

## **“VOLVER A PENSAR LA PRÁCTICA EN EL JARDÍN DE INFANTES”**

### **Dirección General de Educación Inicial. 2019**

#### **Presentación**

El propósito principal que persigue este documento es acompañar a los docentes y demás actores institucionales proponiéndoles revisar la práctica diaria, de manera de poner en diálogo permanente la enseñanza y el aprendizaje como procesos diferenciados, los cuales necesitan ser revisados, pensados constantemente y construidos por el colectivo institucional.

*“Durante la enseñanza se ponen a prueba: tanto el maestro como los alumnos, tanto el conocimiento a transmitir como la forma en que se lo transmite, tanto la institución como el propio Diseño Curricular” (Ana Malajovich, 2014:194).*

La invitación parte de afirmar que los/as maestros/as producen un saber que al ser compartido con los demás, empieza a ser reconocido y valorado en todo sentido.

Volver a mirar y reflexionar sobre lo que hacemos y/o dejamos de hacer, implica estar permanentemente aprendiendo de las experiencias propias y de las ajenas.

Nuestra función se encuentra interpelada por la necesidad constante de tomar decisiones para diseñar y llevar adelante experiencias que brinden oportunidades de aprendizaje, jerarquizando así el conocimiento que se produce y circula en cada uno de los Jardines de Infantes de la jurisdicción.

El Diseño Curricular Provincial, resulta un elemento esencial para alcanzar este objetivo como herramienta fundamental y necesaria para acompañar el trabajo de los/as docentes en la sala.

Se propone reflexionar sobre algunas ideas y conceptos que nos inviten a reactualizar los interrogantes, visibilizar las situaciones y asumir nuevos compromisos que contribuyan a pensar en los modos de diseñar, poner en práctica y evaluar propuestas de enseñanza, desde una perspectiva de educación inclusiva.

El trabajo de reflexión conjunta de lo que se realizará y el acompañamiento por parte de los Equipos Directivos, permitirá tener en cuenta aspectos centrales de la práctica diaria, que la Dirección General de Educación Inicial propone considerar especialmente en el corriente año.

## **Desarrollo:**

### **Pensar la propuesta para las diferentes salas.**

La obligatoriedad de las salas de 4 años nos exige seleccionar y secuenciar los saberes articulando con los docentes de sala de 5 años, tarea que se garantiza desde el trabajo institucional, no sólo desde el esfuerzo individual o aislado.

El Currículum de Nivel Inicial no está organizado por edades, surgiendo una serie de saberes que deberán ser secuenciados estableciéndose los respectivos niveles de complejidad. Para ello no basta con conocer las características evolutivas de los/as niños/as, sino también cómo van construyendo esos conocimientos en relación al contexto en el que están inmersos.

Para que las propuestas de enseñanza que desarrollan los docentes de las distintas secciones se constituyan en experiencias de aprendizaje formativas, tienen que ser planificadas de modo tal que permitan la gradualidad, la coherencia, la coordinación y la continuidad.

En este sentido, será necesario ponerse de acuerdo para establecer no solo qué saberes se van a abordar en cada una de las salas, sino también el grado de complejidad de los mismos. Asimismo, qué unidades, proyectos o secuencias didácticas, de manera tal de no repetir experiencias. Sin embargo, cuando sea necesario reiterarlas, se seleccionarán nuevos aspectos con la intención de ampliar y diversificar la propuesta.

### **El trabajo en pequeños grupos**

El trabajo en pequeños grupos no es algo que venga dado, requiere de un proceso de enseñanza.

Para ello el/la docente, partiendo del saber seleccionado, debe organizar situaciones de enseñanza previendo acciones que pongan en juego la posibilidad de que los/as niños/as interactúen de diferentes maneras. En cada actividad necesita planificar: el criterio de agrupamiento, los materiales, las consignas, los espacios, las propias intervenciones, características y desafíos personales de cada alumno/a, y otras variables que puedan surgir.

Es importante considerar que el intercambio entre los/as niños/as es un momento generador de nuevos aprendizajes y amplía su campo de representación de la situación.

A partir de la organización del trabajo en pequeños grupos, tanto en niños/as de la misma edad como de diferentes edades, se dan distintas maneras de interacción

25 de Mayo 565 – Santa Rosa – L.P. – Tel.:02954-458931 – email: direccion.inicial@mce.lapampa.gov.ar

que el/la docente puede promover. Entre ellas podemos mencionar: *interacción imitativa*, aquella que resulta de observar a un par resolviendo una situación que le permite obtener ideas para resolver la propia. *Interacción tutorial* en la que un/a niño/a con mayor conocimiento pueda andamiar al otro. *Interacción complementaria o colaborativa*, mediante la cual los/as niños/as se organizan y se ponen de acuerdo cumpliendo cada uno un rol diferente para lograr un objetivo común. *Interacción cooperativa* es aquella en la que no se divide la tarea sino que juntos resuelven una situación de la cual no se tiene conocimiento y en la que todos deben intervenir.

