

1. Título

Sostenimiento Cohorte 2015: Cortos Documentales, Cortos de Ficción y Estudio de Casos. Línea 30.

2. Responsable/s del proyecto

Dirección General de Tecnologías para la gestión educativa. Dante Moreno.

Área de Tecnologías Digitales Educativas. Carolina Rodriguez.

3. Justificación

La presente propuesta de formación continua considera en su dispositivo la recuperación de las prácticas docentes e institucionales y los recursos locales que han sido formados o acompañados pedagógicamente en los últimos años, conformando espacios de trabajos locales que permitan ampliar los compromisos que se asumen.

De este modo, el proyecto busca sostener las propuestas de enseñanza aprendizaje implementadas en las escuelas de la cohorte 2015. De esta manera, los docentes que hayan transitado dichas propuestas, se transformarán en tutores de otros docentes de la institución.

4. Objetivos específicos

- Desarrollar propuestas de aprendizaje entre pares por medio de las tecnologías digitales educativas, que les permitan co-crear conocimientos, contenidos y propuestas.

- Desarrollar propuestas de enseñanza y de aprendizaje, hacia y con los estudiantes, que implementen las tecnologías digitales educativas de manera pedagógica y con sentido.
- Habilitar espacios de producción cooperativa de contenidos y recursos.
- Pensar, recorrer y sostener las alfabetizaciones múltiples.
- Promover el manejo y la lectura crítica de diversas fuentes de distinto tipo.

5. Carga horaria total en horas reloj

- 30 horas reloj.

Estas horas serán acreditadas de la siguiente manera:

- El docente capacitador a partir de la presentación del “Esquema del proyecto” y del trabajo con los colegas destinatarios de la propuesta.
- El docente alumno a partir de la realización del trayecto de la propuesta y la presentación del producto final.

6. Destinatarios

Docentes que acreditaron cohorte 2015 Nivel Secundario y Modalidad Especial (como capacitadores)

Docentes que no hayan transitado cohorte 2015 que sean del área de las Ciencias Sociales para estudio de casos, Ciencias Naturales para cortos documental y Lengua y Literatura para cortos de ficción (como alumnos)

7. Cronograma

El cronograma de los encuentros y los horarios de realización serán definidos por cada docente capacitador a cargo del proyecto junto con el RTDE y la institución educativa.

8. Sede

Las acciones se desarrollarán en todas las instituciones de la provincia de La Pampa que desarrollaron la cohorte 2015.

9. Tipos de intervención

Taller

En las instituciones educativas que participaron de la cohorte 2015, el equipo de gestión identificará los docentes que hayan transitado las propuestas de enseñanza los cuales se constituirán en capacitadores de sus colegas. También se intentará incorporar al proceso a otros docentes que hayan transitado procesos formativos como los del Programa de Fortalecimiento de la Educación Secundaria y de Postítulo de Educación y TIC, desarrollados por el Ministerio de Educación de la Nación.

Cada capacitador elaborará el "Esquema de proyecto" que permita continuar y extender las propuestas de enseñanza Cortos de Ficción, Cortos Documentales y/o Estudio de Casos al interior de cada institución. Dicho proyecto tendrá como base la propuesta y el material bibliográfico trabajado en 2015, con las adaptaciones que el docente tutor considere pertinente, junto al referente tecnológico escolar.

El total de las 30 horas reloj deberá ser distribuido en:

- 1- Encuentros presenciales.
- 2- Mesas Instituciones.
- 3- Seguimiento y asesorías interencuentros

Diseñar la instancia de socialización al interior de la escuela.

Tanto los docentes capacitadores, como los RTE contarán con el asesoramiento del equipo técnico del Área de Tecnologías Digitales Educativas a través de la plataforma e-educativa.

10. Modalidad

Semipresencial.

11. Ejes/ núcleos temáticos/contenidos

Se especifican los temas-ejes centrales que deberán ser abordados en cada una de las líneas de enseñanza aprendizaje, para no perder el sentido de las propuestas:

Estudio de Casos

El Estudio de Casos en las Ciencias Sociales.

La tecnología Satelital como fuente de información privilegiada.

Lectura e interpretación de imágenes satelitales.

Software 2Mp.

