

SANTA ROSA, 20 de mayo de 2021.-

NOTA MÚLTIPLE Nº 02/2021-DGEP-

Ref.s/Aportes escritura INSTRUMENTO PARA LA
COMUNICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES-
Disposición 023/21-DGEP .-----

Sr/a
Coordinador/a de Área
Coordinador/a Territorial
Secretario/a Técnico/a
Director/a
.....

Me dirijo a usted a efectos de poner en su conocimiento y el de todas las instituciones educativas de su área la presente Nota Múltiple, que trata respecto a la Disposición Nº 082/21 de esta Dirección General a través de la actual se aprueba el "INSTRUMENTO PARA LA COMUNICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A LA FAMILIA" que se adjunta a la presente.

Atento a la vigencia del nuevo Instrumento a continuación se envía un documento orientador para acompañar la reflexión en relación a los procesos de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación de los estudiantes.

Sirva la presente de atenta nota.-




MARIA M. GODOY
DIRECTORA GENERAL DE
EDUCACION PRIMARIA

///Nota Múltiple 02/21-DGEP-

-APORTES PARA LA ESCRITURA DEL INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN A LAS FAMILIAS

A continuación se aportan los siguientes interrogantes a modo de guía respecto a "qué mirar" y "qué comunicar" en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estas preguntas tienen el propósito de orientar la escritura de este instrumento. Es posible (y necesario) plantear otras preguntas o incluir otros descriptores que se consideren pertinentes para dar cuenta del proceso de aprendizaje de los y las estudiantes, en relación con los saberes abordados, los propósitos planteados en las propuestas de enseñanza y las configuraciones de apoyo consideradas.

Posibles interrogantes para la escritura de la dimensión A:

¿En qué situaciones se evidencian los intercambios comunicativos entre escuela y familias?

¿Cuáles son los avances y los desafíos en torno a la modalidad de trabajo acordada con las familias? ¿Cómo se valora el trabajo articulado entre escuela y familias? ¿Cómo se comunicó la propuesta de enseñanza? ¿Qué características tiene esta propuesta, fue accesible para todos y todas las estudiantes? ¿Qué situaciones de enseñanza se desarrollaron para fortalecer la autonomía, los procesos de lectura y escritura, etc? ¿Qué intervenciones y apoyos, de otros equipos, fueron necesarios para desarrollar la propuesta de enseñanza?

Posibles interrogantes para la escritura de la dimensión B:

- ORALIDAD

¿Cómo se advierte que va incrementando sus formas de decir, su vocabulario en relación con las temáticas tratadas? (Por ejemplo: lo incorpora a sus textos, los adecúa a la situación comunicativa, usa vocabulario específico....)

- PROCESO DE LECTURA

¿Cómo organiza/selecciona el/los material/es de lectura propuestos para resolver las actividades presentadas? (por ejemplo: a partir de sus conocimientos sobre diferentes soportes textuales: libros, revistas, diarios, páginas virtuales, entre otros)

- PROCESO DE ESCRITURA

Cuando escucha textos leídos por el docente: ¿participa en conversaciones a partir de lo leído, renarran textos abordados y/o experiencias personales? ¿Hace uso de las múltiples formas de expresión que se propusieron, por ejemplo: se expresó a través de diversos mediadores: texto, voz, ilustración, video, movimiento, entre otros?.

En las distintas situaciones de escritura que se proponen: ¿cómo tiene en cuenta la situación comunicativa, el estilo del lenguaje del texto escrito y las nociones¹ trabajadas sobre el sistema de escritura (Por ejemplo: gramaticales o de normativa)? ¿Qué indicios se presentan en el aprendizaje que evidencian que su escritura está en proceso?

- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

¹ recuperar los saberes trabajados en la propuesta de enseñanza que se desprenden del mapa curricular construido institucionalmente.



///2.-Nota Múltiple N.º 02/21-DGEP-

¿Qué procedimientos utiliza/ elabora para la resolución de problemas de acuerdo a la situación planteada (por ejemplo: en el área de matemática relacionado con cálculos; en el área de Sociales en torno a la vida cotidiana y los distintos intereses de los sujetos sociales; en Ciencias Naturales en la separación de mezclas o durante la experimentación y/o en el área del Lengua según el desafío planteado)?

- LENGUAJES DIGITALES

¿De qué manera ha participado de experiencias de comunicación propuestas con otros y otras que no están presentes? ¿Cómo hacen uso de las TIC para buscar, organizar, conservar, recuperar, expresar, producir, procesar, comunicar y/o compartir ideas, información, entre otras?

- PERCEPCIÓN, PRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN ARTÍSTICA

¿En qué situaciones presentadas identifica/clasifica/produce características plásticas, sonoras y de movimiento? ¿Qué ideas va logrando en relación con frases rítmicas y/o melodías? ¿Cómo las pone en juego? ¿Cómo desarrolla/manifiesta su creatividad recuperando las nociones y conceptos trabajados desde el arte? (figura, fondo, color, melodía, movimiento, entre otros)

- PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LÚDICAS

¿De qué manera participa en las situaciones de actividades motrices en las que pone en juego la imaginación, la creatividad, el cuidado de sí mismo y la comunicación corporal? ¿En qué situaciones presentadas reconstruye, reflexiona y representa experiencias corporales y motrices a través de diferentes lenguajes? ¿Cómo participó en los diferentes juegos propuestos?

- DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA

En las situaciones donde se propusieron: resolución individual, trabajo colaborativo y cooperativo entre pares, ¿De qué manera participa de las instancias de intercambios propuestas con sus pares? ¿Qué procesos de autoevaluación se evidencian? ¿Cómo se puede advertir que recupera los errores y los resignifica de acuerdo a sus avances?

- EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

¿En qué situaciones de aprendizaje se evidencia el desarrollo de prácticas del cuidado, solidaridad, respeto? ¿De qué forma expresa sus emociones, sensaciones, sentimientos a partir de las distintas propuestas presentadas? ¿Cómo va construyendo las nociones desde la perspectiva de género y diversidad?

- VOCES Y COMUNICACIÓN DE LOS Y LAS ESTUDIANTES CON EL ENTORNO

En las propuestas donde se presentaron situaciones de diálogo /reflexión /acuerdos/resolución de conflicto: ¿Ejercita el diálogo y reflexiona acerca de su valor como herramienta para la construcción de acuerdos, la resolución de conflictos y la discusión sobre temas planteados? ¿Cómo establece vínculos con sus compañeros/as que permite una mejor convivencia? ¿Cómo se evidencian los saberes de la ESI abordados, en las prácticas cotidianas de convivencia y en las voces de los y las estudiantes?




MARIA M. GODOY
DIRECTORA GENERAL DE
EDUCACION PRIMARIA