### **La resignificación de los tiempos y de los espacios.**

Los espacios y los tiempos deben ser considerados flexibles y adaptarse a las necesidades y características de cada grupo y de cada propuesta.

Por lo general los espacios de la sala se organizan a comienzo de año y se mantienen de la misma forma a lo largo del mismo. Sin embargo, resulta fundamental que los/as docentes puedan aprovecharlos como recurso didáctico para plantear ambientes alfabetizadores en dinámica constante en donde se desarrollen propuestas innovadoras, creativas, que favorezcan la autonomía, apropiación y seguridad de los niños.

Es importante considerar y habilitar los diferentes espacios de la institución para ser utilizados en las diversas propuestas de enseñanza.

Ciertas experiencias dan cuenta que la distribución de los tiempos aparecen de manera uniforme al planificar una sola actividad central que ocupa gran parte de la jornada diaria; o bien se ofrecen actividades una detrás de otras, sin respetar los ritmos grupales.

Cuando se proponen actividades diversas que ofrecen diferentes desafíos y materiales atractivos e interesantes, el tiempo de atención de los/as niños/as resulta ser mayor de lo que se supone, por lo tanto es necesario considerar que el grado de atención de los/as niños/as está íntimamente relacionado con el tipo de actividad que se brinda.

### **Visibilizar las prácticas de lectura, escritura y oralidad.**

En el Nivel inicial se les debe ofrecer a todos los/as niños/as la oportunidad de iniciar y enriquecer las experiencias vinculadas a las prácticas sociales de oralidad, lectura y escritura, teniendo en cuenta los diferentes puntos de partida de los/as alumnos/as.

25 de Mayo 565 – Santa Rosa – L.P. – Tel.:02954-458931 – email: direccion.inicial@mce.lapampa.gov.ar

Brindar propuestas de enseñanza sostenidas, y sistemáticas, planificadas con intencionalidad pedagógica. Crear las condiciones didácticas, para que las prácticas de lectura, escritura y oralidad cobren sentido, en un ambiente alfabetizador que, al mismo tiempo, promueva la configuración de una comunidad de escritores y lectores.

### **Evaluar la tarea.**

En el Jardín de Infantes se evalúan los aprendizajes, el contexto familiar, las características del grupo, los proyectos educativos, la institución toda. Sin embargo pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre la propia práctica y cuando lo hacemos, damos cuenta de una mera descripción de lo realizado.

La evaluación de la tarea forma parte del quehacer docente cuando se asume con profesionalidad, compromiso y responsabilidad. Tiene sentido en tanto permite analizar críticamente la propia práctica y posteriormente tomar decisiones que permitan resignificar, encauzar y delimitar continuidades, apropiándose de la experiencia. Poder compartirla con otros habilita al enriquecimiento y al fortalecimiento institucional e individual.

La evaluación permite establecer relaciones entre el punto de partida, y el punto de llegada. Contribuye a diseñar nuevas estrategias de intervención. Asimismo brinda información acerca de qué se enseñó, y cómo se enseñó.

La autoevaluación no es un práctica que se instale naturalmente en una institución sino que requiere ser habilitada y sostenida desde una mirada constructiva y cuidada por todos los integrantes de la misma, estableciéndose como parte de la cultura institucional.

### **Reflexión final**

Para finalizar este documento retomamos palabras de Ana Malajovich (2014:10) la cual sostiene que *“... el proceso de aprendizaje que le ofrecemos a nuestros alumnos, también lo debemos transitar nosotros como docentes, es decir debemos aprender más de los contenidos que enseñamos; pero también debemos saber más acerca del cómo enseñarlo y en ese proceso iremos produciendo sucesivas reorganizaciones de la tarea, compartiendo con los otros compañeros las dudas, los cuestionamientos, los problemas, pero siempre dispuestos a asumir nuestras dificultades y errores, porque como los chicos nosotros también aprendemos a partir de ellos”*.

### **Bibliografía citada**

- Ana Malajovich (2017) “Enseñar en la Educación Inicial: saberes, reflexiones y propuestas”. En: *Encrucijadas entre cuidar y educar. Debates y experiencias* Ed. Homo Sapiens - Santa Fe, Argentina.
- Ana Malajovich (2014) “Desarrollo curricular y práctica docente”. En *Nuevas miradas sobre el Nivel Inicial* Ed. Homo Sapiens - Santa Fe, Argentina.
- Ana Malajovich (2014) “La sala de 4 años desde una perspectiva curricular”. En el *Encuentro nacional de maestros de sala de 4 años*- Ministerio de Educación de la Nación- Buenos Aires, Argentina