las características del juego, podremos registrar cómo lo inicia, desarrolla, finaliza, lo complejiza, respeta reglas, comparte con pares.

El vínculo con la familia: resultará necesario recuperar información respecto al tipo de comunicación que mantenemos con las familias, los medios, la claridad y la frecuencia con las cuales lo hacemos. Asimismo será importante tener en cuenta los intercambios realizados durante los espacios de encuentro en el marco de la socialización de propuestas y la incorporación de aportes a partir de la información que ofrecemos.

Las observaciones que realizo me ayudan a....

LAS OBSERVACIONES QUE REALIZO ME AYUDAN A....

- Trabajar en equipo y en compañía de otros y otras.
- Conocer las características e intereses de los niños y de las niñas.
- Atender a la diversidad del grupo.
- Buscar nuevas estrategias para motivar a los niños y a las niñas.
- Realizar una evaluación de mi propuesta para ver si es necesario modificar algún aspecto en particular y tenerlo en cuenta para las próximas secuencias/proyectos/unidades. Autoevaluación.
- Construir una valoración única donde se refleje la trayectoria individual de cada niño y niña.

La narración y el instrumento de valoración pedagógica

La narración que realicemos será construida entre todos los actores, (docentes de sección, docentes de especialidad, equipos de apoyos), de manera precisa y clara. Dará cuenta de la integralidad de las diferentes situaciones y del proceso de aprendizaje que se ha ido registrado. El aporte de cada uno y de cada una de los y las profesionales generará un entramado de valoraciones que dará cuenta de las potencialidades de los niños y las niñas, como así también del compromiso asumido.

Te proponemos la lectura de tres ejemplos donde se pueden observar las características y necesidades de cada niño y cada niña en una misma actividad y en cómo se fue diversificando y narrando esa propuesta:

- “Este año hemos trabajado en la huerta del jardín. Mateo ha participado activamente en las actividades que allí realizamos. Él eligió plantar perejiles, y durante varias semanas participó del seguimiento de los plantines, hasta el día de la cosecha, en que su satisfacción al dar a ese producto un uso en la cocina, pareció para él darle sentido a todo lo anterior.”²
- “Este año hemos trabajado en la huerta del jardín. Valeria ha participado esporádicamente de las actividades que allí realizamos, ya que no le gusta ensuciarse con tierra. Ha colaborado, sin embargo, regando y podando, actividades que podía hacer sin ensuciarse. Durante un tiempo intentamos que tocara las plantas, pero cuando creíamos que podía sentirse algo presionada, buscábamos alternativas de integrarse en otras actividades”.
- “Este año hemos trabajado en la huerta del jardín. Julian ha participado activamente en las actividades que allí realizamos. Él eligió sacar fotografías a los tomates cada día para formar una secuencia de su crecimiento. Algún tiempo después, estas fotos fueron parte del diario de la sala”.

² Didáctica del Nivel inicial en clave pedagógica. Daniel Brailovsky. Ediciones Novedades Educativas.2017

Muchas veces, se utiliza una narración tan estandarizada y protocolar que en ocasiones se aleja de la realidad. Por eso es necesario contar con algunas alternativas que contribuyan a la expresión de las potencialidades de los niños y de las niñas, de manera respetuosa y constructiva.

A continuación mostramos algunas ideas que orienten, guíen y ayuden a pensar al docente, a la hora de plasmar la narrativa de lo que aprenden nuestros niños y niñas en el Jardín.

- Se comunica a través de o por medio de...
- Le agrada trabajar en pequeños grupos porque/o para qué...
- A través del uso de organizadores logra...
- Disfruta del movimiento y la música cuando...
- Para facilitar los primeros vínculos entre los nuevos compañeros, ofrecemos una serie de propuestas tales como...
- Al anticipar las propuestas puede....
- Le agrada estar y/o jugar con
- cuando se utilizan refuerzos positivos se siente...
- Se esfuerza por realizar
- Logra realizar las actividades con el acompañamiento de...
- Mirando las producciones puede verse que
- Está en proceso de...
- Al emplear imágenes comprende...

La escritura es un modo más de comunicar ideas. A través de ella se piensa, se ordenan los conocimientos, se construye una reflexión sobre lo que somos capaces de decir, sobre lo que sabemos y pensamos.

Por eso, la “escritura” de la valoración pedagógica es un compromiso institucional, un modo de comunicar apreciaciones sobre la experiencia pedagógica y una oportunidad para pensar nuestra tarea, nuestro rol como docentes y nuestras miradas en relación a los niños y a las niñas.

Antes de finalizar, los y las invitamos a disfrutar del siguiente juego para continuar fortaleciendo la escritura en relación a la valoración pedagógica:



Actividad final para docentes (obligatoria):

Les proponemos que en grupos pequeños de dos o tres colegas analicen la escritura de una valoración pedagógica, aportada por el equipo de gestión (sin datos individuales) y observen si se encuentran todos los puntos abordados en esta entrega.

- ¿Qué aspectos serían importantes modificar y/o incluir?
- ¿Cuáles se podrían desestimar?
- ¿Y en cuanto a la narración que se debería rever ?

Luego, en función de lo analizado, propongan sugerencias relacionadas con el guion.



Hemos llegado al final de este recorrido y esperamos que las lecturas y los intercambios hayan permitido enriquecer las prácticas en el marco de la educación inclusiva.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación. Provincia de La Pampa. Resolución N° 701/20.
- Didáctica del Nivel Inicial En clave pedagógica. Daniel Brailovsky. Ediciones Novedades Educativas.2017
- Prácticas pedagógicas de evaluación en el nivel inicial. Desarrollo histórico, análisis crítico y propuestas superadoras. Elisa Spakowsky. Editorial Homo Sapiens. 2011.