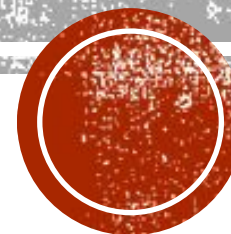


# SALA DE 3 AÑOS

Desafío constante – Planificación – Juego – Saberes

JIN 24 – LONQUIMAY- LA PAMPA



## Experiencias para la exploración e indagación del ambiente

Experiencias de interacción con el ambiente natural y social propiciarán situaciones de exploración con los objetos y materiales del entorno cercano, permitiendo que los niños los manipulen libremente.

El mundo natural será un espacio para mirar, contemplar sensiblemente y explorar; mediado por el adulto que se los mostrará con gestos, palabras, acciones y les ayudará a conocerlo, cuidarlo y disfrutarlo.

### Saberes:

- El reconocimiento de características comunes y diferentes en los seres vivos.

**Supone:** Comparar las partes del cuerpo de distintos animales patas, picos, cobertura del cuerpo.



**Anticipar y planificar** permitirá considerar la frecuencia, continuidad, pertinencia, pluralidad de las propuestas que se realizan, en el sentido de adecuarlas a las capacidades de cada niño, del grupo y de aquello que se quiere enseñar.



## Experiencias para el desarrollo de la sensibilidad estético expresiva

Las producciones artísticas estarán presentes cotidianamente en la vida institucional para apreciar y producir. Así, el niño incursionará en los lenguajes artísticos como espectador y como productor y explorador sensible.

Saberes Seleccionado

- La composición de imágenes plásticas que impliquen el uso de variados soportes, herramientas y materiales y tomen como punto de partida diferentes disparadores. Supone: Manipular diferentes soportes, herramientas y materiales para conocerlos y realizar imágenes plásticas resolviendo los desafíos que cada uno de ellos les presenta.



## Experiencias de juego

Los repertorios lúdicos como propuestas de enseñanza sistematizada, entendiendo al juego como contenido de alto valor cultural. Mediante el juego, el niño se apropia del mundo, se conecta con los otros, con el espacio y con los objetos. Jugar y enseñar a jugar es promover desafíos cuya resolución implica aprendizajes múltiples.



**EXPERIENCIA  
EXPLORACIÓN  
MOVIMIENTO  
EXPRESIÓN**



Una de las palabras que da sentido a este trabajo fue **planificación** debido a que nos preguntamos ¿Cómo planificar para sala de 3 años? ¿De qué manera presentamos las propuestas? ¿Qué estrategias utilizamos? Entre otras. Por eso, consideramos importante empezar a presentar nuestras propuestas a través de itinerarios didácticos y de esta manera lograr actividades variadas con intención pedagógica que permita a los niños/as explorar, experimentar con distintos materiales las veces que sean necesarias. En este sentido, el autor Origlio (2015) postula a los “**Itinerarios didácticos** como modo de organizar la enseñanza, lo que permite una serie de actividades didácticas articuladas para que los niños se apropien de los contenidos. De este modo posibilitan el volver a explorar, apreciar nuevamente, intentar una vez más antes de pasar a la siguiente actividad.”

Para finalizar dejamos nuestras palabras hoy: Aprendizaje - Trabajo en equipo –

