

SALA DE 3 AÑOS

ANEXO ESC 30 EMBAJADOR MARTINI
ALTA ITALIA

DOCENTE: MORERO SILVANA

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA - MÚSICA

Desarrollo de propuestas de enseñanza

Las jornadas comienzan con el saludo, mediante una canción donde los invito a mover las manos y algunas partes del cuerpo. Luego de escucharla los invito a charlar y procedo a preguntarles sus nombres. También indago sobre las canciones que más les gustan o prefieren.

Posteriormente, se elige una canción y se ubican en diferentes espacios de la sala para comenzar a realizar expresión corporal.

Para este primer escenario se presenta la canción “congelados”, y la propuesta será estar atentos a escuchar la canción para saber cuándo quedarse inmóvil. Además, se espera que los niños puedan identificar paulatinamente ritmos y particularidades, como así también propiciar experiencias en las que los alumnos puedan lograr un aprendizaje vivencial y experimental de los elementos ofrecidos.

Para finalizar cada jornada, se invita a los alumnos a relajarse mediante ejercicios de respiración y canciones suaves.

La propuesta, organizada en pequeños grupos es enriquecedora para posibilitar la socialización, participación y comunicación entre pares y adultos, respetando la heterogeneidad e inicio de trabajo cooperativo.