Herramientas del 2Mp.

Cortos Documentales

Alfabetizaciones múltiples.

La experiencia audiovisual en la enseñanza.

Los elementos del lenguaje audiovisual.

El cine documental.

Las Ciencias Naturales y su aproximación a problemáticas socio-científicas.

Recursos narrativos para la realización del guión y documental.

Preproducción, rodaje y posproducción.

Cortos Ficción

Alfabetizaciones múltiples.

La experiencia audiovisual en la enseñanza.

Los elementos del lenguaje audiovisual.

El cine de ficción y los cortometrajes.

Literatura y adaptación literaria.

Recursos narrativos para realización del guión.

Preproducción, rodaje y posproducción.

12. Evaluación de los participantes

Para acreditar el trayecto formativo los docentes capacitadores y referentes tecnológicos escolares:

- Presentar el “Esquema de proyecto” en la estructura que se brindará a los docentes.
- Desarrollar los encuentros presenciales con los colegas.
- Completar planillas de asistencias que se entregarán a los docentes una vez inscriptos.
- Realizar el seguimiento y las asesorías interencuentros.
- Participar de las mesas institucionales.

Para los docentes que realicen la capacitación se pedirá:

- Desarrollar el trayecto de la propuesta.
- Presentación de producto final.

13. Bibliografía:

Estudio de Casos

Barbero, J. (2002) La educación desde la comunicación. Buenos Aires: Norma.

Conceptos y problemas en geografía. Herramientas básicas para una propuesta educativa, en Aisenberg B. y Alderoqui S. (comps.),

Didácticas de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas, Buenos Aires, Paidós.

Freire, P. (2004) Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Gurevich, R. (1993) “Análisis de una geografía didáctica sobre la contaminación del Riachuelo”, en Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (comps.), Didácticas de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones. Buenos Aires: Paidós.

Gurevich, R. (1998) “Conceptos y problemas en geografía. Herramientas básicas para una propuesta educativa”, en Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (comps.), Didácticas de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas. Buenos Aires: Paidós.

Gurevich, R. (comp.) (2011) Ambiente y Educación. Una apuesta al futuro. Buenos Aires: Paidós.

Litwin, E. (2005) Tecnologías educativas en tiempos de Internet. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contexto. Buenos Aires: Paidós.

CFE (2011) Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Ciencias Sociales, Ciclo Básico Educación secundaria, 1o y 2o / 2o y 3o. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

CFE (2012) Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Ciencias Sociales, historia - geografía – economía. Campo de Formación General Ciclo Orientado, Educación Secundaria. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Plan Nacional Integral de Educación Digital. (2016) Competencias de Educación Digital”. 1.º ed., Buenos Aires. Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Dirección de Educación Digital y contenidos multiplataforma, Educ.ar S.E.

Quevedo, R. (2003) “La escuela frente a los jóvenes, los medios de comunicación y los consumos culturales en el siglo XXI”, en Tenti Fanfani, E., Educación media para todos. Buenos Aires: IIPE/Altamira, Fundación OSDE.

Siede, I. (coord.) (2012) Ciencias Sociales en la escuela. Buenos Aires: Aique. 59 (1998).

Wassermann, S. (1994) "La enseñanza basada en el método de casos: una pedagogía de aplicación general" Adaptación. Capítulo 1. Buenos Aires, Amorrortu.

En Cortos Documentales

Abramowski, A. (2007), "¿Es posible enseñar y aprender a mirar?", El Monitor No 13. Disponible en: <http://www.me.gov.ar/monitor/nro13/dossier2.htm>

Aisenberg, B. y Espinoza, A. (2009) "La lectura en Ciencias Sociales y en Ciencias Naturales: objeto de enseñanza y herramienta de aprendizaje". En Castorina, J. y Orce, V. (coords.) (2009).

Astolfi, J. P. (2001) Conceptos clave en la didáctica de las disciplinas. Sevilla: Díada.

Bahamonde, N. (s.f.) "Un desafío de la alfabetización científica: hacer ciencia través del lenguaje".

