

JIN N° 26 ANEXO ESCUELA N° 264
SALA DE 3 AÑOS

CENTRALIDAD DEL JUEGO

*“Cuanto más rico sea el despliegue lúdico, más serán los caminos alternativos que se habiliten para estructurar su pensamiento, crear estrategias de acción, lograr entablar y afianzar vínculos afectivos y sociales enriquecedores.”
(Ayuso–Guardia, 2004)*



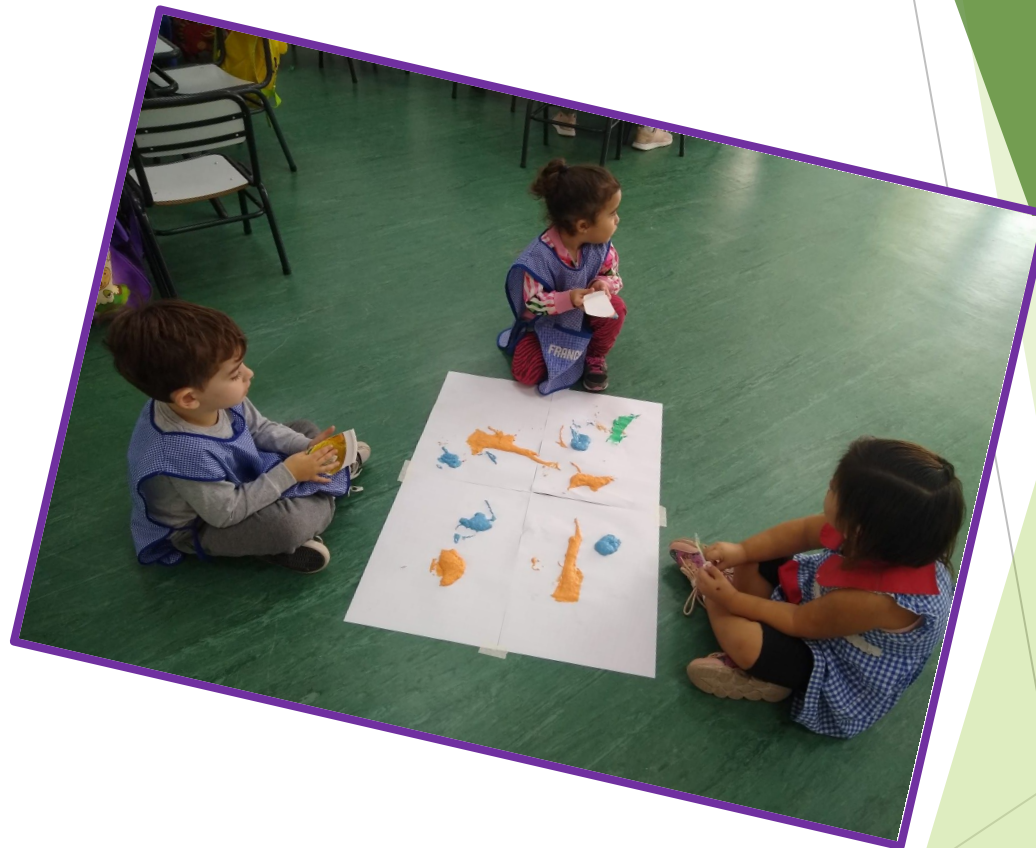
ESCENARIOS LÚDICOS

Espacios diseñados con sencillos y diversos elementos para la “acción-transformación” por parte de los niños. No son sólo un lugar para jugar, sino también un espacio de aprendizaje significativo. Favorece que los niños puedan explorar, participar, compartir con otros, hacer y deshacer, descubrir y adquirir nuevas habilidades. Cuando el docente crea estos espacios, ayuda a los niños a desplegar su imaginación, adentrarse en el juego, explorar e indagar el mundo, realizándolo siempre a su propio ritmo.



EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

Composición de imágenes plásticas que impliquen el uso de variados soportes, herramientas y materiales.



FORTALECIENDO EL VINCULO CON LAS FAMILIAS



VINCULO CON LAS
FAMILIAS

AMBIENTE
ALFABETIZADOR

SABERES

CREATIVIDAD

SOCIALIZACIÓN

APRENDIZAJES

ESPACIOS

EXPLORAR

JUEGO

COMPARTIR

MOVIMIENTO

EXPRESARSE

IMAGINACIÓN

TIEMPOS

PROPUESTAS

Finalmente, y a modo de cierre, creemos importante destacar el siguiente párrafo del material de lectura “Claves para diseñar propuestas de enseñanza en las salas con niños y niñas de tres años” (2022)

«Resulta imprescindible crear las condiciones materiales y simbólicas para una enseñanza cuidada, de calidad e inclusiva. En este marco es que se vuelve necesario construir miradas y sentidos compartidos, para implementar propuestas potentes y respetuosas de las necesidades propias de esta etapa».