Breschand, J. (2004) La otra cara del cine. Barcelona: Paidós

Cassany, D. (2007) Prácticas letradas contemporáneas. Claves para su desarrollo. Disponible en: https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21294/Cassany_LEERES.pdf?sequence=1

CFE (2012) Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Ciencias Naturales. Biología - física - química. Campo de formación general. Ciclo Orientado. Educación

Secundaria. Buenos Aires: Ministerio de Educación. Disponible en:
www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res12/180-12_02.pdf

Chevallard, Y. (1991) La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado. Buenos Aires: Aique.

Dussel, I. (2009) Los nuevos alfabetismos del siglo XXI. Desafíos para la escuela, en: http://www.virtualeduca.info/Documentos/veBA09%20_confDussel.pdf

Espinoza, A. (2006) La especificidad de las situaciones de lectura en 'Naturales'. Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura, 27 (1), 6-17.

Fourez, G. (1999) Alfabetización científica y tecnológica. Buenos Aires: Colihue.

Ferreiro, E. (2007): Textos en comunidad. Entrevista realizada por Myriam Southwell, El Monitor No 13. Julio Agosto, en:
<http://www.me.gov.ar/monitor/nro13/dossier4.htm>

Fumagalli, L. (1993) El desafío de enseñar ciencias naturales. Buenos Aires: Troquel.

Furman, M. y de Podestá, M. E. (2009) La aventura de enseñar Ciencias Naturales. Buenos Aires: Aique.

Guzman, P. (1998) "El guión en el cine documental", Revista Viridiana.

Huergo, J. (2007) Los medios y tecnologías en educación. Disponible en:
http://www.me.gov.ar/curriform/publica/medios_tecnologias_huergo.pdf

Kaufman, M. y Fumagalli L. (1999) Enseñar ciencias naturales: reflexiones y propuestas didácticas. Buenos Aires: Paidós.

Köppel, A.; Suchodolski, M. y Zappalá, D. (2012) "Material de lectura: Uso pedagógico de las TIC desde la perspectiva de las multialfabetizaciones",

Especialización docente de nivel superior en educación y TIC, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en:
http://postitulo.secundaria.infed.edu.ar/archivos/repositorio/1000/1146/EyAT_especial_material_lectura_uso_pedagogico.pdf

Lara, T. (2008) Alfabetizar en la cultura digital. Disponible en:
http://tiscar.com/wp-content/uploads/2011/07/ALFABETIZAR_EN_LA_CULTURA_DIGITAL-TISCAR-LARA-COMPETENCIA_DIGITAL_LENGUA-2008.pdf

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Serie Cuadernos para el Aula/Estudiantes. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Disponible en:
<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002713.pdf>

Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación (2007). Ciencias Naturales 6. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Serie Cuadernos para el Aula Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Disponible en: <http://www.me.gov.ar/curriform/nap/cnaturales06.pdf>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Eje 2 (2007) Uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación: alfabetización audiovisual: módulo para docentes. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003230.pdf>

Minzi, V. (coord); Batista, A.; Celso, V. y Usubiaga, G. (2007) Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Mohina, G. y Moreno, P. (2011) Química. Series para la Enseñanza en el modelo 1 a 1. Programa Conectar Igualdad. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación/Educ.ar.

Ministerio de Educación de la Nación (2013) Integración pedagógica de TIC en las escuelas secundarias: orientaciones generales, aspectos estratégicos y planificación. Documento de trabajo. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Nichols, B. (2000) La representación de la realidad: cuestiones y conceptos sobre la realidad. Barcelona:Paidós.

Plan Nacional Integral de Educación Digital. (2016) Competencias de Educación Digital". 1.º ed., Buenos Aires. Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Dirección de Educación Digital y contenidos multiplataforma, Educ.ar S.E.

Weissmann, H. (1993) Didáctica de las ciencias naturales: aportes y reflexiones. Buenos Aires: Paidós.

Cortos de Ficción

Aisenberg, B. y Espinoza, A. (2009) La lectura en Ciencias Sociales y en Ciencias Naturales: objeto de enseñanza y herramienta de aprendizaje. En Castorina, J. y Orce, V. (coords.) (2009). Anuario del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación 2008. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Aumont, J. (1996) Estética del cine. Barcelona: Paidós Comunicación.

Cano, F. (2008) El narrador y la ficción. Buenos Aires: Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación.

CFE (2012) Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Educación Artística. Campo de Formación General Ciclo Orientado, Educación Secundaria. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

CFE (2012) Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Lengua y Literatura. Campo de Formación General Ciclo Orientado, Educación Secundaria. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Contín, S. (2010) Sugerencias de nuevas lecturas propuestas a partir de los libros de lectura del Bicentenario. Plan Nacional de Lectura. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Cortázar, J. (2014) Cortázar 100 años. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Dussel, I. (2009) Los nuevos alfabetismos del siglo XXI. Desafíos para la escuela. Disponible en:
http://www.virtualeduca.info/Documentos/veBA09%20_confDussel.pdf

Eisenstein, S.M. (1997) El sentido del cine. México: Siglo XXI.

Eisenstein, S.M. (2003) La forma del cine. México: Siglo XXI.

Field, S. (1997) Prácticas con cuatro guiones. Madrid: Plot.

FOPIIE (2007) Uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación, eje 2, alfabetización audiovisual: módulo para docentes. Buenos Aires: Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la Nación.

Godard, J.L. (1980) Introducción a la verdadera historia del cine. Madrid: Alphaville.

Huergo, J. (2007) Los medios y tecnologías en educación. Disponible en:
http://www.me.gov.ar/curriform/publica/medios_tecnologias_huergo.pdf

Ickowicz, L. I. (2008) En tiempos breves. Buenos Aires: Paidós.

Köppel, A.; Suchodolski, M. y Zappalá, D. (2012) “Material de lectura: Uso pedagógico de las TIC desde la perspectiva de las multialfabetizaciones”, Especialización docente de nivel superior en educación y TIC. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: http://postitulo.secundaria.infed.edu.ar/archivos/repositorio/1000/1146/EyAT_especial_material_lectura_uso_pedagogico.pdf

Lara, T. (2008) “Alfabetizar en la cultura digital”, en Lara, T.; Zayas Hernando, F. y otros, La competencia digital en el área de Lengua. Madrid: Octaedro. Disponible en: http://tiscar.com/wp-content/uploads/2011/07/ALFABETIZAR_EN_LA_CULTURA_DIGITAL-TISCAR-LARA-COMPETENCIA_DIGITAL_LENGUA-2008.pdf

Lerner, D. (2012) Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007) Uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación: alfabetización audiovisual: módulo para docentes. Eje 2. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003230.pdf>

Ministerio de Educación (2014) Colecciones narrativas. Plan Nacional de lectura. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Minzi, V. (coord), Batista, A.; Celso, V. y Usubiaga, G. (2007) Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Plan Nacional Integral de Educación Digital. (2016) Competencias de Educación Digital". 1.º ed., Buenos Aires. Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Dirección de Educación Digital y contenidos multiplataforma, Educ.ar S.E.

Ruiz, R. (2000) Poética del cine. Buenos Aires: Sudamericana.

Sánchez Noriega, J.L. (2000) De la literatura al cine. Teoría y análisis de la adaptación. Barcelona:Paidós.

Segar, L. (1999) El arte de la adaptación. Cómo convertir hechos y ficciones en películas. Madrid: Rialp.

Truffaut, F. (2003) El cine según Hitchcock. Madrid: Alianza Editorial.

14. Recursos materiales necesarios

Los recursos tecnológicos y humanos serán definidos por cada institución educativa que presente junto al docente y referente de tecnologías educativas el proyecto de sostenimiento de cohorte 2015.

15. Capacitador/es

Docentes que tengan aprobado uno de los tres trayectos formativos de la cohorte 2015, Cortos Documental, Cortos de Ficción y Estudio de Casos.

Talleristas.

No corresponde de pagar honorarios, viáticos y traslados.

Documentación personal del docente tallerista a presentar por cada responsable de línea de la escuela en el Área de Tecnologías Digitales Educativas.

16. Monitoreo y evaluación de la acción.

El monitoreo de la acción y del docente que lleve adelante la propuesta de sostener la cohorte 2015 será realizado por el equipo técnico del área de Tecnologías Digitales Educativas, a través de la plataforma virtual.

La evaluación de la acción de los docentes que sean capacitados será realizada por el docente formador que sostenga la propuesta en la institución educativa.